

Профессиональные вопросы, естественно, лучше всего доверить профессионалам.

Чжан Хэн сфотографировал три предмета по очереди и отправил фотографии барменше.

Примерно через четверть часа он получил ответ от последней.

[Как интересно, ты уже нашел три части из этого набора?]

Чжан Хэн не ответил на вопрос, а спросил в ответ. [Получу ли я усиление, если соединю их вместе?]

[Усиление? О ... Ты говоришь об эффекте набора. Нет. Нет. Нет. Их правильное использование не такое. После того, как ты соберешь все части вместе и пройдешь тест, то сможешь унаследовать от первоначального владельца часть его силы.]

[Сила, подобная агенту?]

[Да, сила аналогичная способности агента, но при этом тебе не придется подписывать никаких контрактов. Это будет твоя собственная сила, подобное встречается крайне редко, но воспользоваться ею можно будет только тогда, когда все предметы будут собраны вместе. В то же время, как только ты объединишь данные предметы, их функции и применения будут упразднены. Поэтому я лично рекомендую тебе использовать их на полную катушку, прежде чем объединять. Что же касается того, сколько силы ты сможешь получить от собранного набора, это будет зависеть от твоей совместимости с первоначальным владельцем.]

Барменша сегодня на редкость была терпелива, так подробно объясняя все это Чжан Хэну.

Потом она добавила в конце: [Я помню, что делала для тебя оценку игрового предмета Момент Тени. Этот набор состоит из четырех частей. Тебе не хватает одной, чтобы завершить его. Как только соберешь их все, приходи ко мне и потрать сто очков, и я помогу тебе активировать его.]

.....

После того, как Чжан Хэн связался с барменшей, он позвонил Дину Си из Фулоу и попросил его помочь проследить за местонахождением четвертого предмета. Последний также сообщил ему, что Переносной Всемогущий Речной Краб, который ранее был выставлен на продажу в Фулоу, был куплен за 122 игровых очка, и после вычета 2 % комиссии за обработку Чжан Хэн смог получить 120 очков.

С остальными предметами в багажнике было сложно разобраться, так как их оценка потребовала бы больших затрат. Кроме того, игровые предметы, отнятые у Дуи Света, нельзя было продать через Торговую палату игроков, по крайней мере, в ближайшее время.

После вчерашней битвы Дуга Света хоть и пожала руку коллективной организации, тем не менее, она не отказалась от поисков таинственного снайпера. Основной причиной этого является то, что Чжан Хэн убил многих людей Дуги Света той ночью, в особенности, трех экспертов в звании Ситибукай, погибших от его руки, поэтому гильдия, очевидно, не будет притворяться, что этого никогда не было.

Недавно они разместили на форуме объявление о вознаграждении, в котором у игроков запрашивалась информация о таинственном снайпере и о его местонахождении. Если кому-то удастся поймать его, Дуга Света выдаст тому в награду игровой предмет С- класса. Многие игроки на форуме может и хотели бы попробовать, но из-за силы, которую продемонстрировал таинственный снайпер, более слабые игроки решили остаться сторонними наблюдателями, в тоже время игровой предмет С- класса не был достаточно привлекательным для настоящих экспертов.

Дуга Света определенно не стала бы раздавать в качестве награды такие практичные игровые предметы С- класса, подобно Кинжалу Побега, скорее всего этот игровой предмет окажется чем-то бесполезным. Так что пока Чжан Хэн был в полной безопасности. Тем не менее игровые предметы, добытые в битве с Дугой Света, придется припрятать на некоторое время.

Однако в это время Чжан Хэн получил новое сообщение.

[У меня есть решение вопроса с катаной.]

Отправителем была Багровый Меч, все еще находящаяся в том же чате, что и раньше.

[А?]

[Если я смогу найти для тебя другой достойный меч, ты сможешь вернуть мне часть моей катаны?] – спросила Багровый Меч.

[Где этот меч?]

Чжан Хэн, в отличие от Багрового Меча, не имел нужды держаться за эту катану, и, если бы у него оказался меч такого же качества, он бы не стал настаивать на том, чтобы заполучить Микадзуки Мунечика. Однако, естественно, он должен был увидеть новый меч, прежде чем решить, стоит ли соглашаться на эту сделку.

[Он сейчас не у меня.]

Багровый Меч сделала паузу, а затем сказала.

[И я боюсь, что тебе придется пойти и достать его самому, точнее, я могу лишь дать тебе шанс достать его.]

