

Алекс довольно долго молча смотрит на нее.

- Молодой господин? - Анна была сбита с толку тем, почему он ничего не сказал и только уставился на нее.

- Ничего. Я просто чувствую, что эта система очень удобна. Я могу многое сделать с этим Призывом. - неопределенно сказал Алекс.

- Анна готова пРенять все, что угодно, если этого пожелает Молодой Хозяин. Даже если Молодой Мастер захочет взять мое тело, Анна немедленно отдаст все всем сердцем. Нет, на самом деле, Анна будет в восторге от этого ... Кхм.

- Эй, ты только что сказала о своих истинных намерениях, - сказал Алекс с бесстрастным лицом.

- Молодой господин, должно быть, неправильно расслышал. - сказала Анна, краснея.

- Ты не сможешь убедить никого с таким лицом. - сказал Алекс с кривой улыбкой.

- Это даже не прошло и месяца после того, как я запечатал Алисию и оставил Фирию в нижнем мире. Так что, пожалуйста, подожди еще немного, хорошо? Мне также нужно подготовить свое сердце, прежде чем снова принять кого - то.

Алекс сказал это, потому что он знает намерения Анны. Хотя Анна снаружи выглядела холодной и отчужденной, на самом деле она ... застенчивая? И неуклюжий человек. Он также представил ее вместе с остальными духами Алисии и Фирии. И, похоже, у Алисии и Фирии тоже были какие - то подозрения на ее счет, но они ничего не сказали. Это было похоже на согласие с их стороны, и пусть Алекс решает, принимать ее или нет.

Он также почувствовал что-то знакомое и ностальгическое, когда впервые позвал ее. Он не замечал этого чувства из - за всех этих абсурдных призывов. Анна - хорошая женщина с неземной красотой. Если бы у Алекса не было Алисии и Фирии. Она могла понравиться ему в одно мгновение. Что скажут Алисия и Фирия в этой ситуации? Алекс покачал головой, беспомощно улыбаясь. Они могли бы сказать, что Анна - будет для них хорошей сестрой.

Глаза Анны расширились и остекленели. На ее лице появилась потусторонняя улыбка, и она сказала:

- Да. Я буду ... ждать Молодого Господина вечно.

Выражение лица Алекса превратилось в бесстрастное.

- Ты всегда любишь портить настроение, не так ли? Что? Ты собираешься сказать, что будешь соблазнять меня?

Ее лицо становится красным, как помидор:

- Нет. Молодой хозяин, должно быть, неправильно расслышал.

- Как я уже сказал, ты не сможешь убедить никого с таким красным лицом.

Алекс беспомощно вздохнул. Он погладил ее по голове:

- Хорошо. Пойдем. Нам нужно найти кое что.

Анна яростно замотала головой, чтобы стереть румянец.

- Да!

...

Три дня спустя

- Расщепляющий меч.

Сначала они нашли Траву относительно легко. Но через некоторое время искать его становилось все труднее и труднее. Итак, после трех дней поисков Травы. Они остановились и теперь в основном искали Змей - Близнецов.

К сожалению, только у одной из двух голов есть мешочек с ядом. Иногда это правая голова, а иногда - левая. Алекс не понимал закономерности или пола, так как это не было связано с этим. Таким образом, он может находить их только по одному. Это третья змея - близнец, с которой он столкнулся. Ему все еще нужно убить многих из этих змей. В конце концов, за последние три дня Алекс собрал в общей сложности сто восемьдесят три Травы. Используя свою технику Духовных Глаз, ему относительно легко их найти.

Они не встретили ни одного Дикого Бизона. Поэтому Алекс решил поискать в лесу неделю, прежде чем отправиться на холм и утес еще на неделю. У него также есть план на последнюю неделю, поэтому он все еще не знал, что делать на третью неделю. На данный момент ему нужно убить еще Двух Змей - Близнецов.

После того, как Алекс достал мешочек с ядом, он вдруг почувствовал, что что - то не так. Он повернулся в ту сторону, где что - то почувствовал, и активировал свои Духовные Глаза. И его чувство оказалось верным, в тот момент, когда он активировал Духовные Глаза, он увидел, как что - то, несущее огромное количество энергии, приближается к нему.

Когда он наконец оказался перед ним, Алекс увидел, что это большой оборотень. Без дальнейших церемоний Оборотень внезапно приблизился к нему, и его острый и белый коготь продолжил свой путь к голове Алекса.

