

- Мы встретились по какой-то причине, будь то благословение или урок, - Хейвен попыталась отдохнуть после того, как Замиэль покинул ее, но она была напряжена и продолжала вертеться взад и вперед в постели. Она сбросила одеяло со своего тела и надеялась расслабиться и заснуть. Но как только она закрыла глаза, она вспомнила тело Замиэля рядом с ней, его губы на шее, его клыки в ее плоти, и она снова становилась беспокойной и горячей. Плотно закрыв глаза, застонав, она попыталась отодвинуть эти образы на задний план, но безуспешно. Невозможно было заставить ее мозг забыть, когда ее тело так ясно помнило каждое прикосновение и каждый поцелуй. После множества стонов и метаний в постели раздался стук в дверь. Ее мать заглянула внутрь и вошла, когда обнаружила, что она проснулась. - Ты еще не спишь, - заметила ее мать. Хейвен сидела, совершенно взволнованная и разочарованная. Ее мать держала в руках поднос с крышкой. Она подошла и поставила его на стол посреди комнаты, прежде чем посмотреть на нее. - Я принесла тебе немного еды на случай, если ты голодна, - улыбнулась она. Затем она наклонила голову, и между ее бровями поселился хмурый взгляд. - Тебя что-то беспокоит? Хейвен покачала головой: «Нет, мама. Я скоро засну».

Ее мать подошла и села рядом с ней. Она удалила несколько прядей волос с лица дочери и нежно улыбнулась, погладив по щеке: «Не думай слишком много. Все будет хорошо. Я просто хотела убедиться, что ты отдыхаешь и хорошо питаешься. Ты не сможешь бороться, если твое тело будет слабым». Хейвен кивнула: «Всё будет хорошо». - Хорошо, тогда я оставлю тебя в покое. - Хейзел погладила дочь по плечу, прежде чем встать и уйти. Опустившись на кровать, Хейвен решила снова попытаться заснуть, так как у нее не было аппетита. Свернувшись калачиком в постели, она закрыла глаза. «Не думай. Не думай». - Она мысленно скомандовала себе. А потом она выругалась, когда вновь потерпела неудачу. Это был его аромат. Он все еще оставался в ее комнате, напоминая ей о вещах, которые она хотела забыть. Встав с постели, она решила поесть. Что может быть лучше для того, чтобы отвлечься, чем еда. Она села за стол и сняла крышку с подноса. Рис, курица и овощи были поданы на тарелке. В миске был суп, а сбоку хлеб. Хейвен подняла ложку и попробовала суп. Боже, она была уже сыта после всей еды, которую она запихнула в свой желудок в доме Замиэля. Ей не хотелось есть. Бабочки, кружащиеся в ее животе, также не облегчали задачу. Она заставила себя немного поесть, надеясь, что это отвлечет ее, но это было бессмысленно, поэтому она вернулась в постель. После долгой борьбы за сон она услышала громкий раскат грома снаружи, за которым последовал сильный дождь. Обернувшись назад, Хейвен выглянула в окно. Шел сильнейший дождь. Почти так, словно небеса помиловали ее. Хейвен вылезла из постели и открыла дверь в свой сад. Она смотрела на улицу, на то, как дождь лил над ее садом, прислушивалась к его звуку и запаху. О, это напомнило ей Замиэля. Она уже скучала по нему.

Недолго думая, она вышла на улицу под дождь. Хейвен дрожала, когда холодные капли воды падали на ее горящую кожу, ослабляя жар, который делал ее беспокойной.

Сколько времени прошло с тех пор, как она выбегала на улицу, когда начинался дождь? Это похоже на вечность с последнего раза. Когда она была маленькой, она убегала из дома, когда шел дождь, и позволяла себе бегать под дождем. Лидия и Илья волновались и пытались затащить ее внутрь.

- Вы заболели, Ваше Высочество, - сказали бы они. А потом в какой-то момент она просто перестала это делать. Она стала послушной, оставив в прошлом мятежную девчужку, которой была раньше. Больше не нужно бегать по замку, или прятаться, или драться с Зарином, или одеваться как мальчик. Больше не нужно играть под дождем.

Хейвен смотрела на небо, опустив руки по бокам своего тела. Позволить дождю обрушиться на нее, смыть ее заботы, охладить ее тело и принести радость. Она снова почувствовала себя маленькой девочкой. Девушкой, которой она была раньше, когда она меньше прислушивалась

к своему мозгу и больше следовала за своим сердцем. Это не обязательно было хорошо, но это делало ее счастливой. И теперь ее сердце тосковало по Замиэлю.

Прежде чем она успела подумать, она оказалась возле его дома. Вода плескалась под ее ногами, и она поняла, что наступила на лужу, когда телепортировалась. Раньше она любила играть в лужах, когда шел дождь. Отбросив туфли в сторону, она шлепнула ногами по холодной воде. Она была совершенно мокрой, холодной и играла с водой, как маленькая девочка. Она хихикнула над своим глупым поведением, но затем ее рука прикрыла рот от удивления. Что она сделала? Она пришла сюда, чтобы... К кому?..Ее тело, которое остыло под дождем, внезапно стало горячим, а щеки обожгли. Она вспомнила слова Замиеля: «Хейвен, я мужчина. А ты женщина». Ее сердце гулко билось, когда она смотрела на его особняк. Голос внутри нее велел ей быть смелой и идти внутрь, но ее сердце выпрыгивало из груди. Она знала, что происходит между мужчиной и женщиной. Джина рассказывала о своих любовных историях. И глаза Замиеля смотрели на нее таким образом, что ее сердце переставало биться, прежде чем он оставлял ее в покое. Нельзя было отрицать, что он хотел ее. Плохо.

Потеряв мужество, она решила вернуться домой. Она засунула ногу в одну из туфель, но тут услышала свое имя.

- Хейвен!

О, боже, помилуй меня. Она быстро надела вторую туфлю и повернулась к нему. Замиэль стоял на террасе под крышей над головой, которая прикрывала его от дождя.

- Что ты делаешь? - спросил он.

<http://tl.rulate.ru/book/44137/1892663>