

Глава 1 Прощай

Глава 1.

Воспринимать окружающий мир, я начал в четыре месяца, я не был глуп или недоразвит, я просто был маленьким ребёнком, который начал осознавать своё имя, свою индивидуальность. Большую роль в моем развитии и восприятии мира сыграла Глени, моя замечательная старшая сестрёнка. По крайней мере, я помню её такой в свои младенческие годы, она была для меня центром вселенной, разъясняющей законы жизни, внешнего мира.

Дедушка в отличие от Глени, изредка принимал участие в моем воспитании, но это происходило очень редко. В основном я недолюбливал эти моменты его появления. Они всегда сопровождались, появлением боли во всем теле. Но нет, он не бил меня, как вы могли подумать. Он был ученым увлеченным своим экспериментом.

Что касается эксперимента, то вы наверно уже догадались, его экспериментом был именно я, а точнее моё тело. Оно не было особенным в этом мире, это было тело обычного среднестатистического ребёнка, коим я и являлся, до экспериментов.

Его целью было создание нового вида магии, как он говорил, магии полного контроля. Сутью всей затеи была именно эта идея, овладевшая им. Все человечество искало путь, полного контроля и он был один из немногих, кто нашёл решение этой проблемы.

Проблема была в необходимости использования заклинаний, которые приходилось активировать словесно, напевая определённую песню. Что в неожиданных моментах опасности могло стоить жизни магам. Даже самый сильный маг не мог пережить нападения из засады наёмных убийц.

Самую важную роль во всех экспериментах играл не я, а Глени исцеляющая моё тело, благодаря ей уже через два года, вся боль от применения различных лекарств ушла. И я смог вздохнуть с облегчением, дедушка говорил, что мой организм приспособился, и нужно повышать объёмы лекарств, но, несмотря на их увеличение, боль была не такой уж сильной как раньше. Теперь я мог двигаться, а не валяться весь день в кровати.

Прогулки длились не долго, так как со временем меня начали обучать различным наукам, дедушка уделял этому очень много времени. Он всегда мне говорил, знающий человек нигде не пропадёт, были лишь бы знания и идеи сами появятся в трудную минуту. И он был прав, как и всегда.

В основном я обучался алхимии, книг было много, но меня никто не торопил их выучивать досконально, самой важной задачей было понять, как травы взаимодействуют между собой, давая различные вариации их применения. Единственное что меня заставили выучить, это сборник ядовитых трав и ядов, разумеется, с их противоядиями.

Следящим этапом моего обучения стала книга по анатомии, хоть там и были неприятные картинки, и различные ужасы, но без этого никак. Ведь мало кто в мире обладал такими знаниями, и если тебя вдруг серьёзно ранят в пустоши, ты просто погибнешь, без таких знаний, не успев добраться до врача. Как говорил дедушка лучше нет врача, чем ты сам, только ты знаешь о своём теле, каждую мелочь.

Когда я уже подрос и мой организм почти полностью сформировался, начались трудовые будни. Каждый день с утра до вечера я обучался с Глени искусству меча. Ногу левую, спину ровнее, тыкая в меня мечом, поправляла она, её голос был приятен на слух, порой я

отвлекался, него от тренировок. Она очень злилась в эти моменты, но всегда была добра.

Дедушка хоть и был учёным, но он не был слаб, каждый раз после тренировок с Глени, я учился у него боевым искусствам, рукопашного боя. Это уже были не мягкие толчки Глени, а сильные удары, сшибаемые меня на землю. Его идея была проста, уклоняйся и ещё раз уклоняйся, нет причин учить движения, которые могут разобрать. Нужно действовать на инстинктах, чтоб твои действия не могли предсказать.

Время летело незаметно, уже скоро Глени должна была покинуть нас с дедушкой, я не знал причин её ухода. Дедушка просто молчал, но на лице Глени были нотки печали и радости. Она говорила, что оказалась в этом лесу, только из-за дедушки, затащившего её сюда силой, чтобы заботиться обо мне. Я не был зол на дедушку, больше я был благодарен ему, зато, что свёл наши дороги с Глени. Но больше я был благодарен Глени вырастившей меня, и не излившей злость за прегрешения дедушки при моем воспитании.

Глени, сама хотела отправиться в путь, но дедушка наполненный подозрениями, отправил её в неизвестное место, используя пыльный свиток телепортации высшего ранга, которое переносило на большие расстояния. Но в этом заклинании нельзя было выбрать место назначения, это был случайный набор координат, создаваемый миром.

Мне уже исполнилось восемь лет и дедушка начал обучать меня заклинаниям, не то чтобы они были мне нужны, просто не имея базы, я мог лишь кидаться темной энергией. Что сильно бы помешало при точечном нападении, тем более ещё пока не научился её конденсировать, при её использовании она распространялась во все стороны, как пар из чайника.

После ухода Глени, мой рацион изменился, теперь в нем не было красной похлёбки с песком, он заменился цельными ядрами с элементом тьмы. Из-за них боль снова вернулась ко мне, что ещё больше меня расстраивало, она становилась напоминанием об уходе Глени.

Когда мне исполнилось десять, дедушка заболел, это не было болезнью в прямом смысле. Как он говорил, всем отведено определённое количество лет жизни, я и так прожил достаточно долго, чтоб суметь реализовать свою мечту. Надеюсь, ты не подведёшь меня и покажешь всему миру свою силу.

Ты появился в моей жизни случайно, на улице была громкая гроза, и твой крик смешивался с её раскатами, вначале я подумал, что это новый феномен мира. Но все оказалось куда лучше, это был ты, завёрнутый в какие-то куски ткани, лежащий на моем крыльце. Вначале я хотел оставить тебя лежать на месте и, воздвигнув звука непроницаемый барьер, пошёл спать. Но кто же мог знать, что именно благодаря тебе в моей голове родиться столь замечательное предположение.

И как видишь, оно подтвердилось именно тобой. Что насчёт твоего имени, это чисто стечении обстоятельств, когда я тебя нашёл и думал, сколько мне осталось времени, я остановился от одного до десяти, так и вышло что тебя зовут Иши, на древнем языке.

Что касается твоей дальнейшей судьбы, ты должен сам все решать тут тебе я не советник. Вот держи моё пространственное кольцо, там есть все необходимое для твоего выживания. С остальным ты и сам справишься. Помни, темных магов недолжбливают во внешнем мире, так что будь осторожен, не нужно сразу же мчаться большие города, поживе лучше для начала в какой не будь маленькой деревне, освойся там. Люди бывают порой, добры к незнакомцам, только из-за корыстных побуждений. Так что первую очередь остерегайся именно таких личностей. На сегодня всё, незачем тебе тут сидеть постоянно со мной, иди лучше прогуляйся.

Через пару дней дедушка ушёл в лучшее место, по крайней мере, я надеюсь на это, ведь он был очень дорог мне, можно сказать он был моим отцом.

Пепел, подхваченный порывами ветра, разносился над кронами леса, маленький мальчик вытирал проступающие слезы, со своего лица, его глаза с выразительным взглядом, приобрели красный оттенок, а черные волосы развивались на ветру.

Прощай, сорвалось с его маленьких губ.

Глава 2 Книга Готова

Глава 2

Кольцо осталось единственной частичкой воспоминаний об ушедшем дедушке, вертя его в руках, мальчик заметил искусно нарисованную змейку, на внутренней стороне. Он не знал, был ли это обычный декор или символика, связанная с кем то. Это даже не особо его волновало, больше он хотел узнать, что оставил дедушка внутри.

После вливания энергии в кольцо, мир вокруг завертелся, лишь через некоторое время зрение прояснилось, отображая комнату с серыми стенами, размером шесть на шесть метров. Вдоль стен стояли полки с различной литературой, от книг по истории до медицины. В углу же были ящики с магическими ядрами тёмного цвета, а в середине комнаты стоял пьедестал с книгой.

На книге была изображена точно такая же змейка, как и на внутренней стороне кольца. Что быстро привлекло его внимание, достав её и открыв первую страницу, он увидел сложенный пополам листок, расписанный своеобразным почерком дедушки.

Иши, эта книга поможет тебе добиться больших успехов в темной магии. В ней можно сказать вся суть темы. Она позволяет заглянуть в другой мир, наполненный лишь тьмой и злобой. Каждый раз, когда ты будешь использовать её, вокруг тебя начнёт сгущаться тёмная энергия, создавая ореол тьмы. Благодаря ей твои силы будут расти в ускоренном темпе, но помни что это, привлечёт излишнее внимание окружающих тебя людей.

Создаваемый ореол, приставляет собой сгусток чёрного тумана, и если ты войдёшь в город, окружённый им, все люди начнут за тобой охотиться в попытках получить вознаграждения. К сожалению, это вознаграждение не денежное, что могло бы избавить мой клан от многих проблем. Оно представляет, из себя волю мира, которая дарует избавившим мир от темы, дар. Этот дар может повысить их силу на несколько уровней, что довольно заманчиво для старых магов находящихся одной ногой, в могиле. Поэтому будь осторожен.

Что касается книги, она позволит тебе открыть врата в другой мир и призвать от туда живых существ, все они будут использовать элементы тьмы. Они делаться на несколько видов в зависимости от своих сил. Первые это простые существа, не обладающие разумом, просто дикие звери. Вторые, средние уже будут обладать частичкой разумности, их уже можно будет подчинить силой, навязав кровавую клятву. Третьему, высшему виду принадлежат создания похожие на людей, но в отличие от них, они обладают частичным контролем над магией тьмы. Говоря частичные, я имею виду, что они способны использовать определённый ряд заклинаний, не произнося их вслух. Как мы выяснили, вариации зависят от их родословной.

