

По пути даже девушка с короткой стрижкой заметила изменения в погоде и пробормотала: “Хм, мне кажется, что должно произойти что-то плохое”.

Чжан Хэн посмотрел на нее, но не стал ничего объяснять, вместо этого он сказал: “Мы уже довольно много говорили о вещах, связанных с Хань Лу, давай поговорим о тебе”.

“Обо мне?” Девушка с короткой стрижкой была немного удивлена: “Я тоже имею отношение к твоей миссии по спасению мира?”

“Нет, это просто непринужденный разговор, чтобы скоротать время”, — сказал Чжан Хэн. “В любом случае, у нас есть время, до того, как мы доберемся до музея”.

“Ну, тогда без проблем”, - девушка с короткой стрижкой почесала затылок. “Ну, я скучный человек, мое главное хобби - лежать в постели и читать романы и комиксы, смотреть фильмы. Я не то, чтобы отказываюсь общаться, просто мне трудно каждый день делать прическу перед встречей с друзьями. Я никогда не была популярна в школе. Вот и всё, не знаю, что ещё можно добавить”.

“.....”

“Тебе кто-нибудь нравится?”

“Вау, это очень личный вопрос”.

“Извини, если это обидело тебя ...”

“Ну, если бы любой другой незнакомец спросил меня о чем-то подобном, когда я знаю его меньше получаса, я бы посчитала его поведение грубым. Но почему-то я не чувствую себя так, если об этом спрашиваешь ты. Так странно. Мы встречались раньше, ты всегда вызываешь у меня чувство чего-то знакомого?” — сказала девушка с короткой стрижкой.

“Правда?”

“Отвечаю на твой предыдущий вопрос, я встречалась с мальчиком, но это было в средней школе, он подвозил меня домой на своем велосипеде. Я чувствовала запах мыла на его рубашке, мне вроде как нравился этот запах. Но потом, его увидел мой папа, с тех пор мой папа каждый день ждал меня у школьных ворот, чтобы забрать меня домой. Это было так печально. Потом мы расстались, так как наше общение повлияло на его оценки. А когда я уехала учиться за границу, то эта любовная драма повлияла на мое отношение к любви”.

“Не волнуйся. В будущем ты встретишь того, кто тебе понравится. Он появится в нужное время, и у вас будет счастливая семья. Он сможет дать тебе такое счастье, о котором ты мечтаешь”.

“Это какое-то пророчество?” - девушка с короткой стрижкой рассмеялась. “Но звучит здорово, так что я приму это за правду”.

Автобус остановился перед колледжем Сятого Эйдана, рядом с которым располагался Музей Востока. К этому времени небо уже затянулось тёмными облаками.

Девушка с короткой стрижкой была студенткой Даремского университета, поэтому ей не нужно было покупать билет, и Чжан Хэн немного неловко ощупал свои карманы.

“Я куплю тебе билет. Хань Лу может вернуть мне деньги позже”, — сказала девушка с короткой стрижкой, потянувшись за кошельком.

“Спасибо”, - Чжан Хэн вздохнул с облегчением.

Хотя теоретически он мог бы воспользоваться предыдущим способом и убить всех на пути в музей, но это было бы слишком шумно и ничем хорошим не закончилось бы, если бы это насторожило полицию поблизости.

Пока не было известно, с какой катастрофой он столкнется, и лучше было держаться в тени, если это было возможно.

Музей не был большим, и внутри было очень мало людей, но чего Чжан Хэн не ожидал, так это того, что внутри он снова столкнется с Кроликом, которая стояла там с высоким и красивым парнем.

“О, черт, это Фредди”, - девушка с короткой стрижкой поморщилась.

“Кто такой Фредди?”

“Один из ухажеров Хань Лу, звезда школьной команды по регби, в последнее время он пристает к ней, не знаю, что у него с головой, Хань Лу сказала ему, что у него есть парень, но все бесполезно, теперь она может только избегать его, насколько это возможно”.

В это время Кролик, с другой стороны, также увидела Чжан Хэна, и на ее лице появилось выражение удивления: “Ты тоже нашёл это место?”