Хотя он уже ожидал чего - то подобного по количеству энергии. Он все еще не знал. Из - за внезапного появления сильного давления, которое пронеслось во всех четырех направлениях, из - за чего Анне и Алексу стало трудно дышать, он едва отреагировал на это.

Он никогда не думал, что этот Оборотень был таким быстрым. В мгновение ока коготь Оборотня уже оказался перед его лицом. Алекс быстро вытащил свой меч, когда хлынула кровь, как раз перед тем, как коготь достиг его лица и превратил его лицо в фарш. Алекс отступил на шаг назад и использовал свой меч, чтобы создать дистанцию между ним и Оборотнем. Благодаря своей Технике Духовного Зрения он может отреагировать на эту внезапную атаку, хотя и с трудом. Из - за внезапного всплеска Духовной Энергии это вызвало нечто похожее на страх и замедлило скорость его реакции. В тот момент, когда он понял это, он взревел.

- Ха!

Анна наконец поняла, что произошло в этот момент. Интенсивный всплеск энергии замедлил их скорость реакции. К счастью, Молодой Мастер владеет Техникой Духовного Зрения. Коготь лишь слегка задел его щеку, и он сумел дистанцироваться, используя свой меч. В тот момент,

когда она поняла это, она стиснула зубы:

- Какая ошибка.

Теперь, когда Алекс вернулся в нормальное состояние, он увидел Оборотня во весь рост. Сам Оборотень - всего лишь 8 - звездочный Мастер боевых искусств, он должен дать ему отпор, даже если не сможет победить его. Похоже, этот Оборотень часто использовал эту технику, чтобы убить свою жертву. Алексу интересно, почему этот Оборотень вдруг подошел к нему, он может только предполагать, что волк появился из - за крови Змеи - Близнеца.

- Искусство Огненного Феникса, Вторая Стадия. Коготь Огненного Феникса, - Алекс со своей 3 - звездочной силой Мастера боевых искусств вместе с Неподвижным шагом наконец полностью высвободил силу второй ступени Искусства Огненного Феникса, которую дал ему Максвелл. Ему удалось использовать эту технику вскоре после того, как он вошел в дом Химуры. Хотя он намеревался скрыть свое пламя, он никогда не прекращал практиковать его.

- Коготь Огненного Феникса, - он ударил вперед, как молния, когда земля завибрировала. Оборотень также использовал свой коготь, чтобы противостоять Когтю Огненного Феникса Алекса. Кулак Алекса полностью рассеял Духовную Энергию внутри когтя оборотня, в то время как его огненный коготь сжег коготь Оборотня. Алекс инстинктивно использует свое Искусство Огненного Феникса, которое кажется очень эффективным по отношению к Оборотню.

Тело Оборотня слегка задрожало. Оборотень посмотрел на руку Алекса, которая причинила ему боль. Анна внезапно и бесшумно появилась позади волка, размахивая своей большой косой. Но это все равно не обмануло инстинкт Оборотня. Он внезапно обернулся, когда его раненая рука попыталась оттолкнуть Анну. Анна немедленно сменила цель со спины Оборотня на его раненую руку.

Алекс смотрит на летящую руку. Им нужно будет постепенно разбираться с этим Оборотнем, у которого гораздо более высокое развитие, чем у них. Алекс увидел движение Оборотня.

- Нехорошо.

Он видел, как Оборотень собирался ударить Анну. Алекс поднял свой меч, когда Духовная Энергия задержалась на его мече вместе с Аурой Меча. Интенсивная Духовная Энергия внезапно вспыхивает, когда он с силой замахивается мечом на ногу Оборотня.

- Не смей причинять ей боль. Искусство Меча Сангвина, Четырнадцатый Удар.