Приручить их довольно сложно, тут возможен только контракт крови на взаимовыгодных условиях. Так что лучше не призывай их до того момента, пока не обретёшь большую силу. Не забудь прочитать ещё книгу о развитии ядер, хотя она тебе и не нужна в плане развития. Но лучше будет, если ты будешь знать, какой именно силой обладают твой соперники, дабы

избежать неприятностей. На этом всё, мир интересен, не засиживайся долго в лесу, это ограничит лишь твои способности.

Иши не хотел покидать лес, но и одному оставаться не хотелось. Поэтому достав книгу призыва со змейкой, он открыл первую страницу и зачитал второе заклинание среднего призыва.

Перед ним начал появляться разлом, искажающий само пространство, чувство неизвестности поселяло в его сердце нотки тревоги, нарастающей со временем. Большая когтистая лапа показалась из разлома, с мордой до боли знакомого бурого мишки. Одно большое отличие было в его размерах превышающего своего собрата из леса. Он был в пять метров высоту с густой чёрной шерстью, покрывающим все его тело. Пасть оскалила свои клыки, угрожающе рыча в небо.

Немного отскочив назад, Иши начал концентрировать в руке самый простой тёмный шар, дававшийся ему с лёгкостью, запуская его прямо в открытую пасть. На весь лес раздался печальный вой боли, медведь отстранился на несколько шагов назад, покачиваясь своим телом.

Собрав новый шар тёмной энергии, Иши кинуться в бой, желая добить агрессивную живность. Но к его удивлению, медведь отступил на несколько шагов назад, взывая о пощаде.

Я сдаюсь, хватит этого, рычал он.

Иши был удивлён таким поворотом судьбы, в нем только родилось чувство предвкушения первого боя, но все свелось к быстрой капитуляции врага. Он ни удивлялся его способности говорить, это было свойственно всем разумным формам жизни. Что касается языка во всем мире, он был везде схож, в редких случаях отличался лишь диалектом различных рас.

Ну и почему ты сдаёшься, разве ты не злое создание тьмы желающее пожрать мою плоть?

Немного осмотревшись, медведь был удивлён. Впервые в жизни его обвинили столь глупой манере, каждый малыш знает, что его вид сосуществует с дикими пчёлами и славиться добрым нравом к другим существам. Да и мясо мой желудок не переварит, откуда эта деревенщина подумал медведь, соизволив ответить на вопрос юнца.

Нет, конечно, откуда у тебя такие мысли, единственное моя еда это фрукты и тёмный мёд

Ответ, мальчику показался довольно странным, окинув медведя взглядом он не нашёл никакой ошибки своим предположениям, чёрный мех хоть и выглядит мягким но явно являлся очень крепким и эластичным смягчая удары врага. Острые когти на четырёх лапах оставляли глубокие следы на твёрдой почве, что говорило об их остроте, а про клыки готовые впиться в шею в любой момент даже не стоит говорить. Странно может он хочет вести меня в заблуждение, а потом напасть и убить, не я не поддамся его словам.

Если ты такой травоядный, зачем тогда разбрасывая свою слюну? Во все стороны? рычал в мою сторону собираясь, напасть?

Да он точно не из мира сего, где это видано принимать мой прекрасный рык приветствия за попытку нападения, нужно уходить отсюда подальше пока он не принял моё бездействие за нападение.

Малыш, я не собирался на тебя нападать, это был обычный рык приветствия в этом лесу, так что ты первый напал, на мой знак доброй воли.

Неужели он, не догадывается что уже не у себя в лесу, странный мишка, однако попался.

Ты знаешь, где находишься сейчас?

В лесу, где же ещё мне быть?

А в каком именно лесу, ты сейчас находишься, осмотришься вокруг и пойми свою глупость.

Разве не понятно, лесу темных пчёл, что ты бы ещё делал в обычном лесу, явно за мёдом пришёл, но я тебя не пропущу, вот можешь отсюда посмотреть на улья, указывая на дерево лапой, медведь застыл, а затем и поник. Как же так, где улья я же только на секунду прилёт, неужто их украли, что же мне теперь делать, точно спихну все на него. На весь лес раздался громкий рёв рассерженного медведя, оповещая всех о тревоге.

Вор, тревога, мёд украли, это всё этот малыш слащавый спёр, сюда живее.

Кого завеешь, раздался голос с нотками насмешки.

Медведь замер, озираясь по сторонам всё не унимая свой крик.

От автора: 1000 добил

13 часов работы над текстом. Чувствую, что вам неинтересно, пока не будет 100 глав, не забывайте, кормить псевдо творцов, лайками и комментариями

стук

Пропавший стук.

В затхлом воздухе, разгоняемым прерывистым дыханием, частичка пыли медленно возвращалась на своё исходное положение. Возможно, это была уже совсем и не та, взлетевшая высь когда-то, но каждое её возвращение, вызывало еле заметную улыбку у юноши.

Стук, пропавший в неизвестность, уже не мог, не радовать его тишину. Вновь наполняя разум страданием. Стук, стук, в ответ, тишина, где же ты мой, товарищ из небытия. Попытки зова, были бесполезны, лишь пыль сохраняла остатки разума, вселяя переменчивость мира вокруг.

Стены, разодранные одиночеством, становились плотней, увеличивая свой напор до потери сознания. Каждый день, становясь всё ближе ко мне, где же стук отгоняющий их. Где же товарищ ответь. Тишина, пыль, освещённая тусклым светом, летит не туда. Свет гаснет, и вновь тишина.

Дыхание создало ритм, ища, что то опять. Вдох, вдох, прощай тишина.

чело-ящеры

Дошли руки, старый добрый пустошь одиночества, к новому году, книга будет готова

Пустошь одиночества.

Глава Первая.

Праздничные споры.

В космическом пространстве, теряя последние остатки своих сил, Элен искала пригодную для жизни планету. Но к её огромному сожалению, данный участок вселенной был непригоден для существования, обычных людей.

За её спиной, все раздавались отголоски борьбы её мужа с неизвестными, единственное, что она могла сделать сейчас, это лететь вперёд, крепко обняв своего новорождённого сына.

Месяц назад, в клане Тео, в одном из зданий, из стороны в сторону расхаживал мужчина средних лет, во взвинченном состоянии. Хоть он и обладал силой способной уничтожать горы и выдерживать накал смертельных битв, но сегодня был самый напряжённый день, в его пятьсот тридцатилетней жизни. И вот, после долгих ожиданий, из соседней комнаты раздался крик новорождённого.

Дверь медленно отворилась, показывая помощника лекаря.

-Господин Андре, ваша жена, Элен родила мальчи..

Не успев договорить, лекарь был сбит воздушным потоком, от быстрого передвижения Андре. Сделав пару оборотов в воздухе и упав, навзничь, от резкого шока, лекарь был быстро, унесён слугами.

Влетая в комнату, он сразу кинулся к Элен, которая лёжа на кровати обнимала своё чадо. Увидев её с ребёнком, его сердце бешено забилося, от счастья. Аккуратно сев на край кровати он, обняв её за плечи, успокаивая её от лишних мыслей о будущем их ребёнка.

На данный момент, Элен выглядела, крайне истощённой. Поэтому всех посетителей было решено разогнать, а торжество по поводу рождения сына, у заместителя главы, перенести на семь дней. Имя ребёнку уже было подобрано заранее, и назвали его в честь бабушки Элен, Эстен.

Семь дней пролетели довольно быстро, и во всем клане Тео начинали приготовления к торжеству рождения первенца.

Такое событие происходило крайне редко, чтобы по поводу рождения ребёнка приглашали соседние кланы на торжество. Связи с этим, не которые, стали делать доводы, что грядёт, что то значимое, в перестройке внутренней власти клана.

Я рад видеть всех вас, на столь значимом событии для нашего клана, сегодня мы будем праздновать, не только рождения сына зам главы, но и назначение нового главы, нашего ответвлённого клана Тео.

После слов главы все начали перешёптываться, поднимая гул голосов. Прошу тишины, раздался наполненный силой голос старца.

Как вы знаете, наш клан является ответвлением, клана Терра и в связи его новым указом, глава клана, может находиться на своей позиции только тысячу лет, и, как вам известно, я занимаю данную позицию две тысячи триста лет. Потому патриархом, было решено, выбрать двух представителей от нашего клана, для направления на планету Гунн, в главную штаб квартиру клана, для проведения состязания на должность главы.

Обсудив данный вопрос с патриархом, мы пришли к обоюдному мнению, и двумя кандидатами, на будущий пост главы, будут выдвинуты, зам главы Андре, и его старший брат, старейшина Аргос.

Отправка в главный штаб пройдет через восемнадцать дней, каждый участник сможет взять собой шесть человек, на этом всё.

Всем ещё раз спасибо, что пришли навестить нас сегодня. На этом объявляю торжество открытым.

Принимая поздравления от соседних кланов, Андре увидел подходящего старшего брата, с натянутой улыбкой.

Брат мой, что думаешь по поводу назначения нового главы, спросил Аргос. Без какой либо учтивости.

Сейчас рано об этом думать, так как мы ещё не знаем всей ситуации, в главном клане. Единственное что сейчас известно, это то, что там начинается борьба за власть. И возможно каждая сторона, будет пытаться перетянуть как можно больше ответвлённых кланов, на свою сторону. Так что нам, остаётся только поддержать сына главы. Если власть займёт другой, наш клан падёт, в самый низ по иерархии.

Да, к сожалению, запасы духовных камней заканчиваются. В шахтах нашего клана, максимум хватит ещё на пять лет. Будем, надеяться, что он сдержит своё слово, и предоставит нам новую шахту. Также надо будет узнать, возможно, другие кандидаты предоставят более выгодные условия.