Взгляд Чжан Хэна дернулся.

Кролик продолжала: “Честно говоря, я даже не знаю, где я нахожусь, очевидно, ведь раньше мы договорились о встрече. К счастью, я встретила этого красивого парня. Я спросила его, знает ли он Хань Лу, и он сказал, что приведет меня к ней. К сожалению, похоже, мы опоздали на шаг, ее здесь больше нет, я спросила у персонала, и они сказали, что она ушла четверть

часа назад. Катастрофа, похоже, снова приближается. В этот раз это заняло всего полтора часа, такими темпами в следующий раз у нас может не быть и получаса, кстати, кто это?"

Девушка с короткой стрижкой собиралась заговорить, но Чжан Хэн сказал ей: "Здесь для тебя больше нет ничего интересного. Спасибо за помощь. До встречи".

Слова прозвучали не слишком вежливо, и всё выглядело так, как будто он, перейдя реку, разрушал мост*. Однако девушка с короткой стрижкой ничего не сказала, просто посмотрела на Чжан Хэна и Кролика и улыбнулась: "Тогда я желаю тебе всего наилучшего и скорейшего спасения мира".

Сказав это, она направилась к выходу из музея.

Кролик подняла брови: "Что это значит? У неё больше нет других версий?"

"Что-то в этом роде", — задумчиво сказал Чжан Хэн.

"Кто он?" Регбист по имени Фредди внезапно заговорил, до этого он оценивал Чжан Хэна враждебным взглядом.

Видя, что двое продолжают общаться на китайском, он также посмотрел на Чжан Хэна с растущим недовольством.

"Всё в порядке, Фредди. Это мой друг". Кролик быстро повернулась, чтобы успокоить его. Затем она снова повернулась к Чжан Хэну: "Что теперь, у тебя есть еще какие-нибудь подсказки?"

Чжан Хэн ничего не сказал, пока девушка с короткой стрижкой не вышла из дверей музея, после чего он обратился к Кролику: "Как мне лучше тебя называть, Гипнос?"

На лице Кролика появилось выражение удивления: "Кто? Я? Дракон что поджарил тебе мозги? Разве я похожа на Гипноса?"

"Я уже начал подозревать тебя в последнем сне", — ответил Чжан Хэн. "Должен признать, у тебя была хорошая отправная точка, я только что встретил Кролика, и мало что знал о ней, кроме ее имени и внешности, поэтому мне трудно было распознать, что ты выдаешь себя за нее".

"Что? Ты думаешь, что я притворяюсь кем-то другим?" Кролик выглядела озадаченной: "Почему?"

"Ты хорошо замаскировалась, и честно говоря, когда я впервые встретил тебя, я действительно

думал, что ты это Кролик”, — сказал Чжан Хэн. “Но после этого ты начала вызывать у меня подозрения, когда дело дошло до некоторых деталей. Насколько мне известно, вы втроём всегда сражались как команда, однако ты никогда не упоминала о своих товарищах после встречи со мной, кроме того при назначении места встречи в следующем цикле сновидений ты выбрала площадь, на которой мы встретились”.

“Что в этом плохого?” — спросила Кролик.

“Хотя это неотдаленное место, однако, и не самое популярное. И ранее ты сама говорила, что не помнишь это место, хотя позже сказала, что все-таки немного помнишь. Если ты действительно Кролик, то должна была захотеть встретиться с остальными членами своей команды и попытаться выбрать место, которое вам всем знакомо, или хотя бы в доме Хань Лу. Причина, по которой ты назначила встречу в том месте, где мы впервые встретились, заключалось в том, что ты не хотела, чтобы я столкнулся с кем-то еще, а особенно с настоящим Кроликом, я думаю”.

“Интересные рассуждения, а как ты объяснишь эти катастрофы, которые я также испытала, как и ты”.

Примечание:

* - перейдя реку, разрушить мост - проявить неблагодарность.

Перевод: Флоренс

<http://tl.rulate.ru/book/35928/2102058>