

По дороге в кабинет городского лорда. Путри спросила Алекса: "Братишка. От куда у тебя такие знания. Ты мастер массива? - Алекс предпочел быть невежественным, когда он нес чушь: "Нет. Мой учитель только передал мне некоторые базовые знания о массивах. Он научил меня, как обращаться с массивами разряда 3 или ниже. Но для этого массива разряда 4 я должен быть в состоянии внести в него некоторые изменения и деактивировать массив.

Поскольку этот массив может быть активирован только ночью, я уверен, что у культа зла нет высокой стадии культивирования. Если бы были сильные культиваторы, они не прибегнули бы к этому и просто захватили этот город. Так что в ближайшие дни мы не встретимся лицом к лицу с врагом. Мы отступим до наступления ночи. Мы можем сделать это в течение нескольких дней. Или нам следует обратиться за помощью к Сестренке Сун Ю?

Путри немного поразмыслила, затем покачала головой.

- Все должно быть так, как ты сказал. Мы постараемся посмотреть, сможем ли мы что - то сделать с этим в течение дня. Если мы не сможем решить эту проблему в течение трех дней, мы попросим о помощи.

- Хорошо, - кивнул Алекс.

Вскоре после этого они прибыли в кабинет городского лорда. Городской лорд открыл книгу и просмотрел ее.

- Я нашел это. Это и есть запись.

Алекс и Путри подошли ближе и прочитали запись.

- Около полутора веков назад был мастер массива. Он был знаменит своими способностями, особенно Массивом Подавления Стихий, это действительно так, как вы сказали. С этим он совершил много преступлений и жил в деревне Наггет. Тогда это называлось Мемориальной деревней, и он был гроссмейстером боевых искусств. В записи говорилось, что его осаждали многие великие гроссмейстеры боевых искусств, и, как ни странно, он одерживал победу. Наконец, королевство послало нескольких Воинственных Лордов, и им удалось убить его, но они так и не нашли массив. - сказал Деннис.

Наконец, Алекс и Путри получили ключ к разгадке этого инцидента. Путри спросила: "Младший брат, насколько ты уверен в решении этой задачи?"

- Я не знаю. Несмотря на то, что у меня есть некоторые предварительные знания, мне нужно сначала просмотреть свои старые знания. Я должен быть в состоянии прийти за ответом сегодня вечером. - сказал Алекс.

- Хорошо, мы попытаемся разведать местоположение завтра утром. Если мы не сможем этого сделать, мы попросим о помощи. Пока не придет помощь, мы можем попробовать разведать периметр, - сказал Путри.

- Понятно.

- Пожалуйста, пожалуйста, помогите этому городу. Я отправил новый запрос в Секту Небесного Меча, с требованием только 6 - звездочного Гроссмейстера. Так как я думал, что этого достаточно. Но если все было так, как сказано в записи, боюсь, этого будет недостаточно. Я ...

- Не волнуйтесь, городской лорд. Пока мы здесь, Мы постараемся найти решение завтра. Так как мы идем днем, с нами все будет в порядке. Если мы не сможем найти решение. Я лично попрошу секту о подкреплении, - заверила его Путри.

- Спасибо ... спасибо вам. Позвольте мне принять вас в этом скромном доме, - сказал городской лорд.

Алекс и Путри переглянулись и кивнули. Путри сказала: "Тогда мы побеспокоим вас, городской лорд".

Городской лорд приказал горничным убрать две гостевые комнаты. Войдя в комнату, Алекс достал книгу Максвелла. Согласно книге Максвелла. Этот массив подавления стихий был одним из самых мощных. Хотя его можно использовать только ночью, его сила была очень мощной. Он может быть построен гроссмейстером боевых искусств довольно легко. Это было сильной стороной массива.

Этот массив не может быть активирован одной только Духовной Энергией, ему также нужны некоторые элементарные Материалы, чтобы использовать массив в полной мере. Чем больше материалов использовалось в массиве, тем более мощным было подавление. Алекс продолжил изучение массива.

На последней странице об этом массиве была сильная заметка, оставленная Максвеллом. Алекс нахмурился.