О чем ты говоришь, сам же знаешь, что если бы не глава клана, мы давно уже были уничтожены, из-за не способности молодого поколения. Поэтому не смей даже упоминать об этом. Мы просто обязаны поддержать его сына, встав, и окинув разочарованным взглядом старшего брата Андре, ушёл к остальным гостям.

Добить-до-1500

Глава вторая.

Отправление.

Вот и пролетели восемнадцать дней, все участники собрались у телепортационных платформ, для отправки на планету Гунц. Отправка будет происходить по три человека за раз, возможно, что каждую группу переместит на удалённое расстояние друг от друга, так что все, встретимся, в главном клане.

Взойдя на платформу Андр, Элен с маленьким ребенком, начали перемещение. Но, к сожалению их, переместило не на планету Гунц, а на край заброшенного участка вселенной, в открытый космос. Андр с Элен, стоя на маленькой каменной платформе, смотрели на десяток людей, чьи лица украшали злобные улыбки.

Встав в стойку для обороны, своей жены и ребенка, Андр приготовился принять бой. Кто вы такие, и зачем нас окружили, крикнула Элен, но ответа не последовало. Лишь мужчина в черной мантии, указал на них рукой, после его команды, окружившие их люди, кинулись в атаку.

За время битвы Андре с Элен удалось убить пятерых и выйти из окружения и бежать на удаленное расстояние, но к их несчастью они находились в космическом пространстве, где некуда спрятаться. Так истекая втроем кровью, из-за различных ранений, они из всех сил пытались скрыться. Но все попытки были тщетны. Поэтому Андр, передал свою

пространственную сумку и артефакт для полета Элен, и, попрощавшись с ней и ребенком, развернулся и кинулся на преследователей, с надеждой задержать их, чтобы жена и ребенок, смогли спастись.

Элен плача и крепко обняв ребенка, все летела вперед, и через некоторое время, благодаря артефакту ей удалось оторваться от преследователей. Вот впереди, наконец, показалась планета, где могли быть люди, способные позаботиться об её ребенке. Но спустившись на планету, она обнаружила, что на планете, есть только дикие звери, с низким уровнем развития. И времени оставалось мало, на поиски другой планеты, поэтому решив спасти хотя бы своего ребенка, она полетела к высокой горе, подлетев к ней, она сделала пещеру у подножья горы, куда залетела с ребенком, закрыв за собой вход большим камнем, и скрыв вход снаружи, чтоб его не нашли.

Смотря на своего единственного ребенка, с печалью в глазах, она просила у него прощение, за-то-что обрекает его на такую жизнь, в одиночестве на всеми забытой планете, вылечив его раны, после которых остались шрамы, она приступила к запрещённому заклинанию:

«шестнадцать лет грез»

Способным, помочь взрастить её дитя. Данное заклинание забирало все жизненные силы использовавшего его заклинателя, взамен она позволяла сохранить жизнь живого существа на шестнадцать лет, и передать часть любых восьми знаний, самого заклинателя и образовать связь, с миром для подпитки этого организма.

Маленький Эстен завис в воздухе, окруженный ярким светом, который начал формировать вокруг него кокон, в это же время Элен старела на глазах передавая базовые знания, для выживания, своему сыну.

«Заклинание шестнадцати лет грез активировано» Сказал голос мира.

«Формирование защитной, питательной оболочки завершено»

«Пожалуйста, выберите часть знаний для передачи:»

«№1 Знание об охоте, передано»

«№2 Знание о языке народов передано»

«№3 Знание о письменности народов передано »

«№4 Знание о подготовке тела и духа передано»

«№5 Знание о пространственной сумке передано »

«№6 Знание о растениях передано»

«№7 Знание о готовке передано»

«№8 Знание жить, не смотря ни на что передано »

«Заклинание завершено»

Элен последний раз смотрела на своего любимого Эстена, так как это были последние ее силы. Из неоткуда взявшейся ветер подхватил, рассыпающиеся песком, тело Элен, после чего она исчезла из этого мира навсегда, оставив после себя только пространственную сумку и сына, который ни когда о ней не узнает.

Глава Вторая.

Пробуждение.

Находясь в коконе, Эстен потихоньку, год за годом, рос, впитывая знания оставленные матерью. Три года Эстен просто рос, и только к завершению подошел третий год, как сразу же активировалось зачатое о языке народов. Постепенно в его голове проскальзывали различные звуки и образы, какой-то красивой девушки, которая улыбаясь ему, показывала различные действия, вещи, иногда корчила рожицы, показывая язык. Эстен в начале ничего не понимал, но впитывая все что слышал, и видел, в течение года, он постепенно стал понимать значение этих слов.

Но эти слова, ни несли значений, кто он, где он, все эти слова были просто словами, которые говорила миловидная девушка. Она объясняла ему, только что значат эти слова, изредка показывая различные объекты и спрашивая, что это за объекты, в её маленьких белых, словно нефрит ручках, и ждала его ответа. Постепенно привязываясь к этой девушки, он пытался задавать различные вопросы, но в ответ она только мило улыбалась. И по прошествии, еще трех лет, зачатое языки народов завершилось. В голове Эстена, прозвучал голос мира.

«Дитя, да возрадуется, окончился путь познания слов»

Не успел Эстен обдумать значение этих слов, как перед ним начали появляться различные символы, единственное, что он знал о них, что это символы, а зачем они, он пока что не знал. Затем девушка, показывая рукой на символы, объясняла ему значение всех этих символов, так постепенно запоминая, выписывая символы, он понимал их значение и правило использования. По происшествию года он завершил изучение символов, и в его голове снова раздался голос мира. Ему уж исполнилось восемь лет.

«Дитя, да возрадуется, окончился путь познания символов»

Эстен прошу, выслушай меня внимательно, скоро мы с тобой расстанемся, потому выполняй все, что я тебе прошу, и не ленись, ибо от всего, что ты делаешь, зависит твоя жизнь. Сказала девушка, стоящая напротив него. Сегодняшнего дня, ты начинаешь базовую тренировку тела, и души, тебе предстоит трудный путь развития. Сначала мы начнем с закаливания тела, с помощью физических упражнений и дыхательной практики. Суть ее заключается в правильном дыхании, с помощью которого ты откроешь свои поры, и сможешь впитывать силу мира, для укрепления своего организма.

Так начались его тренировки, каждый день он вставал рано утром, и начинал таскать деревья и большие камни, которые дала ему девушка, а ближе к вечеру он начинал дыхательную практику, во время которой он испытал не вероятную боль, во всем теле, как будто в каждую его пору, кто то вставлял иглы. Но стиснув зубы, он все равно продолжал, и так благодаря его усилиям и упорству уже через год он вступил на первую стадию Цинь, во время перехода, на которую испытал невероятную боль, во всем теле.

И так на протяжении пяти лет, он завершил базовый этап развития тела, во время которого совершил еще шесть, прорывов в своем развитии. Так став из обычного человека, культиватором, перешедшим на стадию «Познания».

Этапы культивирования:

Цинь-этап укрепляющий тело.

Пинь-этап укрепляющий душу

Тинь-этап сжимающий силу

Кинь - этап сжимающий душу

Ткинь -этап укрепление тела

Чинь - этап увеличивающий силу души

Пцинь-этап объединяющий душу и тело

Познание-этап своего собственного развития, все зависит от самого культиватора.

В его голове снова раздался голос мира:

«Дитя да возрадуется, окончился путь познания развития тела и души »

Теперь вокруг Эстена возник обширный лес, а девушка по-прежнему стояла рядом с ним. Эстен, мир огромен, и необъятен и выжить в нем крайне сложно, сказала она:

"Сегодняшнего дня, я буду учить тебя, как выжить в нем, помни никому не доверяй, как бы зверь не выглядел, беззащитным, не в коем случаи не сбавляй бдительность, беззащитный зверь, может принести смерть тебе. Потому, при охоте на различных зверей, нужно соблюдать определённые правила, чтоб обхитрить их и убить.

Если зверь сильнее тебя, в зависимости от предпочтений этого зверя, его габаритов и способностей, для него разрабатываются различные ловушки, засады. Чтобы, обойти более развитых животных, пытайся запутать их."

И в течение всего этого года, Эстен получал наставления, от девушки, пока он сам не смог все повторить в качестве теста, когда он что-то забывал, девушка ему об этом напоминала. И повторялось, пока он все не запомнил.

«Дитя да возрадуется, окончился путь познания охоты и выживания»

Мир вокруг снова изменился, и теперь вокруг него была обширная долина, с различными травами и растениями. Прекрасная девушка, чуть улыбаясь вновь начала своё повествование:

" Эстен во внешнем мире, часто может случаться, так что ты поранишься, и тебе необходимо будет вылечить рану, или отравление организма, для этого обычно используются различные травы, и их сочетание, посему с этого дня ты будешь обучаться травничеству."

За мгновение ока, пролетел год, Эстен за это время, изучил все травы и их комбинации, благодаря таинственной девушке.

«Дитя да возрадуется, окончился путь познания травничества»

Эстен вновь оказался в другом месте, девушка снова заговорила с ним:

"Для того чтобы обезопасить еду от микробов, и придать ей лучший вкус, её необходимо приготовить. Готовка Эстен, это целое искусство, потому повторяй все за мной в точь, точь."

Девушка, улыбаясь, готовила различные блюда для Эстена, заодно обучая его. Эти блюда, крайне сильно, отличались, от описания девушки, чтобы она ни готовила, все подгорало, либо был очень странный вкус. Но чтобы не обидеть единственного своего товарища, он молча ел. Вот и завершилась, длившиеся более полугода пытки.

