Грохот гул

Грохот немедленно встревожил всех на континенте Нилис. Не только на Континенте Нилис, но и на Священном Континенте люди тоже могли чувствовать этот грохот.

Все сразу же вышли из дома и посмотрели в сторону Алекса. Вскоре после грохота они увидели, как небо стало золотым, словно приветствуя короля. Они никогда не видели ничего подобного и никаких записей об этом тоже.

Их интерес сразу же пробудился, так как все они немедленно отправили своих людей к этому месту. Они могли чувствовать, что это исходило от грозовой скорби, что означало, что кто-то подвергается их скорби.

Однако все они знали, какому гению это удалось. Они тут же проверили собственных гениев, но ничего не нашли. Даже люди с континента Нилис, которые были ближе к этому, даже не знали, не говоря уже о людях со Священного континента.

Все сразу заподозрили друг друга. Но из-за того, что он происходил из нейтральной зоны, они были сбиты с толку. Все они знали о гениях на континенте, но чувствовали, что всем им чего-то не хватает.

Итак, они сразу подумали, что это неизвестный гений, которого они так и не открыли. Их глаза тут же наполнились жадностью.

Однако король Королевства Брюнхильды смотрел на это, хмуясь. Он пробормотал: «Золотое небо? Золотая молния? Я читал отчет о некоем гении с континента Уиллоу, но как это явление может появиться на этом континенте?»

«Армия все еще завоевывает для меня Континент Уиллоу, и, судя по отчету, этот мальчик должен участвовать в турнире. Если это произойдет, для него есть только два возможных будущего... смерть или присяга на верность нам.

"Однако от всего этого прошло всего около двух месяцев, но я не получил никаких известий от тех людей. С ними что-то случилось? Или они встречают сопротивление со стороны всех влияний или даже с Северного континента, так что они попасть в беду?» Этого не должно быть, поскольку мы убедились, что сопротивления не будет.

«Если они попадут в беду, то они должны запросить у нас подкрепление... Однако, что, если есть другой человек, который может спровоцировать такое явление? Кажется, мне нужно проверить это самому». Он обернулся и заревел: «Стража. Вызывайте нашу армию и отправляйтесь в лес Гороа».

...

Тем временем,

Алекс посмотрел на золотого дракона, который приближался к нему. Он поднял оба оружия и взмахнул ими.

«Семь звезд».

Две волны меча полетели к дракону. Как обычно, молниеносный дракон был сожжен Огнем и поражен волнами меча.

Земля начала трестись от чистой ударной волны и отбросила многие деревья. Он очистил пространство вокруг Алекса, превратив его в грязь. Алекс сфокусировал свои духовные глаза на этом столкновении и нахмурился. Он никак не ожидал, что его атака будет проигрышной. Хоть и немного, но все же шокировало.

Ведь это был его самый сильный ход. Он был уверен, что даже 4-звездочный Военный Король не сможет заблокировать это, но подумать, что молния сможет победить его атаку... Алекс выругался: «Эта молния пытается убить меня, верно? Это уже даже не вызов, это убийство». ."

Алекс тут же прыгнул в небо, желая нанести последний удар. Он не использовал свое Ближнецовое Намерение, так как в этом не было необходимости. Он просто сжал свои владения и ударил молнией.

«Меч, разбивающий небеса».

«Удар берсерка».

Молния превратилась в золотую пыль и взорвалась в небо. Он упал и создал красивую сцену. Но у Алекса не было времени насладиться этой сценой, так как он чувствовал, что его тело претерпит трансформацию. Голова тоже начала болеть.

Алекс сразу же вспомнил все свое настроение, переживая неприятное чувство. Он чувствовал, что было бы неплохо просто получить его здесь и покончить с этим, но он знал, как это рискованно. Итак, он сразу же сделал массив телепортации 5 ранга. Каждый массив мог отправить его только на сотню километров, поэтому он сделал несколько массивов в направлении, на которое Нельсон указывал в начале.

