

- ... - Декан потерял дар речи, это был первый раз, когда он услышал, как Алекс пошутил.

Поняв, что это такой редкий случай, декан внезапно рассмеялся: "Ха-ха ... ты, сопляк, до этого ты был очень формален и вежлив, когда был со мной. Но теперь ты осмеливаешься так шутить?"

- Мне очень жаль, - Алекс почувствовал себя неловко из-за этого заявления.

- Я действительно рад, что ты сделал это. Это означает, что теперь ты более расслаблен рядом со мной. Я рад, и тебе не нужно жалеть об этом. Мне нравится, когда ты так себя ведешь, у меня никогда не было семьи, поэтому разговаривать с тобой так, как с моим сыном, мне очень нравится - радостно сказал декан.

- Я ... - Алекс не знал, что сказать, выслушав признание декана. Но он также чувствовал тепло в своем сердце.

Через некоторое время они вернулись к своему уроку.

- Давай сначала попробуем с гармонизацией этих двух металлов, - декан передал Зинги и Металлы Знаний Алексу.

Алекс получил эти два металла и быстро сделал два низкотемпературных пламени для каждого из них. Энергия металла Зинги и Металла Знаний начала очищаться.

- Медленно повышай температуру Металла Знаний, - сказал декан.

Алекс пытался непрерывно вливать немного Маны, чтобы медленно повышать температуру пламени. Энергия Металла Зинги начала смягчаться, и это было признаком того, что энергия металла Зинги может быть слита. С другой стороны, Металл Знаний был почти готов, так как Алексу удалось постепенно очищать энергию. Но он кое-что заметил: энергия, содержащаяся в Металле Знаний, на какое-то время стала немного беспорядочной, и вскоре она стала мягкой.

Две энергии были готовы слиться, и Алекс использовал свое пламя в качестве среды для слияния этих двух энергий. Алекс почувствовал, как энергия начала сливаться друг с другом, но он также заметил, что энергия стала немного беспорядочной, как и раньше, и вскоре она слилась.

- После того, как энергия запалится, ты можешь начать рафинировать металлы. Нагрей их своим пламенем и сплавь их своим молотом, - объяснил декан.

Алекс последовал тому, что сказал его учитель, и он поднял температуру, металл начал плавиться понемногу. Затем он взял Металл Знаний и положил его поверх металла Зинги. Он начал молотить по ним, и вскоре эти два металла начали плавиться. После пятнадцати минут два металла слились в один.

Но Алекс чувствовал, что энергия после слияния двух металлов пришла в беспорядок. Когда металл остыл, он увидел, что металл не смешался полностью, было несколько желтых пятен, которые были оригинальным цветом металла Зинги, в то время как основной цвет был зеленовато-синим. В данном случае синий был первоначальным цветом Металла Знаний. Алекс нахмурился, когда увидел, что происходит.

- Это провал. Если два металла полностью сольются, цвет станет единым. В этом случае цвет

металла должен быть такого цвета, - декан указал на зеленовато - синий цвет. Затем он спросил: "Как ты думаешь, где вы допустили ошибку?"

Алекс немного поразмыслил, он чувствовал, что у Металла Зинги, который он очистил, не было никаких проблем. Однако, когда он проделывал это с Металлом Знаний, он почувствовал, что энергия на некоторое время пришла в беспорядок, а затем она очистилась сама: "Я думаю, это Металл Знаний?" - нерешительно спросил Алекс.

- Да, ты прав, проблема в Металле Знаний. И в чем, по - твоему, заключается проблема?

Алекс не знал, какую ошибку он совершил, даже когда попытался обобщить свой опыт при их доработке. Он вспомнил, что его учитель только сказал ему нагревать его медленно, но он не знал, насколько медленным он должен быть: "Ошибка может быть в моей скорости при нагревании?"

- Да. Тебе нужно быть медленнее при нагревании. По сравнению с твоей скоростью сейчас, это должно быть две трети твоей скорости, - он исправил ошибку, допущенную Алексом.

Алекс кивнул, но все еще недоумевал, почему его учитель не упомянул об этом с самого начала.