Боясь, что Чжан Хэн не поймет ее, Багровый Меч снова объяснила.

[У меня есть игровой предмет, который позволяет мне войти в специальный раунд после его активации. Но он позволяет человеку войти в него только один раз, внутри нее как в кургане мечей. Ты можешь выбрать меч в этом раунде и вынести его оттуда, катана Микадзуки Мунечика – это то, что я вынесла оттуда.]

Чжан Хэн не был незнаком с таким видом специальных раундов. Его Бесконечный Строительный Блок был получен в одном из таких, и, послушав объяснения Багрового Меча, он понял, что ее раунд курган мечей отличается от квеста Лего Фан Мэй Нань.

[Игрок может войти только один раз?] - спросил Чжан Хэн.

[Да, иначе я бы вошла снова, чтобы попытаться достать для тебя новый меч.]

Багровый Меч продолжала печатать.

[И я должна заранее предупредить тебя, что я не могу гарантировать, что меч, который ты принесешь из этого раунда, будет такого же качества, как Микадзуки Мунечика. Но ты можешь быть уверен, что все мечи там – это хорошо известные мечи на протяжении всей истории и в принципе легко узнаваемы, хотя получить их не слишком просто].

[Насколько это сложно?]

[Этот игровой предмет имеет всего три применения. Я и моя подруга вошли по одному разу, осталась только одна попытка. То, что досталось мне, было миссией под названием 'Восстание Эйкё'*. Резиденция Асикага Ёсинори была окружена повстанцами, моя задача была защищать его мать и жену. За это я получила в награду Микадзуки Мунечика. Моя подруга, с другой стороны, проходила раунд 'Демонический клинок Мурамасы'**. Она не справилась со своей миссией, в итоге получив меч Е-класса ...]

Багровый Меч добавила после паузы.

[... то, что я скажу является лишь моим предположением и не обязательно является точным утверждением: не только человек выбирает меч, меч также выбирает человека. Миссии, в которые попадают игроки, использующие этот предмет, различны и, вероятно, подобраны специально для каждого. И в каждой будет наградой меч, который подходит больше всего, но все будет зависеть только от твоих способностей, сможешь ты его получить или нет. Кроме того, эти миссии имеют преимущество в улучшении навыка Фехтования. Асикага Ёсинори - очень известный в Японии мастер меча. Я пробыла с ним всего пятнадцать дней, но мой навык Фехтования значительно улучшился.]

На этот раз Чжан Хэн ответил быстро, что застало Багровый Меч врасплох.

[Я согласен на твою сделку.]

Даже если не принимать в расчет возможность получить знаменитый меч такого же качества, как Микадзуки Мунечика, один только факт, что он мог улучшить свое мастерство владения мечом, заставило сердце Чжан Хэна трепетать. Проведя десять лет в раунде Черные Паруса, он смог довести свой навык Фехтования до уровня Lv. 3, он уже был на его пике. Однако его ежедневных тренировок было уже недостаточно, чтобы улучшить этот навык. Однако он не отказался от возможности дальнейшего совершенствования. Если то, что сказала Багровый Меч, было правдой, то это был бы прекрасный шанс для него преодолеть это узкое место в его навыке Фехтования, не говоря уже о том, что у него были дополнительные 24 часа, которые позволяли ему оставаться в раунде на более длительное время.

Однако Багровый Меч все еще беспокоилась, что ее визави не до конца понял условий сделки, и решила напомнить условия еще раз.

[Я хочу еще раз напомнить тебе: Ценность этого игрового предмета очень велика. Если ты используешь его, то независимо от того, получишь ли ты отличный меч или нет, тебе придется вернуть мне половину Микадзуки Мунечики. Конечно, с твоим навыком Фехтования у тебя не должно быть проблем с приобретением хорошего меча.]

[Без проблем.]

Чжан Хэн с готовностью ответил.

[Но перед этим я должен убедиться, что это не ловушка].

Примечание:

* - Восстание Эйкё (Эйкё но Ран) - восстание Асикага Мотиудзи в 1438 году против сёгуна Асикага Ёсинори (Асикага Мотиудзи (1398-1439), занимавший пост правителя важнейшего со стратегической точки зрения района Канто: (Канто: кубо) со своей резиденцией в Камакура, бывшей столице первого сёгуната, плел интриги и заговоры против Ёсинори, стремясь занять его место);

** - по преданию, клинки Мурамацы «жаждут кровопролития» и приносят зло.

Перевод: Флоренс