- Массив заставляет элемент внутри полностью раскрыть свой потенциал. Но материалы также могут быть изменены с помощью людей, независимо от того, были они живы или нет. Он будет имитировать элемент внутри их тела, независимо от того, пробудили они свой элемент или нет. Для мертвых это неуважительно, и есть возможность уничтожить душу смерти и сделать так, чтобы они не могли перевоплотиться*. Что же касается живых, то для них это сущий ад. Даже если они останутся живы после того, как стали материалами для этого массива. Окончание их жизни должно быть самым уважительным поступком для них. Вот почему, если ты, мой ученик, прочтешь эту записку. Пожалуйста, убедись, что ты поступаешь правильно и тщательно используешь этот массив. Мастер верит в тебя.

Алекс сделал холодный вдох. Он был слишком потрясен. Он попытался скомпилировать слабые места массива. Он может уничтожить массив, уничтожив его ядро. Алекс запомнил суть. Это был крошечный массив. Массив останется активным, если он не уничтожит ядро. Так что это будет его главной целью. Он нарисовал сердцевину на листе бумаги.

Ночью Путри пришла к нему в комнату, чтобы обсудить их стратегию. Алекс объяснил свою стратегию и дал ей изображение ядра, которое он нарисовал ранее. Путри кивнула. Пока они могут уничтожить ядро, бороться с членами культа зла должно быть легко. Или, по крайней мере, они должны быть слабее городского лорда.

Алекс хотел бы увидеть фиолетовый свет. Но культ зла не использовал его сегодня вечером. Это был позор, он думал, что сможет почерпнуть из этого какую-то информацию. Они ждали наступления утра. Алекс и Путри полетели в сторону деревни Наггет. Это было не так далеко от города, всего в нескольких минутах полета.

Войдя в деревню, они повсюду видят только разрушенные дома. Кровь на стенах домов и земле символизировала, что в деревне происходили массовые убийства. Они ничего не видят рядом с ним.

Они старались держаться вместе, так как это был первый раз, когда они вошли в деревню. Они искали два часа, осматривая каждый уголок домов. Но массива нигде не было видно. Внезапно Алекс остановился.

- Алекс? - Путри была в замешательстве. Они находились в центре деревни.

Алекс действительно нашел кого - то в лесу. Так как эта деревня была маленькой, он может видеть лес из деревни. Он видел их, потому что активировал свои Духовные Глаза. В лесу было два человека, они наблюдали за Алексом и Путри. Они довольно хорошо прячутся, их не может увидеть даже Путри. Но это не может обмануть его Духовные Глаза. Потому что то, что он видел, было их энергией.

Алекс попытался выглядеть дураком, оглядываясь по сторонам. Он сказал Путри, криво улыбнувшись ей: "Нет, это, должно быть, мое воображение".

Путри почувствовала облегчение, она подумала, что что - то не так. Но вдруг Алекс отошел на несколько шагов от своего места. Он встал позади своей Сестренки. Итак, эти два человека в лесу не могут видеть ни его выражения, ни выражения лица Путри.

- Алекс? - Путри была смущена этим внезапным действием.

Алекс только сказал: "Сестренка. Что бы я ни сказал, веди себя естественно. Ты можешь это сделать?"

Путри напряглась, она немного успокоилась и кивнула ему.

- Сначала я предупреждаю тебя. Не поворачивайся спиной. Есть два человека, возможно, два 10 - звездочных Мастера боевых искусств. Сестренке должно быть легко убить их. Но так как мы находимся в незнакомом месте. Я хочу быть осторожным. Эти двое были в лесу точно у тебя за спиной. Вот почему я так себя позиционирую. Это для того, чтобы они не могли прочитать выражение моего или твоего лица. Мы постараемся их допросить. Но сейчас я хочу, чтобы Сестренка вела себя естественно, как и раньше. Затем, после того, как мы скроемся из их поля зрения, мы устроим им засаду с нашей самой быстрой скоростью. - Алекс объяснил.

- Поняла, - Путри не кивнула. Вместо этого она произнесла это одними губами. В конце концов, они могли бы понять ее жест.

Наконец, они вели себя естественно, как будто искали ключ к разгадке. После того, как они исчезли из поля зрения разведчиков, Путри, у которой была большая скорость, немедленно исчезла.

Алекс последовал за ней. Но в тот момент, когда он прибыл, Он увидел, как Путри схватила свое копьё перед двумя безжизненными трупами. Путри сказала: "В тот момент, когда я появилась перед ними. Они немедленно покончили с собой. Мне жаль, что я не смогла получить от них никакой информации".

Алекс вздохнул. Их единственная зацепка, ведущая к этому, исчезла. Алекс и Путри обдумывали свой следующий шаг. После проверки все вокруг было в безопасности. Они решили разделиться, чтобы найти ключ к разгадке. Путри обыскала лес, в то время как Алекс снова обыскал деревню.