Заметив замешательство на лице Алекса, декан понял, о чем думает его ученик, и сказал: "Если ты хочешь спросить, почему я не объяснил это с самого начала, это потому, что я хочу, чтобы ты почувствовал это сам, а затем исправил ошибки, которые ты совершил. Таким образом, процесс обучения будет намного быстрее. Для процесса разогрева тебе нужно почувствовать это самостоятельно и все это понять. Я не могу дать тебе точное число скорости.

Теперь Алекс понял, почему его учитель не дает ему полных инструкций, и он кивнул в ответ. Но втайне он думал: "Тогда хорошо иметь цифровой термометр. Я легко вижу температуру. "

- Хорошо, вот еще два металла. Я хочу, чтобы ты снова попытался их сплавить, - он снова протянул Алексу Металл Зинги и Металл Знаний.

Алекс попытался воссоздать процесс только что. Но на этот раз он осторожно влил свою Ману в Металл Знаний, чтобы контролировать скорость, чтобы стать на две трети быстрее, чем раньше. Через некоторое время он начал плавить и сплавлять их. На этот раз Алекс не почувствовал, как энергия пришла в смятение. После того, как металл остыл, зеленоватый цвет металла появился без какого - либо желтого пятна. Глядя на это, Алекс почувствовал облегчение, потому что это означало, что он преуспел.

Декан кивнул, чтобы увидеть улучшение Алекса: "Ты преуспел в этих двух металлах. Сегодня мы попробуем несколько комбинаций энергии, таких как проливная энергия с властной энергией и т. д. Но сначала мы должны поэкспериментировать с двумя другими энергиями."

Затем декан достал для практики металл генд и другие металлы: "Как ты знаешь, это Металл генд, обладающий властной энергией, в то время как Металл Слив обладает нежной энергией."

Алекс схватил два металла, он использовал низкотемпературное пламя для металла Генд и высокотемпературное пламя для металла Слив. Металл Слив сразу же начал очищаться. Что касается Металла генд, то энергия начала атаковать его пламя.

- Продолжай с низкотемпературным пламенем, не беспокойся о том, что энергия металла генд атакует тебя, - заверил декан Алекса, что у него все в порядке.

Услышав это, Алекс продолжал делать то, что делал. Он продолжал в течение нескольких минут. Это было правдой, что сказал декан, энергия от Металла генд, которая атаковала его, медленно прекратила свою атаку. Через несколько минут энергия начала очищаться.

- Пора, подними температуру, - проинструктировал декан.

Алекс немедленно влил свою Ману, и пламя внезапно превратилось в обжигающее пламя. Он сжигал энергию и металл одновременно. Энергия от металла генд превратилась в беспорядок.

- Энергия неупорядочена. Попробуй очистить его, после того, как расплавишь, а затем сплавь со металлом слив.

Алекс тщательно очистил его, сделав неупорядоченную энергию мягкой. С другой стороны, металл слив был готов к переработке с самого начала. После того, как вся энергия из Металла генд была очищена, Алекс положил Металл слив поверх металла генд и начал молотить по ним. После нескольких минут ему удалось сделать это.

Пурпурный металл остыл. На этот раз на металлической поверхности не было никаких пятен разных цветов, так что он был уверен, что успешно объединил их.

- Ты преуспел в этом металле, - подтвердил декан, кивнув головой.

Алекс посмотрел на два металла, которые ему удалось объединить. Он спросил своего учителя: "Могу ли я сплавить их?"

- Нет. Они уже остыли, поэтому энергия, которая слилась с металлом, уже представляет собой смесь двух металлов. Если ты с самого начала объединишь их в один процесс (в целом), то сможешь.

- Но разве это не пустая трата времени? - он посмотрел на своего учителя.

- Ха-ха, я уже планировал это раньше. Эти два новых металла могут быть превращены в магическое оружие 4 ранга. Но сегодня ты сначала попробуй комбинации, таких как Зинги с металлом генд или знаний с металлом Слив или комбинацией трех металлов. Даже если ощущения будут такими же, тебе нужно сначала ознакомиться с ними.

