

Разум Клары не мог успокоиться с тех пор, как она вернулась домой. Все, о чем она могла думать, это то, что она сказала Рошану. Зачем ей нужно было делать что-то такое глупое, чего она не могла понять.

«Идиотка!», обозвала она себя и ударила по лбу, а затем упала обратно на кровать. Она устала в потолок, задаваясь вопросом, что делать, чтобы избежать неловкой встречи с Рошаном. Может быть, ей стоит притвориться, что она ничего не помнит. Да, она будет притворяться, что все нормально, и вести себя так, как будто ничего никогда не происходило. Оставаясь запертой в своей комнате из-за страха встретиться с Рошаном, она почувствовала себя более спокойной, поэтому она решила выйти на улицу.

Открыв дверь, она медленно выглянула наружу, проверяя обе стороны, прежде чем выйти. Эта глупая Клара. Вы не можете избежать кого-то в своем собственном доме. Спускаясь по лестнице, она наткнулась на Лотара. Его обычно серьезное лицо теперь казалось расстроенным. Она обычно приветствовала его, когда они пересекались, но, когда они встретились глазами на этот раз, слова умерли в ее горле. Его сердитые глаза были пугающими. Клара задавалась вопросом, что его так разозлило. Продолжая идти дальше, она решила проверить Ирэн. Может быть, они поссорились, подумала она.

Пробравшись в комнату Ирэн, она осторожно постучала в дверь, но никто не ответил. Она снова постучала, но все равно было тихо.

- Ее здесь нет, - сердце Клары забилося, когда она услышала этот голос.

О нет, он был здесь. Она медленно обернулась и попыталась сохранить спокойное лицо, но как только она увидела эти чувственные губы, изогнутые в улыбку, поняла, что у неё проблемы.

- Тогда где она? - спросила Клара, пытаясь сохранить хладнокровие.

- Если бы вы не были заперты в своей комнате весь день, вы бы знали. - Ответил Рошан. Боже, он был таким раздражающим, но таким... Она остановила себя, прежде чем подумать о чем-то неприличном.

- Я не была заперта в своей комнате. Я просто отдыхала.

- Или, может быть, избегала меня... - добавил он.

- Зачем мне это?

- Почему бы и нет? Если бы я был на твоём месте, я бы тоже избегал себя.

Клара чувствовала, что в его словах есть потайной смысл.

- Я не боюсь тебя, - сказала она.

Он сделал шаг к ней, удерживая ее на месте своим взглядом, наклонился ближе: «Ты должна быть испугана. Ты не знаешь, что я хочу с тобой сделать». - Он говорил низким хриплым тоном, который заставлял ее внутренности дрожать.

На этот раз Клара ничего не могла заставить себя сказать.

- Не такая смелая, как вчера вечером, я вижу, - Рошан улыбнулся.

Вчера вечером... Клара почувствовала, как тепло поползло к ее лицу, когда она вспомнила, как

умоляла его поцеловать ее. Она должна была притворяться, будто не помнит, но ее выражение лица, вероятно, уже обнаружило, что она все помнит. Она сделала шаг назад: «Разве ты не знаешь, как держать дистанцию?»

- И это говорит человек, который бросился ко мне в объятия прошлой ночью.

На этот раз Клара разозлилась: «Я не была... я имею в виду в здравом уме. У меня нет желания быть в твоих объятиях или даже рядом с тобой». - Она сжала кулаки.

Он наклонил голову в сторону: «Это грустно. Я бы показал тебе радости этого мира».

- Я сомневаюсь в этом.

- Если ты позволишь мне, я избавлю тебя от сомнений. - То, как он смотрел на нее в этот момент, заставляло ее чувствовать слабость в коленях. На короткое мгновение она попыталась представить, что он может ей показать, но быстро отбросила эту мысль. Если бы она оставалась с ним чуть дольше, она могла бы подумать о еще более худших вещах. Не говоря ни слова, она прошла мимо него и вышла на улицу. Холодный воздух заставил ее немного остыть. Этот человек, что он с ней творит? Оглянувшись, она с облегчением увидела, что он не последовал за ней. Осторожно села на скамейку. Почему она должна была так жить? В том же доме, что и этот мужчина, который заставил ее представлять себе вещи, которые запрещены такой девушке, как она. Ей нужно было найти какое-то другое место для проживания, но она не смогла бы ничего найти, если бы осталась здесь еще какое-то время.