«Дитя да возрадуется, окончился путь познания готовки»

Девушка, посмотрела на Эстена печальным взглядом, и, потрепав его по голове, мягким словно шёлк, голосом сказала:

"Эстен сегодня мы с тобой прощаемся навсегда, потому береги себя, с наружи находятся две пространственных сумки, в которых ты найдешь все необходимое для дальнейшего своего развития. Помни ты не один, за этой планетой находятся миллионы других, и на некоторых из них обитают такие же люди, как и ты, прощай Эстен."

«Дитя да возрадуется, окончился путь познания пространственной сумки»

«Дитя да возрадуется, окончился путь познания жить, не смотря ни на что»

Вдруг вокруг все пропало, и перед Эстеном была только тьма, чувствуя как бежать слезы из глаз, он упал на колени, потерял сознание.

«Дитя да возрадуется, окончился путь познания, и обрело дитя сознания печали и грусти , не возрадуется оно более, коли не обретет покой»

«Дитя, возвращенное на силе мира, да получит подарок от мира сего в свой шестнадцати летний год, и подарок сей «поглощение»»

Глава Третья.

Внешний мир.

Прошло уже несколько дней, после того как Эстен потерял сознание, лежа на сырой земле, он медленно открывал глаза, в которые ударял, яркий луч света, проходивший через маленькую щель в потолке. В его глазах еще отражалась печаль, из-за расставания с учителем. Но вспоминая, все её наставления, он запечатал свою печаль, в самые глубины души и поднялся на ноги.

Теперь его главная цель, выживание во внешнем мире. Ощущение во всем теле было странным, как будто кто-то давил сверху, но немного размяв тело, эти ощущения отступили, и за ними пришла та самая обычная легкость. Осматриваясь вокруг, он увидел, что находится в маленькой пещере, а рядом с ногами, прямо на каменном полу, пещеры, лежали две пространственные сумки, покрытые толстым слоем пыли.

Опустив руку к одной сумке, он поднял её, и, отряхнув, от пыли, пустил в неё силу мира. После попадания силы мира, в сумку, в его голове раздался голос мира:

«Эстен, определен как новый владелец пространственной сумки, средних размеров»

Параметры, пространственной сумки:

Прочность: 30%

Объем: 100 мест, занято 20.

Содержимое сумки:

Меч Артиновый прочность 90%.

2000 Духовных камней, низкого качества.

Броня базовая, стандартная.

Артефакт, для полетов в космическом пространстве

Книга основы магии.

Книга огненная магия.

Книга громовая магия.

Книга формации для самых маленьких.

Книга формации для чайников.

Наряд одежды, шесть комплектов.

Далее там были, весьма не нужные вещи. После того как Эстен осмотрел эту сумку, он перешел к другой:

«Эстен, определен как новый владелец пространственной сумки, малых размеров »

Параметры, пространственной сумки:

Прочность: 25%

Объем: 50 мест, занято 40.

Содержимое сумки:

Книга травничество первый том.

Книга травничество второй том.

Книга травничество третий том.

Книга магия регенерации базовая

Книга магия регенерации средняя

Книга магия регенерации высшая

Хоть в сумке и было много занятых слотов, но в основном в них были женские наряды и маленькая, детская одежда.

По окончании, осмотра сумок, Эстен решил выйти из пещеры, еще, как только он проснулся, он сразу же увидел большой камень, закрывающий проход, в некоторых местах вокруг этого-того большого камня светились яркие лучи солнца.

Подойдя камню Эстен, занес руку для удара, и, вложив все силы в удар, он атаковал камень.

Под действие столь огромной силы, камень просто запустила как из лука, он полетел далеко вперед, оставляя за собой огромную в несколько метров ширину борозду.

И с громким звуком, разбился об соседнее подножие горы. Эстен, не знал, силен ли он, так как он всю жизнь провел в грёзах, и не встречал других людей. Потому, не предав особо значение тому, что только что натворил, вышел из пещеры, прихватив собой пространственные сумки.

Перед ним раскинулся прекрасный пейзаж, летающих высоко в небе птиц, и горных вершин, склоны которых были покрыты густым лесом. Такой же лес был у него и под ногами, потому подойдя к обрыву, он спрыгнул вниз, спустившись к подножию горы, на данный момент у него была только одна цель, поиск воды, чтоб умыть свое тело от мерзкой слизи, и грязи которой заляпался в пещере, когда потерял сознание, после пробуждения. Блуждая по лесу, в поисках воды, он наткнулся бронированного огненного волка, данный вид волков обладал крепкими шкурами, с ярко красной шерстью, а также мог использовать огненную магию. При каждом взмахе его лапы, из его кончиков когтей, вылетало пять огненных лезвий, в сторону врага. Потому решив не беспокоить его, так как данный вид действует в стаи Эстен пошел дальше в поисках воды.

Так проходя по лесу, в поисках воды, Эстен потихоньку познавал местность леса, и его жителей. В этом лесу обитало довольно много зверей, о которых он не знал, так примеру увидев, огромного как маленькая гора существо с черной, как смоль шерстью, он решил назвать его «Горным медведем тьмы» так как данное существо выдыхало черный газ, от которого гнили ближайшие травы. Еще по пути попадались различные виды змей, но Эстен их не трогал, вот, наконец, таки после долгой дороги, Эстен услышал в дали журчание воды. Тихо подходя к водоему, он заметил водного оленя, он еще во время грез, учился на него охотиться, месте с учителем.

Данный олень, был очень быстр, и имел хороший слух, а также мог пускать острые, словно стрелы потоки воды, из рогов, которая конденсировалась вокруг них, из окружающего мира. По тому, чтобы не спугнуть его, Эстен, подавил свое присутствие и начел подкрадываться к оленю, заодно доставая из сумки меч. Сорвавшись с места, Эстен, сделал, резкий выпад мечем, в сторону водного оленя, тот свою очередь хотел было уйти от меча, но было слишком поздно, его голова отделилась от тела, а из тела прямо в сторону Эстена, брызнул фонтан крови. Быстро разделов тушку, и забрав ядро зверя, он сложил все в пространственную сумку, и отправился выше по течению.

Уйдя достаточно далеко, от места убийства, вздохнув с облегчение, что хищные звери его не беспокоят. Эстен кинул сумки на берег, и сняв набедренную тряпку, скрывающую его хозяйство, кинулся в воду, смывать засохшую кровь и грязь. Это было достаточно приятное чувство, блаженства, когда столь толстый слой грязи, сходит с твоей кожи. Окунувшись несколько раз, и смыв всю грязь со своего тела, Эстен вытерся тряпкой из пространственной сумки, и одел один из нарядов «танчжуан» и легкие ботинки.

До вечера, он так и шел вперед, рядом с рекой, в попытке найти людей. В течение этого

первого дня вывозки, он сильно измотался, и его живот, бурча, требовал еды. Эстен помнил, как учитель учила его готовить различные блюда, и каждый раз, его брала дрожь, от этих воспоминаний, от черных как угли блюд, которые она, впихивала в него. Потому, даже не пытаясь, что то приготовить, он достал мясо водного оленя и стал, есть его сырым, с довольной до ушей улыбкой, так как оно было во много раз вкуснее, готовки учителя. Так съев почти всего оленя, он услышал голос мира вновь:

«Базовое использование умения водная стрела получена»

Эстен, был в замешательстве, его учитель не чего не рассказывала об умениях, да и сам он даже не мог, пользоваться водной магией базового уровня. Поэтому он начал размышлять, о том, как он мог заполучить это умение, после нескольких попыток найти ответ, он, задал мысленно вопрос сам себе, как я смог приобрести «умение водная стрела»?

В ответ, вновь раздался голос мира:

«Способность водная стрела»

«Уровень базовый»

« Даная способность, была украдена с помощью, вашей способности «поглощение»»

Глава Четвертая.

Магический штурм.

Услышав голос мира, Эстен находился в недоумении, так как теперь, всё стало куда сложнее. Если до этого, он хоть капельку догадывался что умение «водная стрела» как то связана, с вкусным водным оленем. То теперь, он не понимал, как успел еще заполучить умение «поглощение». Задавшись этим вопросом, он решил снова попытаться задать вопрос миру, но теперь уточнив его, назвав просто название умения “Поглощение”.

«Поглощение»

-Уровень базовый

-Соппротивление ядам 100%

-Бездонное брюхо 20%

-Не известно 0%

-Не известно 0%

-Не известно 0%

Описание.

Умение, дарованное богом мира, честь шестнадцатилетия дитя мира.

Для усовершенствования умения необходимо поглощать.

Услышав объяснения голосами мира, Эстен не был счастлив, так как он принимал все как данность. Он думал, что каждый человек в этом мире, получает такой подарок от богов. Оглядевшись вокруг, Эстен заметил, что начало темнеть, и ему сразу вспомнились слова учителя:

«Эстен, мир вокруг опасен, а ночью становится еще опасней, посему помни слова своего учителя и пытайся скрыть себя в ночи, и не забывай, самые опасные звери выходят ночью»

Вспомнив наставления учителя, Эстен запрыгнул на дерево, скрылся в кроне. Ночь была довольно шумная, так как вдали раздавались крики зверей ведущих борьбу насмерть между собой. Но ближе к рассвету крики утихли, и Эстен смог выспаться. Проснувшись, он сразу же побежал к месту, откуда раздавались крики зверей, когда до места назначения оставался час пути Эстен сбавил шаг, аккуратно двигаясь через лес. Подойдя поближе к месту битвы зверей перед ним показалась расчищенная поляна, засыпанная мелкой щепой деревьев. А в центре этой поляны лежал полумертвый горный медведь тьмы.