После того, как ему удалось добраться до места, Алекс немедленно призвал их всех обратно, когда упал на землю, пытаясь пройти трансформацию.

Первой была его душа.

Алекс чувствовал, как энергия внутри его разума медленно течет к сердцу. Энергия медленно преобразовывалась в другой тип энергии, прежде чем вернуться к его разуму.

Внезапно он вошел в другое пространство. Пространство было заполнено тьмой, и он не мог видеть ни одной вещи на горизонте.

Он заметил, что стоит на облаке, а не на земле. Ему было интересно, где это место.

"Система?" Алекс пытался спросить его систему, но безрезультатно. Не было ни ответа, ничего.

Затем он заметил, что облако медленно расширяется к горизонту. Посреди облака он вдруг увидел маленький белый шар. Мяч был похож на сладкую вату. Однако Алекс чувствовал в нем безумное количество энергии.

Он обнаружил, что энергия похожа, и сразу понял, что это его душа.

Затем шар медленно превратился во что-то, а облако продолжало расширяться. Примерно через два часа расширение, наконец, остановилось, и шар, наконец, показал себя.

Он внезапно превратился в его мини-версию. Внешний вид был его нынешним образом, но сам размер был лишь десятой частью его размера. Душа была одета в повседневную одежду и длинную черную мантию.

Он посмотрел на чибби, заинтригованный. Казалось, что он мог управлять этим мини-существом своей мыслью. Он медленно использовал свой разум и приказал ему двигать правой рукой.

Удивительно, но его мини-версия подняла руку, как ему было приказано.

Алекс сразу же попробовал еще несколько раз и, наконец, понял, как им управлять. Хотя он все еще был немного жестким, он все еще был достаточно хорош.

Затем он ощутил присутствие... нет двух присутствий. Он повернул голову и попытался осмотреться.

Он мог видеть два клочья, плавающие в углу облаков, один белый и один черный. Алекс нахмурился, когда увидел это. Он не знал почему, но чувствовал резкость от них обоих.

Алекс вспомнил, что сказала ему его система. Сознание! Алекс понял, что это было сознание его Меча и Копья. Два, которые ему нужно было удалить.

Он поднял руки, пытаясь направить свою силу в руку. Он был сбит с толку, когда обнаружил, что внутри его тела нет энергии. Он задумался на некоторое время. — Это и значит уничтожить их собственной душой?

Сначала он заметил эти два огонька, прежде чем покачать головой. Он не смог бы сделать это в своем нынешнем состоянии, так как ему не хватало информации об этом.

Решив отложить дело, Алексей попытался посмотреть, что же он может сделать. Он также пытался вернуться к реальности, ущипнув себя за щеку или что-то в этом роде, думая, что это что-то похожее на сон, но безрезультатно.

После нескольких попыток он понял, что может просто представить себе выход. Поскольку в данный момент он ничего не мог сделать, он решил уйти, желая запросить у системы дополнительную информацию.

Алекс медленно открыл глаза и увидел всех своих духов вокруг себя. К сожалению, прежде чем они успели понять, что он проснулся, Алекс снова закрыл глаза, когда боль начала расплзаться в его голове. Вскоре он начал кричать.

"Гах!"

Крик прекратился в одно мгновение. Он рефлекторно вскрикнул и обнаружил, что боль была ничто по сравнению с той болью, которую ему нужно было терпеть в утончении своего тела. Ему оставалось только сжать кулаки и поздороваться за это зубами.

Его голова была заполнена множеством видов информации и знаний. Он чувствовал, что это знания о боевых искусствах, но оказалось наоборот. В знании не было ни одного Боевого Искусства. Вместо этого все это было Element Art. Из Огня, Магмы, Воды, Льда, Ветра, Грома и даже Космоса.

Все эти знания внезапно втиснулись в его голову одновременно. Он чувствовал, что его мозг поджарился и стал немного нечетким. Тем не менее, он продолжал терпеть это, пока это не закончилось.