Алекс просто согласился со всем, что сказал его учитель, и он перепробовал множество комбинаций в течение оставшейся части дня. Поскольку процесс не занял слишком много времени, Алекс перепробовал все комбинации, предложенные деканом.

Он вернулся в свою комнату, чувствуя себя измученным. Хотя он был измучен, он не выдавал этого на лице, чтобы не беспокоить Алисию.

На следующий день его ежедневные дела шли как обычно. Он продолжил свой урок с учителем в своей мастерской.

- Учитель, могу я сделать оружие сейчас?

Декан немного подумал и кивнул: "Это те металлы, которые тебе нужны, для этого рецепта оружия есть четыре металла. Это сделает оружие типа огня. Во - первых, ты должен сплавить Металл Зинги и Огненный Камень, после этого тебе нужно сплавить Металл Звезды, и в последний раз ты должен использовать Металл Слив."

Алекс посмотрел на эти два новых материала, его учитель уже объяснял об оружии на днях. Ингредиенты могут быть не металлическими, а каменными. Но процесс и ощущения были те же самые. Он попытался почувствовать Огненный Камень и Звездный Металл, эти два были огненными атрибутивными материалами. Но удивительно, что энергия атрибута огня стала покорной, когда Алекс коснулся их.

- Учитель, почему они становятся такими? - он спросил. Он имел в виду Огненный Камень и Звездный Металл, которые ему нужно было сплавить.

Декан тоже был удивлен, увидев это, но у него уже был ответ: "Ты забыл, что у тебя за стихия? У тебя есть Чистый Элемент Огня - царь огней."

Алекс забыл об этом, затем он снова попытался пощупать металл, казалось, они были готовы к немедленной обработке.

Алекс попытался сплавить Зинги и Огненный Камень. Процесс прошел хорошо, без каких - либо проблем. Огненный Камень не нуждался в какой - либо специальной обработке, и он сразу же сделал это с обжигающим подходом. Когда он сплавлял Звездный Металл, процесс был таким же. Эти два металла огненного атрибута становятся подобны металлу слив, их нужно только сплавить. Поскольку ему не нужно было очищать металл, этот процесс занял у него всего полчаса.

- Но Учитель, зачем нам нужно использовать так много металлов? Разве мы не можем просто выковать оружие из одного металла? - спросил Алекс.

- Можем, - кивнул в ответ декан.

- Тогда зачем нам столько металлов?

- Конечно, ты можешь, если хочешь сделать оружие с атрибутом огня. Возможно, тебе понадобится использовать только Звездный металл или Огненный камень, или любые металлы с атрибутом огня. Но продукт будет того же ранга, что и твой металл. Посмотри на свой Огненный камень, это материал атрибута огня 3 - го ранга. Если ты используешь только это, то оружие станет оружием только 3 - го ранга. Или когда ты используешь металл 4 - го ранга, ты получишь только оружие 4 - го ранга.

Но поскольку материалы высокого ранга трудно достать, многие люди исследовали комбинированные типы материалов. С материалами более низкого ранга мы можем сделать оружие более высокого ранга. Возьмем в качестве примера эти четыре металла, у нас есть только один металл 4 - го ранга, а остальные материалы 3 - го ранга. Но если тебе удастся объединить их все, ты сможешь сделать оружие с атрибутом огня 5 ранга.

Конечно, ты не можешь смешивать их вслепую. Это результат двухтысячелетних исследований. Хотя это можно назвать чем - то сложным, продукт стоит того. Но если тебе удастся получить материал высокого ранга, просто используйте его полностью. По - прежнему нет прогресса выше 7 ранга в комбинации материалов.

У меня есть посох с атрибутом огня 7 ранга, и я сделал его из металла Стена блеска 7 ранга. Единственное исследованное улучшенное оружие 6 - го ранга состоит из двух материалов 5 - го ранга и трех материалов 4 - го ранга. Вот насколько редки материалы высокого ранга.

- Это означает, что мы можем сделать из этого оружие 5 - го ранга? Это правда, Учитель? - Алекс указал на металл, который он только что сплавил.

- Ты можешь. Теперь я буду направлять тебя при изготовлении оружия. Первый шаг ...