Ее взгляд упал на железные ворота. Да, ей нужно было уйти на некоторое время и увидеть жизнь снаружи. Железные ворота были тяжелыми и их было трудно открыть, но, наконец, ей это удалось. Теперь, если бы у нее только была лошадь, было бы намного легче познакомиться с этим районом, но, к сожалению, ей пришлось идти пешком.

Несмотря на то, что она долго гуляла, Клара все еще не встретилась дома, рынок или место, где она могла встретить людей. Она бродила одна среди деревьев и кустарников и, глядя вперед, казалось, что еще долго никого не встретит. Почему они жили так далеко от города и людей, задавалась вопросом Клара, и сможет ли она найти дорогу назад? Она коснулась своей груди, чтобы увидеть, носит ли она все еще ожерелье, которое Ирэн дала ей. Оно было на ней. Теперь ей не нужно было беспокоиться о том, что она не найдет дорогу назад. Клара шла по лесу, но, казалось, так никуда не попадет, и вскоре она устала. Как только она собралась сдаться и присесть где-то, она услышала чьи-то шаги. Наконец-то хоть кто-то. Может быть, она приближалась к городу или деревне и могла спросить направление. Клара посмотрела, откуда доносился звук, и увидела человека, идущего издалека.

- Извините, -- позвала она, приближаясь к мужчине, но застыла на месте, когда он повернулся и посмотрел на нее. Что это? Этот человек выглядел пугающе. Его кожа была слишком бледной, почти синей или, даже фиолетовой, а губы были черными. Клара подумала, что, возможно, он просто болен и постаралась не пугаться, несмотря на сумасшедшинку в его глазах.

- Что такая молодая красивая леди, как вы, делает здесь, в одиночестве в лесу? - спросил он, оглядывая ее сверху донизу.

- Я хотела... - Она резко остановилась, когда почувствовала, что кто-то стоит позади нее. Обернувшись, она поняла, что ее окружают странно выглядящие мужчины. У всех у них были эти черные губы. У одного из них даже был черный язык, когда он облизывал губы, сканируя ее тело.

- Зул, какую вкусную еду ты нашел для нас. - Заговорил один из них.

Ноги Клары задрожали, когда она поняла, что у них были заостренные зубы, и они говорили о ней как о еде.

- Ты очень хороший брат. Похоже, она вкусная, - тот, кто стоял за ней, поддержал его.

О боже, собирались ли они съесть ее? Они окружили ее, медленно приближаясь. Их глаза покраснели, и Кларе пришлось несколько раз моргнуть, чтобы убедиться, что она не теряет рассудок. Адреналин хлынул по ее венам, заставляя ее сердце биться все сильнее и быстрее, как будто оно хотело выпрыгнуть из ее груди. Ее глаза расширились от страха, и она хотела бежать, но ее ноги отказали. Она знала, что не может просто стоять там, если хочет жить. Она должна была что-то делать. Ожерелье. Клара потянулась к нему, но его не было у нее на шее. Ее сердце забилося еще быстрее, понимая, в какой опасности она находилась, адреналин действовал всё сильнее, и она поспешно обернулась, ударив по лицу того, кто был позади нее, а затем ударив его коленом в живот.

Когда он сложился вдвое от боли, она протолкнулась мимо него и побежала так быстро, как только могла, не оглядываясь назад. Она бежала так быстро, что споткнулась и упала, но быстро поднялась и продолжила бежать. Внезапно из ниоткуда кто-то появился перед ней, но было слишком поздно, чтобы остановить себя от столкновения с ним и падения. Она застонала от боли и посмотрела вверх. Как?! Это был страшный человек из прошлого. Вскоре все они снова окружили ее. Клара не могла понять, что происходит, но у нее были большие проблемы.

- Ты не сможешь убежать от нас, дорогая, и тебе это не нужно. Мы позаботимся о тебе, - сказал он с кривой улыбкой, которая показала его уродливые зубы. Какими бы ни были эти существа, они казались опасными. Она снова потянулась к своей шее, надеясь найти ожерелье, но она действительно потеряла его. Почему она должна была потерять его именно сейчас?

Мужчина или кем он был, присел до ее уровня, и Клара инстинктивно отползла назад. Вблизи он выглядел еще страшнее. Его кожа выглядела толще, чем обычная, а уши были слегка заострены. Его шея была покрыта отметинами, которые выглядели как цепи, душащие его. Он схватил ее за ногу когтистой рукой и потянул к себе. Клара кричала и пинаясь: «Отпусти меня!», но он был слишком силен. Внезапно сзади появился другой и, схватив ее за запястья, прижал ее руки. Она закричала громче и попыталась сильнее сопротивляться, но они только смеялись.