Осмотрев его со всех сторон, Эстен пришел к выводу, что медведь сильно ранен и ближайшее время не сможет быстро двигаться. Зайдя за спину медведя, чтоб уйти с его поле зрения, Эстен достал свой меч и кинулся в атаку, меньше чем за доли секунду он оказался рядом с ним и сделал, молниеносный выпад мечем, по спине беззащитного зверя. Меч со всей скоростью преодолел плоть и кости горного медведя тьмы, пройдя через них как через масло. Медведь даже не заметил, кто его атаковал, издав печальный рев он, умер.

Эстен был даже удивлен, учитель постоянно повторяла, что каждый зверь опасен и может убить его с лёгкостью. Поэтому он и вел себя так осторожно по отношению к животным, которых не мог опознать. Подумав об этом ещё немного, он пришел к мысли, что медведь был сильно ранен. И решив не забивать себе голову, бесполезными мыслями Эстен приступил к разделке тушки медведя. К его удивлению внутри головы медведя он обнаружил черное ядро, которое было в два раза больше чем синее ядро водно оленя, немного осмотрев, его он закинул

его в сумку.

Еще раз осматриваясь вокруг, он нечего не нашел и потому решил идти дальше, вдоль реки, попутно уплетая чуть горькое мясо горного медведя тьмы. Съев уже больше половины медведя, он еще не чувствовал сытости, но и не испытывал голод, было такое чувство что всё что он съел, пропало в бездне.

«умение управление тьмой получено»

“Базовый уровень, позволяет вбирать темную энергию из мира”

«умение дыхание смерти получено»

“ Базовый уровень, позволяет управлять темной энергией мира”

«умение защита тьмы получено»

“ Базовый уровень, уплотняет темную энергию мира вокруг заклинателя”

После получения умений, в Эстоне родилось желание испытать их в действии. Потому сев под ближайшее дерево он достал книгу «основы магии» и принялся её изучать, после двух дней непрерывного чтения и резких озарений, он получил представление о магии в целом и её значении для людей.

Оказывается чистой магией, могут пользоваться только тридцать процентов людей, так как они родились с покровительством различных богов, обычно у одного человека только одно покровительство, но бывает, раз в сто лет рождается ребенок с двумя, тремя покровительствами.

Всего богов семь:

-
- Воды
 - огня
 - воздуха

- света
 - земли
 - растений
 - тьмы
-

В книге было написано только о них, что касается остальных семидесяти процентов человечества, им чтобы пользоваться магией, приходилось использовать различные амулеты, артефакты или заключать союз с магическим духом. Что касается магических духов, они классифицировались в зависимости от атрибута силы. Так дух способный управлять огнем назывался огненным духом и т.д.

Что касается активации магии или умения, необходимо сконцентрироваться и представить, как из окружающего мира к тебе притягивается та или иная энергия, взаимности от твоего атрибута. Разобравшись с книгой, Эстен решил испытать свои умения, начиная с первого приобретённого. В его голове сразу родился образ, речушки тянущейся далеко за горизонт и маленького водного оленя, конденсирующим воду вокруг рога. Эстен сжал правый кулак и выпрямил указательный палец, указав им в сторону дерева, в попытке сконденсировать воду вокруг него. Но все попытки были тщетны, так как на протяжении всего дня ничего не вышло. Потому решив не заикливаться, он перешел к тренировке темной магии. В его разуме теперь стояла картина его встречи с горным медведем тьмы от дыхания, которого гибла все живое. И в следующий миг в его сознании, появился образ мертвого медведя истекающего черной кровью и его ядра в руке.

В это же время вокруг Эстена начала конденсироваться темная энергия, становясь все гуще и покрывая собою все в радиусе ста метров и забирая жизнь всего живого в этой зоне. Трава начинала медленно вянуть и гибнуть, превращаясь в прах, рядом стоящие дерево, не выдержав напора тьмы, рухнуло, вниз превращаясь в полете в пыль. Даже земля не могла выдержать напора тьмы, превращаясь в черный мелкий песок, исчез ветер, и свет в этой тьме остался только Эстен. Только через три дня он вышел из состояния прозрения, любопытством рассматривая, что он натворил.

«умение управление тьмой повышено до начального уровня»

«умение дыхание смерти повышено до начального уровня»

«умение защита тьмы повышено до начального уровня»

Как только он услышал о повышении уровня, он выставил в перед руку и начал стягивать из окружающего мира темную энергию и использовал «умение дыхание смерти» направив его в близ стоящее дерево, темная энергия, сформировавшись в облачко, врезалось в дерево,

превращая его низ в пыль, только макушка с треском упала на землю.

Глава пятая.

Дитя поглощений.

Еще раз, осматриваясь вокруг Эстен, заметил сильно осевшую землю, где то на пять сантиметров вниз и превратившуюся в мелкий черный песок. Не много подумав Эстен, пришел к мысли, что не стоит в будущем занимать тренировками близ важных для него объектов или вещей иначе он их может навсегда потерять.

Что касается умения водный стрелы, которую сейчас он не мог использовать. Он еще раз все обдумал и, прочтя еще несколько раз книгу и осмотрев какие же умения он получил от съедания оленя и медведя, пришел к заключению, что ему не хватает двух умений, а точнее умения позволяющего вбирать энергию воды из окружающего мира и умения управлять этой же водной энергией. Что же причин почему он не получил данные умения он пришел к идее что водный олень слишком слаб по сравнению с горным медведем тьмы. И чтобы заполучить остальные два умения, необходимо съесть больше таких водных оленей, либо найти более серьезного противника с водным атрибутом.

Так как учитель уже промыл всю ему голову идеей, что звери опасны и чтоб он не трогал неизвестных ему зверей, он сразу же откинул мысль о поисках более сильного зверя с водным атрибутом. И закончив со своими размышлениями, он отправился вдоль реки на поиски водных оленей.

Через некоторое время пробираясь через заросли кустов и деревьев вдоль реки Эстен, заметил трех оленей мирно пьющих воду на берегу реки. Он не хотел рисковать своей жизнью, поэтому не стал кидаться сразу в бой. Эстен знал, что если пойдет сейчас в атаку он победит их, но может получить ранения, так как водные олени находятся в большинстве. А на данный момент любое ранение могло привести к его смерти от заражения, так как у него сейчас не было лекарственных

Посему он сел в засаду и стал наблюдать за водными оленями, смотря на них, в его голове проскальзывали мысли об учителе, и как она обучала его охоте и выживанию.

И тут его глаза ярко загорелись, в этих воспоминания он увидел как водный олень, готовясь к борьбе, стал накапливать водную энергию вокруг рога которая, сжавшись в подобие рога, вылетела в его врага. И в его голове сразу родилась мысль попробовать сотворить такое с энергией тьмы.

Выставив три пальца правой руки в сторону водных олений и подбирая для каждого пальца по одной жертве, он начал конденсировать темную энергию вокруг каждого пальца по отдельности. Когда энергия собралась вокруг них он начал уплотнять её, рядом с каждым из пальцев появились маленькие темные сферы. Прицелившись чуть лучше в каждого оленя, он выпустил их сторону сферы, предав им максимальное ускорение. Но когда они подлетали к водным оленям вся темная энергия, сжатая в сферах вышла из-под контроля и превратилась в черный плотный туман. Который, пройдя через олений, убил их, прихватив по пол тушки каждого собой, превращая все в прах который развеял ветер.

Эстен был опечален этим событием, мало того что эти водные олени были не очень крупными так еще теперь стали еще меньше. С печалью на душе он разделявал эти тушки, убирая мясо и ядра в пространственные сумки.

Закончив с этими оленями, он отправился на поиски новых жертв. Ближе к ночи, убивая сорок седьмого водного оленя уже своим, оточенным магическим умение. Сферой тьмы, как он её теперь называл, она уже не превращалась в черный туман, а пролетая через оленя, делала прямо в теле крохотный маленький туннель, выходя с обратной стороны, она, рассеиваясь в окружающем мире.

Набив, до предела, пространственные сумки, мясом и ядрами водного оленя, Эстен устроил привал во время которого стал поглощать все добытое мясо, после того как он съел четвертого водного оленя в его разуме послышался голос мира:

«умение управление водой получено»

“Базовый уровень, позволяет вбирать энергию воды из мира”

И лишь после того как он съел десятого оленя, вновь раздался голос мира:

«умение дыхание воды получено»

“ Базовый уровень, позволяет управлять энергией воды мира”

После получения новых умений с атрибутом воды, Эстен сразу приступил тренировкам, он пытался повторить сферу тьмы, только теперь используя атрибут воды. По сравнению с энергией тьмы, энергия воды собиралась куда медленнее, а сфера получалась не стабильной, когда она отлетала на семь метров, от Эстена, она взрывалась фонтаном брызг.

Эстен списал все на базовый уровень умения и продолжил поглощать оленину, и вот поедая почти последнего оленя Эстен начал чувствовать, что больше в него не влезет и лег спать.

Лишь к утру он вновь услышал голос мира:

«умение управление водой: повышено до начально уровня»

«умение дыхание воды: повышено до начально уровня»

«умение бездонное брюхо: повышено до 25%

Проснувшись, Эстен доел остатки водного оленя и немного подумав, решил попробовать съесть ядро с водным атрибутом. Закинув ядро в рот Эстен пытался его разгрызть, но оно не подавалось и лишь час спустя оно треснуло, заполнив рот Эстена, наиприятнейшим вкусовым ощущением, и после того как он его доел, вновь раздался голос мира. Но в это же время Эстена скрутила жутчайшая боль в животе. И он почувствовал, как внутри него что-то появляется, давя на все остальные органы.

