

“Должна признаться, теперь я начинаю чувствовать себя немного не в своей тарелке”, — Фань Мэй Нань посмотрела на крутой боевой костюм Железного Человека Чжан Хэна, а затем перевела взгляд на простой пистолет Маузера в своей руке.

Чжан Хэн бросил браслет, управляющий боевым костюмом, в руку Фань Мэй Нань: “Эта штука для тебя”.

“Ха! Мне будет немного неловко, если я заберу его у тебя”. Как бы то ни было, Фань Мэй Нань всё же взяла браслет у Чжан Хэна. Она надела его на запястье и с радостью спросила: “А как же ты?”

“Мне не нужны такие вещи, в этом мире мои руки - самое мощное оружие”, — сказал Чжан Хэн. “Боевой костюм ограничит мои возможности и не позволит мне вовремя собрать то, что мне нужно”. После того, как Чжан Хэн закончил говорить, он сразу же разобрал на части фонарь рядом с собой, и через пять секунд в его руке появился световой меч.

“Ну вот, мое неловкое чувство снова вернулось”, — кисло заявила Фань Мэй Нань. В то же время она активировала браслет, позволяя боевому костюму обернуться вокруг её тела: “Ну, это тоже не плохо, я давно хотела попробовать, каково это быть Железным Человеком, я приму это от тебя в качестве новогоднего подарка ...”. После паузы она добавила с серьезным лицом: “Пришло время нам вместе бороться за справедливость! Вперёд, Мастер Йода!”

“Не давай мне случайное имя!” Чжан Хэн взмахнул световым мечом, отражая несколько пуль, выпущенных с противоположной стороны. Последние отрекошетили прямо в двух одетых в чёрное биоников, стоящих неподалёку. “Мобильный Арсенал и остальные уже внутри телебашни, нам тоже нужно присоединиться к ним и как можно скорее”.

“Принято”. Фань Мэй Нань, управляя своим боевым костюмом, выпустила 24 мини-ракеты на одном дыхании, эти ракеты упали точно в кучку людей в черных одеждах, не только вызвав массовое поражение биоников, но и дым от взрыва стал лучшим прикрытием для их проникновения.

Но как только они подошли к главному входу, то увидели лысого мужчину, который быстрее всех бросился внутрь здания телебашни, сейчас вдруг выскочил из него со скоростью, которая снова превышала скорость всех остальных.

Чжан Хэн поднял брови.

“Внутри находится Оптимус Прайм”.

“Э-э ... это какая-то метафора?” — спросила Фань Мэй Нань.

“Нет, это действительно Оптимус Прайм! И Десептикон. Я понятия не имею, как эти двое

оказались вместе!” — воскликнул официант, также вынырнувший из здания телебашни, не забыв крикнуть Посланнику, стоявшей позади, бежать вместе с ним.

Потрясенная Фань Мэй Нань заглянула внутрь здания и увидела, что два трансформера яростно дерутся с Папой-Ковбоем и другими мастерами-строителями. Но ни пули, ни лассо не могли причинить большого вреда Оптимусу Прайму и Десептикону, не говоря уже о десертах Короля Десертов, а гигантская фруктовая конфета, которую только что создала Детка-Конфетка, была разнесена Десептиконом в сахарную крошку.

Однако никто не заметил, что глаза Короля Разрушения засветились от волнения, увидев перед собой двух гигантов. Его тело непроизвольно задрожало, но не от страха, а скорее, как у путника, который целых три дня и три ночи блуждал по пустыне и вдруг увидел оазис.

“Серьезно, мы столкнемся с трансформерами уже на первом этаже?! И их к тому же двое, один добрый, а другой злой ...” — Фань Мэй Нань вздохнула и включила дуговую импульсную пушку на своей руке.

В этот момент рядом с её ухом раздался взволнованный голос: “Я ... теперь я могу разобрать эти вещи?” Король Разрушения выжидающе посмотрел на Мэй Нань.

“Конечно, ты можешь разобрать эти две вещи?”

