

- Я предполагаю, что все вы видели что - то странное в Разрезе Семи Звезд. Что касается этого, я объясню это всем вам.

Мастер секты немного помолчал, но, несмотря на это, никто не осмелился произнести ни единого слова. Они не испугались, а потому, что им было очень любопытно и они умирали от желания узнать что - нибудь об этом. Они сглотнули.

- Но сначала я хочу выразить большую благодарность Александру Сириусу, которому удалось разгадать секрет Разреза Семи Звезд, - сказал он. Затем он повернулся к Александру Сириусу: "От имени всей Секты Небесного Меча, спасибо".

Прежде чем Алекс успел открыть рот, Он продолжил:

- Возможно, вы предположили это в тот момент, когда увидели разницу в мощности между одним слоем, Разреза семи звезд, и несколькими слоями. Давайте взглянем на первый обмен разрезами семи звезд. Когда Ученица Эвелин использовала один слой, но сумела победить Ученицу Нину, с разрезом семи звезд в пять слоев.

Правда в том, что мы, включая меня, не знали, что Разрез Семи Звезд, которые мы использовали в нашей повседневной жизни, не является настоящим Разрезом Семи Звезд. Это может быть причиной того, что наши Семь Звезд стали Боевыми искусствами только Земного Уровня. Спасибо этому маленькому другу Алексу. Подлинный Разрез Семи Звезд наконец - то снова увидел свет.

Вот почему по этому случаю я хочу объявить вам. Истинное и единственное Боевое Искусство Небесного Уровня наконец - то вернулось в нашу секту. По этому Особому Случаю я повышу статус Александра Сириуса до Особого Основного Ученика.

Он получит преимущество Основного Ученика, в то время как ему не нужно будет выполнять обязанности Основного Ученика. Мы решили предоставить ему этот особый статус, чтобы поблагодарить за его вклад. И также примите это как предупреждение. Секта защитит его. Являетесь ли вы учениками этой секты или нет. Если вы попытаетесь сделать что - нибудь смешное по отношению к нему, то не вините этого Мастера Секты в невежливости.

Он выпустил убийственную ауру, и все могут видеть, что мастер секты был абсолютно серьезен. Они сглотнули. Все, кроме одного человека. Верно, это был Абрам. После того, как Алекс его избил, он умирал от желания отплатить. Несмотря на то, что он был бывшим молодым мастером, потому что его дядя занял положение его отца как лорда семьи Джалагония, одной из выдающихся семей в королевстве Чжоу.

Возможно, он не сможет прикоснуться к нему в секте. Но он может убить его за пределами секты. До тех пор, пока он не оставит никаких следов, мастер секты не узнает об этом.

- Теперь я также могу использовать настоящий Разрез Семи звезд. По этому радостному случаю я хочу сказать вам, что я проведу специальный урок, посвященный Разрезу Семи Звезд. Так что, если вы хотите обучиться этому, вы можете прийти на специальное поле рядом с Павильоном Культивирования.

Я лично буду вести этот урок. Итак, являетесь ли вы Внешним Учеником, Внутренним Учеником, Основным Учеником или даже Старейшиной. Если вы хотите изучить это мощное Искусство Меча Небесного Уровня, пожалуйста, приходите на поле.

Радостные возгласы

Все заплодировали, особенно те, кто владели мечом. В конце концов, они могу познать единственное Искусство Меча Небесного Уровня в секте, и сам мастер секты лично обучит их. Это был прекрасный шанс для них изучить Боевое искусство Небесного уровня и произвести впечатление на мастера секты своим мастерством. Если бы им удалось произвести впечатление на мастера секты, они могли бы стать его учениками.

- К сожалению ... - Мастер секты сказал немного грустным тоном. Ученики внезапно успокаиваются. Они серьезно посмотрели на мастера секты.

- Для этого Искусства Меча Небесного Уровня есть требование. Требование для Разреза Семи звезд состоит в том, что вам нужно достичь уровня, на котором вы можете отправить свою Ауру Меча в полет. Так что в этот класс мы примем только тех, кто сумел это сделать.

С этим требованием большинство учеников внезапно притихли и разочаровались. Все внешние ученики сразу же разочаровались, и большинство Внутренних Учеников тоже. У Внутренних Учеников существует три классификации. Те, гроссмейстеры боевых искусств низкого ранга, обычно не могут этого сделать. Большинство гроссмейстеров боевых искусств Высокого ранга могут это сделать. Они были истинными Внутренними Учениками. И последняя классификация – это гении среди гениев. Они достигли уровня Гроссмейстера, независимо от того, Гроссмейстера Меча они или Гроссмейстера Копья, все они могут создать Домен Ауры. Все они есть вершина Внутренних Учеников.