«хранилище водной энергии создано»

“Уровень малое пространство, позволяет хранить энергию с атрибутом воды в собственном теле в пространственном ядре”

После трёх часов агонии Эстен пришел в себя и начал пытаться заполнить пространственное ядро водной энергией из окружающего мира и по пришествию часа, заполнил его на десять процентов. И для того чтобы испытать новое умение он попытался создать сферу воды взяв энергию из пространственного ядра которое он ощущал теперь как часть самого себя. Только он успел подумать, о создании сферы воды как она сразу явилась перед ним. После всех испытаний данной новой способно и её свойств, которые помогали мгновение ока создать сферы воды, что было весь полезно как при обороне, от резко нападающих противников так и вовремя атака пока противник только собирает энергию из мира. Взвесив все за и против, Эстен начал поглощать все оставшиеся ядра.

Глава Шестая.

Крещение битвой.

Поедая одно ядро за другим, в течение нескольких дней, Эстен все ждал, когда же прозвучит голос мира, и вот на сороковом ядре, он, наконец-таки, услышал его:

«хранилище водной энергии улучшено»

“Уровень малое пространство, повышен до среднего пространства”

«скорость поглощения водной энергии мира повышена до начального уровня»

В этот раз, боли после повышения уровня не было, что сильно обрадовало Эстена. Уже зная, на

сколько, полезна в обороне и атаке, энергия из пространственного хранилища, он решил, не откладывая на потом, создать хранилище темной энергии прямо сейчас.

Достав черное ядро, которое он добыл с убитого горного медведя тьмы. Он открыл рот и закинул ядро в него, вкус ядра был чуть горьковат, но Эстен не обратил на это внимание, так как пережил готовку своего учителя, чтобы не тратить время в пустую за разгрызанием твердого ядра, он приступил к тренировкам, оттачивая умение вводной сферы. В начале Эстен, создавал сферы рядом с кончиками пальцев рук, и, подбирая для каждой сферы свою цель, виде дерева, он атаковал его, разнося в щепки и создавая множественные маленькие туннели, по всему стволу дерева. После того, как он научился, сразу создавать сферы вокруг всех десяти пальцев, Эстен приступил к тренировкам во время бега, что было весьма трудно. Так тренируясь, уже пять часов, напролёт, Эстена опять скрутило, в агонии, боли и судорог.

«хранилище темной энергии создано»

“Уровень среднее пространство, позволяет хранить энергию с атрибутом тьмы в собственном теле в пространственном ядре”

«скорость поглощения темной энергии мира повышена до начального уровня»

На этот раз, боль не задержалась надолго, уже через полчаса, он смог начать заполнять энергией, сферу тьмы. И через час, он заполнил её на десять процентов. Довольный собой Эстен, приступил теперь еще и к тренировке тёмной сферы. В течение месяца он накапливал энергию и тренировался, изредка отвлекаясь на охоту, на водных оленей, чтоб перекусить. За время тренировок Эстен, разработал еще четыре способности:

Большая сфера воды

«Создает на небольшом расстоянии от ладони сферу из воды, которая находится сжатом состоянии, во время попадания в цель проникает внутрь врага и взрывается, также может очистить маленькую поляну от деревьев, заодно, создав пруд в самом её центре»

Водный туман

«Создает в радиусе четыреста метров вокруг заклинателя область плотного тумана, которая снижает видимость врага, позволяя заклинателю обойти его со стороны и атаковать, сам же заклинатель может чувствовать все, что происходит в данной области»

Большая сфера тьмы

«Создает на небольшом расстоянии от ладони сферу из тьмы, которая находится сжатом состоянии, во время попадания в цель проникает внутрь врага и взрывается, также может полностью очистить большое пространство, превратив все в прах»

Темный туман.

«Создает в радиусе четырехста метров вокруг заклинателя область плотного тумана из тьмы, которая уничтожает врага, позволяя заклинателю, взять его в окружение, либо не позволяет подойти врагу близко к себе, держа его на расстоянии, все в области действия превратиться в прах, кроме самого заклинателя»

За это месяц тренировок, Эстен съел еще тридцать олений и их ядер, но это, не как, на него не повлияло. Единственное что приходило в голову, это то, что водные олени слишком слабы. И теперь настало время поискать жертву посильнее, с водным атрибутом.

Так как Эстен, не знал где он, и какие звери обитают вокруг него. Единственное что он мог сейчас делать, это держаться старого маршрута, идя вдоль реки в поисках людей. Как и наставляла, его учитель.

Продвигаясь вдоль реки Эстен, вышел на заболоченную местность, и чтобы не запачкать свою одежду, он активировал «темный туман» который накрыл его защитным слоем. Но, к сожалению Эстен, не учел, что земля может сильно просесть, зайдя в болото, вначале всё шло хорошо, но только он дошел до середины, как у него ушла земля из-под ног и он резка начал падать вниз.

Земля вокруг него разошлась, и он увидел далеко в низу дно, огромной пещеры, не секунды не медля, он, запустил две большие сферы тьмы, которые создали на каменном дне пещеры яму, после создания ямы, он запустил шесть больших водных сфер, которые заполнили её водой, для смягчения падения.

Упав пря эту яму с водой, Эстен не получил ранений, медленно подплыв к краю ямы, он выбрался из импровизированного пруда. Осматриваясь вокруг, он заметил огромное количество костей, разбросанных по всей пещере, а также множество крупных туннелей в стенах пещеры из которых, раздавались грохочущие звуки, которые со временем становились все громче. И вот не успело пройти и пол секунды, после начала этих звуков, как из всех туннелей повылезали размером с взрослого быка, огромные ящерицы, и сразу же кинулись в атаку на Эстена.

Окружённый двуустами ящерицами, Эстен активировал водный туман, и, достав меч из пространственной сумки начал резню, проскальзывая мимо ящеров тумане и отрубая им ноги головы и хвосты, а точнее он рубил все что видел, так как на каждом шагу был враг. Эстен теперь окружённый фонтаном кровавых брызг не щадил не кого, убив уже восемьдесят ящеров одни тока мечем, он услышал как оставшиеся ящеры вызывают о подкреплении.

Земля под ногами сразу же затряслась, и из-под земли выбрались более крупные особи ящериц, и прямо с их стороны в сторону Эстена. Полетел град камней, не предвидев такую ситуацию, Эстен, получил прямой удар, камнем, прямо в правое плечо, от инерции удара, его откинула назад и, сделав, несколько оборотов в воздухе, он упал на землю, выплевывая кровь.

Все ящеры, сразу же расступились, после появления подкрепления, и в сторону Эстена с новой силой отправился град камней. Видя как ящеры, с помощью умения направили в его сторону град камней, Эстен сразу же активировал «темный туман», камни, влетая в него, рассыпались сразу в прах, оседая на землю виде песка черного света. Немедля создав, на каждом пальце малую сферу тьмы, он начал, новый убой земляных ящериц, уже с предвкушением нового умения.

Когда Эстен уже заканчивал резню, с одеждой полностью пропитанной кровью ящериц, раздался новый оглушительный рев, от которого даже с потолка пещеры посыпались камни, затем всё вокруг затряслось с новой силой, и из-под земли показался огромнейшей как два черных горных медведя тьмы, (От автора: один медведь размером со слона) ящер.

Смотря своими большими жёлтыми глазами на Эстена, он взревел, и из земли начали подниматься огромные, размером с медведя, глыбы камня. (От автора: ну я не виноват, что в лесу родился, и привык все в медведях мерять). Эстен уже понял, что темный туман его от этого не спасет, потому создав шесть больших сфер воды, он разослал их в разные стороны, заполнив пространство для маневров плотным туманом. Уклоняясь от летящих камней, он начал формировать две большие сферы тьмы в каждой руке по одной. За доли секунды, сферы были завершены, и полетели в сторону ящера, одна сфера влетела в его бок, но лишь оставила кровавую незначительную рану, вторая же угодила созданною из земли стену, защищающую ящера, и, пробив ее, растворилась в окружающем мире.

Глава Седьмая.

Забывший мантру.

Мантра – это один звук или предложение, повторяемое по кругу необходимое количество раз. Это вид древней молитвы на санскрите.

Видя, что большая темная сфера не причинила особого вреда, ящерицу Эстен запаниковал, но сразу же успокоился, вспомнив мантру учителя, «Эстен, если ты будишь в опасности, не паникуй, только так ты сможешь выжить» данные слова он слышал каждый день, даже во время обучения подготовки.

Сосредоточившись, Эстен начал искать на теле ящера, уязвимые места, для этого он запустил в атаку десять малых сфер тьмы в сторону ящера. Влитая в него они просто рассеивались, но все же после нескольких разведывательных атак, Эстен заметил, как ящер закрывает свою шею камнями, для защиты от малых сфер.

Но вокруг ящера кружило огромное количество камней и если он атакует, то точно получит ранение. Не видя другого выхода или ранение или смерть, Эстен кинулся в атаку, активировав темный туман на полную мощность и создав две большие сферы тьмы, подходя все ближе, и ближе к ящерицу, Эстен стал получать ранения от камней, неуспевающих исчезнуть в темном тумане.

Из-за одного из таких камней угодивших в ногу Эстен чуть упал, но быстро смог восстановить своё равновесие и продолжить атаку. Подойдя почти вплотную к ящеру Эстен, запустил две большие сферы тьмы друг за другом и еще запустил в след две большие сфер воды.

На всю пещеру прогремел взрыв, темные сферы прошли через камень, и впились в шею ящера, оставив рваную рану, в которую уже влетели две водные сферы и, взорвавшись, уничтожив половину его шеи, разливая по округе кровь. Ящер же из последних сил взмахнул хвостом, и отправил Эстена в полет.