Он также мельком взглянул на Element Arts в процессе. Он был удивлен, что Element Arts варьировалась от желтого уровня до святого уровня.

Было много Искусств Элемента Огня Небесного Уровня, а также Искусств Святого Уровня. Он чувствовал, что может выучить их, но не использовать. Одна из причин заключалась в том, что его совершенствование было недостаточным.

С его культивацией Боевого Короля максимум, что он мог использовать, был Уровень Высокого Неба. Примерно после 6-звездного Боевого Короля его развития должно быть достаточно,

чтобы использовать Искусство Элемента Низкого Святого Уровня.

Saint Tier Art был немного особенным, так как между уровнями был большой разрыв. Судя по всему, Искусство Святого Яруса могло влиять на саму Природу, поэтому было вполне понятно, что у него высокие требования.

Просто он изучил еще один уровень выше Святого уровня искусства. Он назывался Forbidden Tier Art. Это искусство называлось Запретным уровнем, потому что оно было переходной фазой, прежде чем стать Божественным искусством.

Низкий святой уровень можно было использовать только на 6-звездном боевом короле, средний святой уровень на 1-звездном боевом императоре и высокий святой тир на 6-звездном военном императоре.

Однако только Боевой Монарх и Боевой Святой имели право использовать Запретное Искусство. Алекс хотел изучить его, но это было бесполезно, так как он не мог его использовать. На самом деле, он даже не мог практиковать это. Итак, Алекс пока не стал раскрывать эти техники и сосредоточился на своих Элементарных Искусствах Небесного Уровня.

Возможно, ему придется заново рассортировать все эти знания после того, как он вернется, прежде чем выбрать для себя правильный элемент искусства. Однако он нашел кое-что, что могло заинтересовать его.

«Техника печати царства».

Это был уникальный Арт Космического Элемента. У него не было никакого уровня, так как никому не удалось изучить эту технику, кроме одного человека, Бога Подземелья, Ригора.

"!!!" Алекс открыл рот от удивления. Он не знал, как на это реагировать.

[Хозяин, тебе нужно научиться этому!]

"Система?" Алекс был поражен, увидев, что система активно командует им.

[Это всего лишь гипотеза, но вы должны знать, что космический элемент из системы уникален, верно?]

"Да." Алекс кивнул, прежде чем понял, что что-то не так. «Не говори мне...»

[Да. Судя по записи, никто не мог использовать эту технику, кроме Бога Подземелья. Но давайте переосмыслим это. Чтобы сделать подземелье в Нижнем мире таким, как мир Агар, в

котором вы жили несколько лет назад, как он может попасть в Нижний мир, где его должен ограничивать мировой барьер?]

[Даже твой учитель не мог этого сделать. Либо ты уничтожишь весь мир вместе с его барьером снаружи, либо ты сломаешь барьер и пошлешь внутрь людей. Если бы это было последнее, люди внутри почувствовали бы отталкивающую силу внутри своего тела и были бы изгнаны.]

«Чтобы построить эти подземелья, а также интерьер, ему нужно было время». Алекс застыл, осознав это.

[Да. Согласно Руководству, эта техника может позволить вам создать особое царство внутри вашего тела. Это может перенести или запечатать ваше развитие и душу в вашем особом царстве.]

«Так мир не узнает! С моей милой маленькой душой и моим развитием, запечатанным с этим царством, разве это не означает, что я могу вернуться в нижний мир?»

[Возможно. Но ты собираешься?]

"Нет. Даже если бы я хотел, это было бы только на короткое время. Может быть, сказать им, что я в безопасности или что-то в этом роде, и сказать спасибо моему учителю. Но то, что я хочу сказать, это путешествие между мирами! Вы говорите, что есть мир барьер, который не позволяет людям пройти туда, но с этой техникой я могу обойти его и путешествовать между мирами!

«С этим я мог бы получить особые лекарственные травы или ресурсы, которые есть только в определенном мире!» Алекс закричал и, наконец, открыл глаза.

<http://tl.rulate.ru/book/48365/1923519>