Но они восстановили свое самообладание после того, как услышали, что мастер секты сказал дальше.

- Конечно, это не навсегда. В конце концов, с этой новой системой у нас недостаточно людей, чтобы понять принцип этого Разреза Семи Звезд. У нас также есть цель на Великом турнире Континента. Имея это в виду, мы сосредоточимся на обучении и воспитании тех, кто сможет использовать Разрез Семи звезд.

После турнира этот класс останется, и те, кто не достигнет требуемого уровня, могут потратить свои баллы за этот класс. Я уверен, что вы сможете стремительно совершенствоваться в этой группе.

Радостные возгласы

Два года не были долгими для Культиваторов. Они могли понять стремление к Большому турниру Континента, так как это был очень важный турнир для секты.

- Да здравствует Мастер Секты!

- Да здравствует Секта Небесного Меча!

- Да здравствует Мастер Секты!

- Да здравствует Александр Сириус!

- Кьяаа!

- Да здравствует Братик Алекс!

- Братик Алекс!

- Братик Алекс, пожалуйста, обучай меня!

- Братик Алекс, я могу согреть твою постель, если ты лично будешь обучать меня.

Чарья схватила Алекса и Эвелин и исчезла. Здесь больше нечего было делать с тех пор, как они получили свою награду. Увидев, что их мастер ушел, Сун Ю и Путри вышли ей навстречу. Десятая Старейшина также схватила Лену и привела ее на Десятый Пик.

- Хе - хе, Братик Алекс стал популярным, - снова поддразнила его Сун Ю.

- Привет, Братик Алекс, - хихикнула Эвелин.

- Гахаха, шутки в сторону, вы двое выиграли турнир. И вы должны получить награду. - Чарья посмотрела на Эвелин и Алекса и сказала:

- Почему бы Сун Ю и Путри не сопровождать вас двоих и не обменять награды? - снова сказала Чарья.

- Я не возражаю, - сказала Сун Ю, в то время как Путри кивнула головой.

- Я ... Могу я сначала проверить свою сестренку? - спросила Эвелин.

Все они посмотрели на нее. Чарья немного подумала и кивнула.

- Конечно, Путри, ты пойдешь с ней.

Путри кивнула, затем обратилась к Эвелин: "Пойдем".

- Ун, - Эвелин кивнула и помахала руками Алексу и Сун Ю: "Братик Алекс, Сестренка Сун Ю, увидимся позже".

После этого Чарья решила вернуться, сказав, что устала, и оставив Сун Ю и Алекса здесь. Они посмотрели друг на друга и вздохнули, привыкнув к этой ее индивидуальности. Она всегда все делала в своем собственном темпе.

- Итак, что ты собираешься делать? Если ты хочешь обменять награду, я могу пойти с тобой.

- Сначала я пойду в Павильон боевых искусств. - Алекс решил получить свою награду. Он не отверг Сун Ю, потому что хотел обсудить с Сун Ю бизнес. В конце концов, не было ничего плохого в том, чтобы заработать деньги на случай, если они ему понадобятся. Он также хотел проверить Сун Ю, как дочь из купеческой семьи.

По словам Сун Ю. На ее континенте гильдия алхимиков не продавала сырье. Только на этом континенте гильдия алхимиков делала это. Это было из - за секты горы Хуа. Однако он не знал подробностей. Но на других континентах вы можете продавать пилюли через них, но вы не можете покупать у них материалы, так как у них нет такой услуги.

Купеческая семья была той, кто обычно оказывал эту услугу. Алхимики и мастера Ковки покупают у них необходимые материалы.

Если Алекс привыкнет заключать сделки с Сун Ю, это будет выгодно для него самого, когда он туда отправится. По крайней мере, он был бы знаком со стилем сделок семьи Блэкуэйдов.

С этим они направились в Павильон боевых искусств. Как и в прошлый раз, когда он пришел

сюда, Сун Ю решила подождать его снаружи. Она не будет вмешиваться в его выбор в Искусстве владения Мечом. В конце концов, с точки зрения способностей, одного его мастерства было достаточно, чтобы победить ее.