Разбрызгивая кровь изо рта, он пролетел назад и угодил в свой же пруд. Не став задерживать в нем Эстен вылез на каменный пол пещеры и, добив оставшихся ящериц, малыми сферами воды, он активировал темный туман, и потерял сознание от истощения физических и духовных сил.

Только через два дня Эстен пришел в себя к этому моменту темный туман исчез благо, в округе не было хищных зверей, встав и осмотрев свое тело и увидев два больших синяка один на плече, а другой на ноге, которая теперь сильно опухла. Оглядываясь вокруг, Эстен увидел кучу тел ящериц примерно четырехста туш, самой большой из них была туша их вожака, переставляя свои ноги, он отправился к нему.

Медленно врезаясь и поглощая тушу вожака Эстен, добрался до его ядра, на вид оно было коричневого цвета без, запаха. Он не стал, сразу его есть, так как был травмирован, потому осмотрев его, закинул в пространственную сумку. Затем осмотревшись вокруг, он приступил к сбору жатвы, проходя от одного ящера к другому, собирая их ядра и плоть.

К его разочарованию ядра были только у пятидесяти особей, которые были чуть крупнее обычных, зато это сильно сократило время сбора, так как к телам, где нет ядер, Эстен не прикасался.

Решив переждать время в пещере, пока не пройдут все травмы, Эстен начал зачистку пещеры, от трупов, после этого забив живот до отвала, мясом ящериц, провалился в сон.

«умение управление землей получено»

“Начальный уровень, позволяет вбирать земную энергию из мира”

«умение дыхание земли получено»

“Начальный уровень, позволяет управлять земной энергией мира”

«умение бездонное брюхо: повышено до 30%»

Получив новые умения Эстен, не стал их испытывать, так как первое использование требует силы духа, а у него сейчас она находилась, в ослабленном состоянии. Потому в течение следующих полмесяца он ел и спал. Наконец токи травмы сошли, и можно было приступить к

тренировкам.

Сразу же закинув ядро вожака ящериц в рот, он приступил к тренировкам в попытках сконденсировать энергию земли вокруг рук. К вечеру сфера была разжевана, в этот раз Эстен лишь почувствовал незначительную боль в животе, и уже через десять минут приступил к её поглощению.

«хранилище земной энергии создано»

“Уровень среднее пространство, позволяет хранить энергию с атрибутом земли в собственном теле в пространственном ядре”

«скорость поглощения земной энергии мира повышена до начального уровня»

После месяца тренировок с умением земли, Эстен научился манипулировать землей, но достаточно грубо он мог только вырывать глыбы размером от обычного камня до размеров одно медведя.

Также за это время он изучил духовные камни из сумки, как оказалось, в них хранилась энергия мира, которую можно было преобразовать в любую другую энергию, любого атрибута. Эстену показалось, это весьма удобно так он мог с помощью этих камней ускорить заполнение пространственных ядер, так как в духовном камне, была более плотная энергия.

Собравшись и подойдя к стене пещеры Эстен начал рыть проход на поверхность, уже через два часа он увидел солнце. Выбравшись наружу, он кинул печальный взгляд пещеру, ставшую в начале врагом, а потом и убежищем, и отправился дальше вдоль реки.

Приобретя уже опыт в битве с ящером, Эстен начал забывать слова учителя о том, чтоб он остерегался незнакомых зверей, и, идя вдоль реки, он устроил настоящую мясорубку, превращая всех зверей которых встретил в мясные ошметки, постепенно заполняя свои пространственные сумки.

Первой его жертвой стал, не в чем, не повинный земной кролик. Убив его камнем, он подобрал совсем малюсенькое ядро, и двинулся дальше в путь. Эстен решил не мучить себя размышлениями об именах животных, что встречались ему на пути, и, складывая свои знания о животных, и их внешним виде, он добавлял к ним атрибут, который использовал зверь, и создавал ему имя, так травинкой кролик из-за использования атрибута земли, получил имя, земляной кролик.

Следящими жертвами стали пролетающие в воздухе птицы, на которых он оттачивал меткость своих умений. Но их ядра он не подбирали, так как они находились далеко, да и затраты такого похода, не окупили бы себя. Так как они, были слишком слабыми.

Проходя еще дальше, он передвигался через более густой лес, где повстречал, стаю волков тьмы, стая состояла из двадцати волков и одного вожака. Напав на них, Эстен первым делом

пытался убить самого крупного волка, вожака чтобы стая перестала быть организованной. Темная сфера почти не оказывала на него никакого эффекта, уж больно у него была толстая шкура, и попытка использовать камни в качестве атаки, тоже провалилась, так они были очень ловкие, и перед приближением камня сразу изворачиваясь, сменяя свое положение.

Только создав водный туман, и выхватив меч из пространственной сумки, ему удалось перебить остатки темных волков, только вожак, вызвал затруднения. Когда Эстен проводил атаку, в его сторону, он нанес лапой прямой удар в грудь, оставив пять глубоких ран, проходивших от правого плеча, до левого бока, но в этот же момент, Эстен перерезал ему глотку, заканчивая тем самым бой.

От автора «Если вы ставите один голос, данному рассказу, то оставьте хотя комментарий, либо ваш голос просто не будет услышан мной, так как я не буду знать, что необходимо исправить, и над чем стоит поработать»

Всем спасибо, что читаете моё произведение мне как любому автору это приятно.

Глава Восьмая.

Оправдание добродушия.

Завалившись на землю, Эстен чувствовал, как его грудь разрывает ужасающая боль, но даже сильнее чем эта боль его переполняло чувство радости и восторга, от только что, прошедшей битвы. Эстен не знал с чем это было связано, или из-за того что во время битвы он забывал, что он один и чувствовал себя единение с миром, или потому, что отвлекался от мысли, что никогда не встретит своего учителя.

Присев, на земле, и достав ненужную одежду, из пространственной сумки, он начал перевязывать своё ранение. После этого, уже набитой рукой, приступил к разделке, тушек черных волков. Собрав их ядра, он вновь двинулся в путь, идя вперед и постепенно замечая, что река становить все уже, а земля вокруг медленно превращалось в болото. Пока он шел, он не пытался съесть ядра добытых зверей, так как любая неосторожность может, запросто убить его.

Уже два месяца шел он вдоль реки, выполняя волю мастера (Учитель просила, его идти вдоль реки, в поисках людей). Так и шел он, пока река не закончилась, большим прудом. На другом краю этого пруда от Эстена, располагались простенькие деревянные домики, у подножия небольших гор. В этих неказистых домиках горе зажжённые огни.

Решив пойти туда утром, Эстен устроил привал на завалившемся дереве, наблюдая, как в домиках потихоньку угасали огни. Только с рассветом из домиков накачали выходить, существа выглядящие, как смесь человека и саламандры. Туловище у них было, как у человека, только покрытое не кожей, а черной хитиновой броней, голова же была как у ящерицы, с двумя рогами по бокам, сами они были одетые, в простую кожаную одежду.

Поднявшись, Эстен начал обходить пруд, по левой стороне, подходя все ближе к деревне. В самой же деревне, началась паника. Когда, же он собирался пройти, через простенькую деревянную изгородь. Со всех сторон его окружили эти существа, и из этой толпы, с деревянными копьями, в его сторону кинулся один ящер, в руке его была, энергия огня, которая покрывала всю руку, несущуюся со всей скоростью в сторону Эстена.

Эстен же отмахнулся от него рукой с темной энергией, встретила с рукой ящера. Сразу же огонь исчез вместе с рукой, рука тьмы продолжив свой путь угодила прямо в голову ящера, после того как голова тоже исчезла, в руке у Эстена, появилось огненное ядро.

Окружающие же ящеры были слишком слабы, потому посмотрев на своего главу, которого они считали чуть ли не богом, из-за его умения использовать огонь. Посмотрев еще раз, друг на друга они пали ниц перед Эстеном, что то, бубня на своем языке.

Эстен же не понимал, что происходит вокруг него, но видя, что вокруг нет опасных для него существ, а тем более ящеров с ядрами огня, которые он мог бы забрать себе. Не много подумав Эстен, пихнул убитого ящера в пространственную сумку, что весьма ошарашило окружавших его ящеров.

Вздыхнув он направился, в сторону самой большой и внешне более крепкой хижины, окружившие его ящеры, же расступились, освобождая ему путь. Войдя в хижину, Эстен обнаружил двух ящериц женского пола, которые лежали на, шкуре какого-то животного, внешне они чуть отличались от ящериц мужского пола. У них не было такой толстой защитной хитиновой кожи, а лишь совсем тоненький и на вид мягкий хитиновый зеленый слой. Так же туловище, не сильно отличалось от человеческой женщины.

Но, не предав им особого значения, он отправился в соседнюю комнату, закрыв вход импровизированной каменной глыбой. Комната была довольна, проста, стены были сделаны из дерева, а на полу была рассыпана солома, сверху на которой лежал кусок шкуры животного с шерстью.

Присев в центре комнаты, Эстен, достал труп убитого им ящер, после разделки его тушки начал поглощать его, но съев, его и ядро он ничего не получил. Потому достав из сумки теперь ядра волков тьмы и мясо вожака начал свой маленький пир, который продлился, целую месяц.

«умение управление тьмой повышено до среднего уровня»

“Средний уровень, позволяет вбирать темную энергию из мира, два раза быстрее, чем на начальном уровне”

«умение дыхание тьмы повышено до среднего уровня»

Средний уровень, позволяет управлять темной энергией мира, по собственному желанию”

«умение бездонное брюхо: повышено до 35%»

«хранилище темной энергии улучшено»

“Уровень большее пространство, позволяет хранить энергию с атрибутом тьмы в собственном теле в пространственном ядре”

«скорость поглощения темной энергии мира повышена до среднего уровня»

Эстен сразу же попробовал воспользоваться темной энергией, при использовании теперь на большую и меньшую сферу тьмы уходило куда меньше энергии. А также, теперь темная энергия была как, часть его собственного тела и принимала любую форму, которую он пожелал.