- Я сказала, отпустите меня сейчас же. Ты не будешь счастлив, когда мои друзья узнают, что ты сделал. - Они снова засмеялись.

- А кто твои друзья? - спросил один из них.

- Мой брат - король Гатриша.

Они остановились на мгновение, пока один из них не заговорил: «Она принцесса. Какое удовольствие».

- Мой подруга - ведьма, - поспешила сказать Клара.

Они сморщили лица, это выглядело как отвращение.

- Мы не боимся любых ведьм. Я надеюсь, что твоя подруга придет, чтобы найти тебя, тогда мы позаботимся и о ней. - Он ухмыльнулся. - А теперь мы позаботимся о тебе в первую очередь. -

Он потянулся к ее платью.

– Если ты прикоснешься ко мне, я сделаю так, чтобы ты никогда больше не смог использовать свою руку. – Она угрожала, хотя и была напугана до смерти. Внутри она умоляла кого-нибудь прийти и спасти ее, и первым человеком, о котором она подумала, был Рошан. Но без ожерелья он не мог знать, что она в беде. Внезапно все они отпустили ее и быстро встали на ноги.

Клара покачнулась...

– Лорд Рамиэль. Что привело вас сюда? – Один из них спросил уважительным тоном, но в его глазах был страх, когда он смотрел на кого-то позади нее.

Клара повернулась, чтобы посмотреть на человека, который заставил их смотреть вниз в страхе.

– Рошан! – Она могла слышать облегчение в собственным голосом. Она хотела плакать или бежать к нему и обнимать его за то, что он пришел, чтобы спасти ее.

Мужчина выглядел удивленным: «Мне жаль, мой Господин. Я не знал, что она твоя, иначе я не причинил бы ей вреда», – он выглядел сожалеющим и испуганным.

Рошан обратил свой взгляд на Клару: «Кто сказал, что она моя?»

Мужчина выглядел растерянным, как и Клара. Конечно, она не была его женщиной, но казалось, что он этим показывал им, что они могут делать с ней все, что захотят. Она посмотрела на него вопросительным взглядом, а он стоял, безразлично глядя на нее. Что он делает?

– Мне жаль, мой Господин, я не спросил. Она твоя? – Первый мужчина поправил себя.

– Только если она сама скажет, что она моя, – ответил Рошан.

Теперь все они обратились к ней в ожидании ответа. У Клары возникло ощущение, что если она скажет, что она не принадлежит Рошану, то у нее могут быть очень большие проблемы.

Встав, она повернулась лицом к Рошану: «Что произойдет, если я скажу, что это не так?»

– Тогда Зул, кажется, будет очень любит тебя. – Он сказал это о человеке, который просто пытался съесть ее или изнасиловать, она не была уверена.

Она содрогнулась от страха. Почему эти существа называли его своим господином? У них были красные глаза, клыки, когти и... дрожь пошла по ее позвоночнику. Был ли Рошан одним из них?

Внезапно она стала испугалась еще больше. Она смотрела на мужчину и Рошана, и, хотя мужчина выглядел более мерзким, Рошан казался более опасным. Она знала, что это так, потому что все они, казалось, боялись его. Будет ли ей безопаснее с ним?

– Я бы не осмелился, если бы она была твоей, мой господин, – заговорил Зул.

– Но это не так, – сказал Рошан, и его голос звучал как-то разочарованно.

Клара запаниковала. Собирался ли он оставить ее здесь с этими...

- Так и есть, - поспешно сказала она. - Я его женщина.

Страшные мужчины в страхе посмотрели друг на друга, а затем опустились на колени.

- Мне жаль, миледи. Пожалуйста, прости нас.

Клара знала по тому, как они действовали, что Рошан был могущественным человеком, и он был таковым с самого начала, а влиятельные люди были страшными. Они делали то, что им нравилось, и, возможно, у Рошана были худшие планы на нее. В конце концов, он предупреждал ее.

Внезапно она почувствовала, что совершила большую ошибку, сказав, что она принадлежит ему. Это что-то значило, но она не была уверена, что конкретно. Она повернулась к Рошану, и его взгляд дал ей понять, что пути назад нет. Он собирался сделать ее своей, нравится ей это или нет.

<http://tl.rulate.ru/book/44137/1833893>