В полушаге от совершенного Сангвинического Искусства Меча он в упор ударил Оборотня по ноге. Очевидно, удар сразу же порезал ногу Оборотня, когда Волна Меча ударила в землю и глубоко врезалась в землю. Анна воспользовалась этим шансом, чтобы убежать от Оборотня и перегруппироваться с Алексом. В настоящее время она улыбается. Потому что Алекс бессознательно сказал:

- Не смей причинять ей боль. - Если бы это был обычный человек, он бы сказал:

- Не смей забывать о моем присутствии, - или что - то в этом роде. Но Алекс сказал:

- Не смей причинять ей боль. - Так что это означает, что в его сердце есть, по крайней мере, какая - то степень осознания ее. Она будет погружена в этот радостный момент позже, а сейчас ее счастливое выражение лица становится торжественным,

- Молодой господин. Моя Темная Стихия обладает силой коррозии. Это может подорвать его энергию и замедлить скорость реакции. Я не смогла ввести его в предыдущую атаку, так как атака отделила его руку. Я введу его в следующую атаку, - сказала Анна, фокусируя взгляд на каждом движении Оборотня.

- Хорошо. Тогда я подержу. Но тебе нужно поторопиться, я недостаточно уверен, чтобы удерживать его для тебя достаточно долго, - Алекс исчез после того, как он это сказал. Он использовал свой Быстрый шаг, чтобы прибыть с той же скоростью, с какой Оборотень ранее сделал это с ним. В тот момент, когда он оказался перед Оборотнем, Оборотень уже был готов отрубить Алексу голову своим острым когтем.

Сила Неподвижного шага начала накапливаться в его руке, когда пламя вырвалось из обеих его рук.

- Искусство Огненного Феникса, Вторая Стадия. Коготь Огненного Феникса.

Мощное пламя вырвалось наружу и образовало когти на каждом пальце. Когти движутся к телу Оборотня, когда оно начинает сжиматься и удерживать Оборотня. Даже несмотря на то, что пламя все еще остается фальшивым пламенем, оно все еще остается могучим. Огненные Когти обжигают тело оборотня, как и в прошлый раз. Оборотень яростно боролся. Алекс может делать это только в течение двух секунд из-за разрыва между их культивированием.

- Анна, поторопись.

Конечно, без слов. Анна уже направилась к Оборотню в тот момент, когда Алекс исчез. Она появилась позади Оборотня, размахивая косой горизонтально.

- Ууууу!

Оборотень вырвался из объятий Алекса. Сначала она хотела разделить Оборотня на двое. У нее не было никакой уверенности в этом, и так как Оборотень уже вырвался на свободу Она снова сменила цель. На этот раз к его спине.

- Три.

Черный Свет освещал ее косу. В тот момент, когда коса коснулась своей цели, черный свет внезапно исчез без следа. Алекс немедленно активирует свои Духовные Глаза. Энергия от ее косы быстро направилась к его мозгу. Поскольку атака прошла успешно, Анна закричала.

- Молодой господин. Эта техника действует только три минуты.

- Одной минуты достаточно. - Алекс ухмыльнулся. Как он тут же пинает Оборотня в живот и заставляет его выплюнуть кровь и отступить на несколько шагов. Оборотень не смог отреагировать на удар Алекса из-за энергии. В этот момент он хотел убежать.

- Ты не сможешь убежать. Искусство меча Сангвина. Четырнадцатый удар, - Волна Меча полетела в сторону Оборотня. Оборотень хотел взмахнуть Мечом другой рукой, но Сангвиническое Искусство Меча Алекса уничтожило его последнюю руку. Оборотень тут же повернулся спиной к Алексу и прыгнул последней ногой, но Анна внезапно появилась перед ним и ударила еще раз.

- Темный Разрез.

Ее цель - нога. Темный Порез сразу же порезал ему ногу, и из - за того, что Оборотень потерял обе руки и ногу, он потерял равновесие и упал на землю. Анна смотрит на Алекса.

- Молодой господин.

Алекс подпрыгнул в воздух и схватил копьё. Он готов бросить его в Оборотня, и его цель - его голова. Теперь, когда Оборотень больше не может уклоняться, это идеальное время, чтобы прицелиться в него. Если бы Алекс бросил свое копьё раньше, то, скорее всего, он бы не попал.

- Бросок с Вращением!

Копьё пронзило воздух и направилось к голове Оборотня. Оно пронзило голову Оборотня и упало на землю. Как и ожидалось, сила проникновения от Искусства метания копья выше, чем от Техники светящегося копья.

Алекс вздохнул с облегчением, вынимая свое копьё из земли.

- Наконец - то это сделано. Я был удивлен, что Оборотень вдруг захотел убить меня. Я бы умер, если бы тогда не активировал свои Духовные Глаза.

<http://tl.rulate.ru/book/48365/1576772>