Алекс снова вошел в Павильон боевых искусств. Он больше не входил в это место после того, как получил "Повелителя Медведей" из этого места. Он отдал нефритовый жетон старейшине впереди. Он посмотрел на незнакомого старейшину. Похоже, что старейшина сменился.

Когда старейшина увидел знак, он был потрясен. Он сразу же посмотрел на владельца и обнаружил, что владелец был 8 - Звездочным Мастером боевых искусств.

Он был в замешательстве. Он знал, что этот Нефритовый жетон предназначался победителю турнира, который закончился сегодня. Подумать только, что победителем стал всего лишь 8 - звездочный Мастер боевых искусств, он был сбит с толку. Он думал: "Неужели сила нашей секты уменьшилась? Подумать только, что победитель всего лишь 8 - звездочный Мастер боевых искусств"

Он вздохнул, но знак был абсолютным. Он сказал Алексу: "Ограничение по времени - два часа".

Алекс кивнул. Он сразу же вошел в секцию Уровня Земли. Так как сегодня был день турнира, все внимание учеников было приковано к Мастеру секты. Он увидел только одного ученика в Павильоне боевых искусств. Он предпочел проигнорировать его.

Алексу не нужно было Искусство Владения Копьем или Мечом. Но у Алекса было что - то на уме. Он хотел Искусства Огня. Он думал об этом, у него уже много Навыков Владения Копьем, у него также много Навыков Владения Мечом. Но единственным Искусством Огня, которым он владел, было его "Искусство Огненного Феникса", которое дал ему Максвелл. Обычно он использовал своих Жар - птиц только для манипуляций с пламенем.

Для этого он воспользовался доблестью своей Чистой Стихии Огня. Если он столкнется с другой Стихией Огня, равной или немного ниже его уровня. Эти жар - птицы будут уничтожены их огненным искусством. Тогда он посоветовался об этом с Максвеллом. Но потому, что его главным фокусом были Копье и Меч. Некоторое время он пренебрегал этой стороной.

Максвелл изобразил Огненные стихии как царство. Чистый элемент Огня является королем королевства, сказал он. Но, точно так же, как и звания для дворянства. Существовало много видов пламени, которые равнялись великому герцогу и барону. Он взял Жертвенное Пламя Фирии в качестве примера, это Принц, в то время как Дух Зверя, который управляет огнем, как Шерри, Великий герцог.

Хотя король, или абсолютное пламя - правитель. Великий герцог, герцог или даже маркиз по рангу огня может восстать и узурпировать трон. Другими словами, при определенных условиях Чистый Элемент Огня может проиграть им. Вот почему Алекс решил заняться Искусством Огня теперь, когда у него есть хорошая линия для его Искусства Меча и Копья.

Алекс видел несколько названий Огненных Искусств Земного Уровня, таких как "Солнечное крыло" или "Уголек океана" и так далее. Но вдруг он заметил нечто странное. Там была единственная стойка, на которой лежала только одна книга, покрытая пылью. Он посмотрел на название.

- Космическая пластина.

- !!!

Он был встревожен. Он заметил расположение стеллажей здесь. Посмотрев некоторое время, он понял, что книги были расставлены по своим элементам. Он был потрясен, увидев Искусство Космического элемента. Он проверил его первым, так как в этом месте было всего три человека. Он, еще один ученик и старейшина, охранявший вход. Никто его не увидит.

- Что такое пространство? Пространство - это наше окружение. Это называется пространством. Но реальное пространство скрыто между нашей реальностью. Обычные люди могут воспринимать только реальный мир. Но тот, кто владеет Элементом Пространства, может видеть, проходить или даже управлять пространством внутри пространства, миром за реальностью. Это искусство называется Космической пластиной. Мы делаем твердую пластину в этом иллюзорном мире, примером может служить космическое кольцо.

Как мастер массива элементов пространства создает кольцо пространства? Они создают иллюзорный мир, используя кольцо в качестве посредника. Конечно, кольцо должно быть выковано из Пространственного Камня. Они используют массив на кольце в качестве портала, соединяющего этот воображаемый мир с реальным миром. Это и есть реальный процесс создания космического кольца. Сто тысяч лет назад многие Мастера Массивов Космических элементов использовали эту возможность для накопления денег. Вот почему в нашем нынешнем мире у нас не возникает трудностей с получением Космических колец.

<http://tl.rulate.ru/book/48365/1685712>