После того как он испытал новые возможности своего умения, Эстен задумался, что теперь ему делать дальше, следуя воле учителя, он шел несколько месяцев вдоль реки, и вот река закончилась болотом, а он так и не повстречал людей. Размышляя об этом, Эстен вышел из хижины, и сразу же наткнулся на полумертвого ребенка, чело-ящера.

Выглядел он достаточно страшно, весь исхудавший, и покрыли с ног до головы грязью, на пальцах рук были маленькие раны, и не доставала пару когтей вместо них была, лишь уже загнивающая плоть. Оглянувшись вокруг, Эстен заметил что, не только мальчик выглядит так плачевно, но и все жители деревни.

Эстен, сразу же догадался, а причинах столь бедственного положения жителей деревне, так он сам был той причиной, по которой все сельчане голодают, а именно он убил их добытчика пропитания, чело-ящера, с огненным умением.

Почувствовав как его сердце сжиматься по непонятной ситуации, Эстену в голову пришла мысль, довольно-таки странная. А именно помочь с данной проблемой жителей этой деревни. Уйдя в лес на охоту, обратно он уже вернулся, с полными сумками мяса, медведей тьмы и волков тьмы, которые, в довольно большом количестве, обитали в округе.

Создав, посередине деревни каменную платформу и выложил на нее все добытое мясо, в это же время чело-ящеры, снова окружили его. Но теперь их взгляд, был куда страшней, потому как в нём читалось, безумие дикого зверя, видящего перед собой добычу. Взяв из толпы маленького чело-ящера, и указал рукой на гору мяса. Но ребенок не сдвинулся, тогда указывая рукой на мясо, он начал тащить его к этой горе, и подтащив вял мясо и пихнул ему в рот, и снова проведя рукой по толпе чело-ящеров, он указал на кучу мяса, затем поднял один кусок и съел. После чего отправился в дом, оправдывая свое добродушие, будущими перспективами, а именно выращиванием ядер с огненной энергией, и плотью для получения огненного умения.

В это же время, чело-ящеры, немного поколебавшись, и не веря своим зверинам мозгам кинулись на кучу мяса, и также растаскивая, его тем, кто не мог передвигаться.

Глава Девятая.

Вестник беды.

Чело ящеры, набивали свои животы, до отказа, что даже теряли силу, передвижения и засыпали прямо рядом с горой мяса, и вовремя всего этого пира, погибло даже пара чело-ящеров, от объедания, после стольких дней голодания. Смотря, на бездыханные трупы своих сородичей, возле еды, к некоторым из них в голову приходила мысль, что их хотят отравить, но вспоминая силу чужака, притащившего, это мясо, подозрения сразу отпадали, так как он мог

убить всех их, одним пальцем.

После того как все наелись, гора мяса превратилась в маленькую горку. Все окружающее пространство вокруг каменной площадки, было залито кровью, в которой пластом с набитым брюхом лежали, чело ящерами. Уже начинало темнеть, а ветер, усиливаясь, разгонял по всей близ лежащей округе запах крови, привлекавший диких зверей. Уже к ночи они добрались до деревни, привлеченные запахом крови.

И теперь на улице, до этого спокойной и наполненной радостных звуков, начали раздаваться звуки ломающейся ограды, ограждавшей деревню от диких зверей, и крики отчаяния, страха, неспособных двигаться, чело ящеров.

Услышав их, Эстен вышел на улицу, и увидел, какой тут творился хаос, волки тьмы, бегающие по всей деревне и пожирающих неспособных к передвижению чело ящеров. Активировав малые сферы тьмы, и начав отстреливание всех волков тьмы, попадавших в его поле зрения, Эстен пытался сократить жертвы, но волков тьмы было слишком много, и чтобы всех убить, у него ушло три минуты, за это время погибло пару сельчан.

Прислушившись к окружающим звукам, он услышал, что к деревне из леса движутся еще пару сотен хищных зверей. Потому, выйдя за сломанную ограду деревни и активировав умение земной энергии, он начал обегать деревню вдоль ограды, создавая за своей спиной, толстую и неказистую каменную стену, высотой под пять метров.

В течение всей ночи, он отстреливал малыми сферами тьмы приближавшихся к каминной стене диких зверей. За все это время убоя, он только один раз спускался со стены, когда к её стенам начал подходить черный медведь тьмы.

Спустившись, он сразу кинулся в бой, нанося атаку большей сферой тьмы, которая врезавшись в медведя, сразу же расселась, оставив на его теле, участок без шерсти, с оголённой кожей. На что медведь взревел, запустив пульсирующее звуковую волну тьмы в сторону Эстена. Сразу же активировав земляную стену водную стену и туман тьмы Эстен, ушел от атаки, и запустил четыре большие сферы тьмы, которые разлетевшись в разные стороны, превратились в густой туман.

Под защитой этого тумана, он наносил все новые атаки на темного медведя и так как медведь имел только меньшее хранилище тьмы, он быстро выдохся и Эстен добил, его своим мечом.

Уже на рассвете когда атаки прекратились Эстен слез со стены и устроил чистку окружающей местности, уничтожая трупы убитых животных, и чело ящеров, темным туманом, собирая попутно ядра. В самой деревне оказалось примерно триста волков тьмы, а за стеной сто волков и четыре медведя тьмы, одного из самых сильных Эстен убил в прямом противостоянии.

Также, Эстен оставил пару тел, для пропитания всей деревни. За все время, которое он провел в деревне, успело погибнуть девять чело ящеров, в самой же деревне, включая детей, теперь проживало семьдесят чело ящеров. Тридцать пять взрослых ящеров мужского пола, и тридцать взрослых ящеров женского пола и лишь пятеро детей.

Все, обдумав, он пришел к мысли, что пока будет ждать их прогресса пройдет много времени и что некоторые из них могут вновь помереть от диких зверей или от голода.

Потому обойдя всю деревню, и заметив, насколько она мала, он решил её расширить. Убрав наспех построенную каменную стену и уйдя на один километр от деревни, он начал возводить новую стену, так чтобы от старой изгороди, новая стена находилась на удалении, одного

километра.

Так как, его умения земли было слабым, чтобы создавать одинаковой толщины стены, и делать их более гладкими, он прибегнул к энергии тьмы. С помощью, которой с легкостью выравнивал стены, делая их не преступными с двух сторон, также возведя за стеной ров, с водой, он создал проход, но закрыл его каменной стеной. С мыслью, что так сохранит куда больше ценнейших ядер

Придя обратно в центр деревни, он начал возводить на месте каменной площади высокую башню из камня, из которой он мог бы осматривать все, что происходит в деревне и за стеной. В это время жители, выпучив глаза, смотрели, как вначале их окружила стена, а уже потом в центре деревни появилась высоченная башня, и, собравшись в месте, они отправились за ответами к старейшине Чжоу.

Старейшина Чжоу был весьма стар, и поту почитаем как самый старший, в момент, когда он съедал припасенный кусок мяса, к нему в дом, ворвались жители деревни, чело ящеры, со своими вопросами:

Что делает этот чужак?

Почему он возвел стену вокруг нашей деревни, и перекрыл выход из нее?

И что это за высоченный дом он строит снаружи?

Какими силами он обладает, раз может управлять энергией земли, он бог?

В это время старейшина Чжоу боялся только одного вопроса:

«Откуда, у него мяса кролика земли?»

Когда, чужак принес мясо только медведя и волка тьмы, быстро запихнув остатки крольчатины в рот чуть бы не задавившись, он начал медленно его разжевывать при этом, делая вид как будто раздумывает, как ответить на их вопросы.

Они только и заметили, как лицо старейшины стало красным от их вопроса, как будто ему нахватало воздуха, и перепуганные этим, они сразу же усадили его, и принесли кувшин воды. Но старейшина отказался взмахом руки, как он мог пить, если весь рот забит крольчатинной.

Дожевывая кролика он, облокотился локтем, на стол, подпирая подбородок кулаком, что как он думал, придавало ему мудрости в лице окружающих, и начел давать ответы:

Это чужак, не враг нам. Как вы могли заметить, он два раза оказал нам помощь, добыв для нас умирающих от голода пищи и накормив всех. А также спас нас вчерашней ночью, от гибели, вы прекрасно же знаете, что никто не выжил бы, не окажи он нам вчера помощь, вы все бы сейчас находились в желудках этих волков, а не наоборот.

Что касается стены вокруг нашей деревни, которую он построил, это все во благо нас, кто из вас --может защитить сам себя, не говоря уже об своих родных, и вы еще хотите идти за стену?

Все опустили головы вниз, в комнате стояла, полнейшая тешена.

Что касается этой высоченной башни в центре нашей деревни, я думаю, она предназначена для связи с богами и из этого мы все можем сделать вывод, смотря на его умения и силу, что он бог. И надеюсь, вы все помните, что первыми его атаквало мы, он пришел к нам с доброй волей, а мы его чуть не обидели своей выходкой, благо он простил нас, посему как видите его, падайте ниц нашим благодетелем.

Выслушав его, все впали в ступор, после чего начали расходиться по своим домам. В этом же промежутке времени Эстен, сидя в башне, слышал раздающиеся тирады старого чело ящера и нечего не понимал, но смотря на блестящие глаза, всех я чело ящеров поглядывавших изредка на башню, начинал догадываться о теме их разговора.

<http://tl.rulate.ru/book/37373/1351155>