Алекс следовал каждому приказу, он нагревал металл и придавал ему форму своим молотком. Его учитель направлял его туда, куда ему нужно было забить. Он продолжал делать это в течение нескольких часов. Они продолжали тренироваться почти до полуночи. Форма меча была сделана, и лезвие меча красного цвета было повернуто наковальню.

- Ха ... ха ... - Алекс был измучен. Это был первый раз, когда он сделал меч, вдобавок он сделал его всего за несколько часов. Это потребовало платы за проезд по его телу, но он все еще удовлетворенно улыбался.

Декан осмотрел лезвие меча, он также был удовлетворен работой Алекса, так как он мог сделать лезвие меча из оружия 5 ранга. - Тебе это удалось. А пока можешь вернуться. Завтра мы продолжим делать рукоятку и ножны.

- Да, большое вам спасибо, Учитель.

На следующий день он вернулся еще раз. Декан уже подготовил материалы для рукояти клинка и ножен. Рукоять клинка была из дерева 5 ранга, называемого Деревом Миста, в то время как ножны представляли собой комбинацию нескольких металлов. Конечно, сначала ему нужно было усовершенствовать их, как лезвие меча.

Он сплавил весь металл для ножен и начал придавать им форму. Через два часа Алексу удалось это сделать, он смог успешно сделать ножны. Он продолжил работу с клинком, заточив лезвие меча, которое сделал вчера. Этот процесс занял еще два часа. Этот процесс был последним, и ему больше ничего не нужно было делать. Он соединил рукоять и меч, немного украсил его в соответствии с указаниями своего учителя.

Сделан меч атрибута огня 5 ранга, это был меч красного цвета с тонким корпусом, шириной 6 сантиметров и длиной 120 сантиметров, включая рукоятку.

- Теперь тебе нужно назвать свой меч, - сказал декан. Он руководил Алексом от начала до конца.

Алекс немного подумал о названии своего первого меча и сказал: "Звездное пламя. Имя этого меча будет Звездное Пламя."

- Звездное пламя? Я думаю, это хорошее имя, - согласился декан с именем, которое дал его ученик.

Алекс удовлетворенно улыбнулся: "Но Учитель, неужели выковать меч так просто?"

- Конечно, нет, формировать меч легко, но самое сложное - это когда вы очищаете металл и объединяете их энергию. Вы только сплавляете несколько энергий из металлов низкого ранга. Если вы попытаетесь справиться с материалами высокого ранга, вы поймете, в чем трудность.

- Но материалы высокого ранга не нужно объединять из нескольких металлов, если в качестве ингредиента есть только один металл, я не думаю, что это будет так сложно, верно?

- Трудность заключается в их энергии, особенно в материалах 7 - го ранга или выше. Каждая из их энергий уникальна, когда ты пытаешься забить их, ты получаешь реакцию от самого металла. Как будто у них есть сознание. Каждый металл нуждается в определенной обработке. Короче говоря, чем выше ранг, тем труднее иметь дело с ее энергией.

Алекс просто кивнул, он не понял, потому что сам никогда не видел высокоуровневых материалов. Но он был уверен, что сможет справиться с этим в будущем.

- Давай возьмем меч, который ты только что сделал, в качестве примера, чувствуешь ли ты какую - либо разницу, когда ты объединяешь меч и когда ты объединяешь материалы для ножен?

Алекс немного поразмыслил над этим вопросом: "Я чувствовал себя немного по - другому, когда энергия была объединена."

- Это верно, так как используемые материалы и процесс от обоих не так уж сильно отличаются. Вот почему ты не чувствуешь огромной разницы между ними. Если ты сделаешь меч с водяным атрибутом, ты почувствуешь большую разницу при обращении с ним. Самая большая разница будет заключаться в твоём контроле маны. Что касается того, насколько велика разница, давай посмотрим завтра, когда мы начнем ее делать. Я расскажу тебе несколько рецептов сочетания для многих атрибутов. Но сейчас тебе нужно сначала немного отдохнуть.

- Да, спасибо, Учитель.

Они закончили сегодняшний урок, и каждый из них вернулся в свою комнату, чтобы отдохнуть.

<http://tl.rulate.ru/book/48365/1458385>