...

До захода солнца оставалось всего два часа. Путри сказала, что вернется еще через полчаса. Алекс обдумывал все подсказки, которые у него были в данный момент. Он нашел в лесу только двух разведчиков. Два разведчика ...

- Стоп! Что, если они не были разведчиками? - Алекс попытался взглянуть на это с другой стороны. Он немедленно отправился на предыдущее место, где нашел этих двух людей. Он осмотрел окрестности своими Духовными Глазами. Но Духовная Энергия текла как обычно в его окружении. Он что - то пропустил?

В его голове мелькнула абсурдная мысль. Для него было нереально сделать это, так как это было невероятно. Это было то, что нужно было сделать для того, кто перестраховывался. Но для Алекса, который не имел ни малейшего понятия, он решил попробовать. Он заткнул уши, используя Духовную Энергию. Он нарисовал массив своей Духовной Энергией. Символы появлялись один за другим перед его рукой.

Когда массив закончился, он щелкнул пальцем.

- Массив песен смерти.

Одним движением его пальца звук усилился, так как звон достигнет ушей каждого. Это может нарушить Духовную Энергию тех, кто это слышал. Но так как Алекс сначала заткнул уши Духовной Энергией, с ним все было в порядке. Он немедленно активировал свои Духовные Глаза. И, к его удивлению, вокруг него произошел разлад энергии. Но там было одно очень заметное пятно. Он сразу понял причину: "Маскировочный массив".

Он немедленно проверил это место и нашел вход. Либо массив находился под землей, либо в нем находилась база культа зла. Но это должно быть первое, он чувствовал, что Духовная Энергия исходит от массива. Люди были бы встревожены, если бы сделали это место своей базой.

Алекс медленно спустился на землю. Ему нужно быть здесь очень осторожным. После того, как он достиг пола. Алекс активировал свои Духовные Глаза и обнаружил пять сгустков энергии. Это были люди, вероятно, члены культа. Алекс также увидел шар энергии, который показался ему странным. Алекс чувствовал, что это исходило от людей, но не от одного человека. Он решил сосредоточиться на возможной угрозе, которой были эти пять человек.

В настоящее время они разделены, двое в комнате справа от него и трое в комнате напротив. Алекс решил сначала устроить засаду двум людям справа от него. Судя по энергии, которую он видел от них. Эти два человека были всего лишь 10 - звездочными Мастерами боевых искусств. Алекс планировал вызвать Шерри, чтобы она позаботилась об одном из них, пока он убьет другого. Что касается людей, сидевших перед ним, то там был 1 - звездочный гроссмейстер боевых искусств вместе с двумя 9 - звездочными Мастерами боевых искусств.

Шерри должна быть в состоянии сразиться с 1 - звездочным гроссмейстером боевых искусств с ее властным пламенем. Так что все было бы хорошо, если бы он сначала не вызвал Анну. Он мог бы вызвать ее, если бы ситуация была достаточно плохой. Но, надеюсь, этого не произойдет.

- Удар Пентаграмма - Внезапно пять потоков света полетели в сторону одного из Мастеров боевых искусств. Они были одеты в черную жуткую длинную мантию. Алекс направил свою атаку на одного из них. Поскольку они были 10 - звездочными Мастерами боевых искусств, они могли среагировать, особенно цель Алекса. Он смог вытащить свой меч и уничтожил атаку Алекса.

- Горький удар.

Как и ожидалось от 10 - звездочного Мастера боевых искусств. Его меч светился, и в одно мгновение все его атаки были уничтожены. Он оставил кольцо перед человеком в черной мантии. Человек в черном халате внезапно сделал так, что желтое кольцо полетело в сторону Алекса. Другой тоже сократил дистанцию и попытался напасть на него с копьем.

- Ха - ха, ты думаешь, что сможешь убить нас из засады? Не испытывай свою удачу! Простой 7 - звездочный Мастер боевых искусств, как ты, не сможет этого сделать. Я не знаю, как ты смог найти это место, но это то место, где ты умрешь.

Алекс взглянул на пользователя копья: "Шерри".

Внезапно Шерри вышла в своей боевой форме, другими словами, в своей большой форме. Алекс поднял свой меч и опустил его вниз.

- Разрез семи звезд.

<http://tl.rulate.ru/book/48365/1638497>