“Нет, ты должна была спросить ... сколько времени мне понадобится, чтобы разобрать их!” — поправил её Король Разрушения, возбужденно разминая запястья.

В следующее мгновение Детка-Конфетка, сдававшая позиции, была оттеснена Десептиконом к дверному проему, и именно в это время последний вдруг ощутил сильнейшее чувство опасности. Прежде чем он успел принять оборонительную позу, он обнаружил, что одна из его рук отсутствует, а также отсутствуют голени, талия и грудная клетка ...

В этот момент Король Разрушения почувствовал себя как на своей кухне в закуской, где он лихо орудовал кухонным ножом на разделочной доске, отрезая ровные куски говядины. Всего через полминуты от первоначально грозного Десептикона осталась только одна голова.

Король Разрушения собирался продолжить, но в следующее мгновение катана остановила его на полпути, а затем он увидел, как перед ним в какой-то момент вдруг встало зеленое существо с красной лентой, повязанной вокруг головы.

“Механическая версия Черепашек-Ниндзя? Рафаэль? А Микеланджело и Донателло тоже здесь? Всё это какое-то безумие”, — Фань Мэй Нань была потрясена увиденным.

“Вот это делает Злого Учёного таким страшным. Его механические творения будут одно сильнее другого, на самом деле нет ничего, что он не мог бы создать, если захочет”, —

торжественно провозгласил лысый мужчина.

В то же время король Разрушения находился в беде. Рафаэль был не так силён, как Десептикон, но его гибкость и ловкость явно не имели себе равных. Хотя разрушительная способность Короля Разрушения была сильна, ему всё ещё требовалось прикоснуться к своей цели, чтобы начать разрушать ее. Сейчас Рафаэль бегал повсюду, прыгал от стены к стене, а иногда даже атаковал с потолка, и Король Разрушения не мог даже найти даже тень своего противника, не говоря уже о том, чтобы разобрать его. Вместо этого он каждый раз сталкивался с целым рядом опасностей.

К счастью, Призрачный Ниндзя прибыл вовремя и холодно хмыкнул: “Предоставь профессиональному ниндзя разобраться с ниндзя!”

В этот момент Папа-Ковбой также проговорил: “Дайте нам разобраться с этим здесь. А вы, ребята, поторопитесь и остановите Злого Учёного. Не волнуйтесь, мы возьмем под контроль комнату распределения энергии и остановим других врагов!”

“Э-э ... вы, ребята, имеете в виду, что вы просто останетесь здесь внизу и будете набирать опыт, сражаясь с более слабыми врагами, а нам придётся подняться наверх и встретиться лицом к лицу с крутым боссом?!” — спросил лысый мужчины.

“Да, это практически то, что я и имел в виду, только другими словами. У тебя еще есть вопросы?” — спросил Король Десертов.

Лысый мужчина сжал кулаки: “Нет, я очень рад, что вы здесь. Давайте вместе разрешим этот кризис!”

“Я и моя кошечка будем молиться за всех вас!” — Мисс Кошечка продемонстрировала V-образный жест.

Затем шесть членов команды «Канун Нового Года» решительно шагнули в экскурсионный лифт под ободряющие возгласы.

Когда двери лифта закрылись, Фань Мэй Нань подняла руку с пушкой: “Никто не будет возражать, если я убью этих парней внизу после того, как мы уладим наше основное дело?”

“Рассчитывай на меня”, — сказал Чжан Хэн.

Он с самого начала более или менее догадывался, насколько ненадежной была эта группа, не говоря уже о том, что это было вполне в стиле мира LEGO. Исходя из сложности этого раунда, было также маловероятно, что им вдруг дадут столько помощников. На самом деле, было уже удивительным то, что группа Папы-Ковбоя смогла поучаствовать в это большой битве, помогая им без особых проблем попасть в лифт, но, очевидно, что дальше им придётся рассчитывать

только на себя.

“Надеюсь, мы увидим механическую версию девушек из «Флотской коллекции*», когда двери лифта откроются. Это, по крайней мере поднимет мне настроение во время боя”, — сказал официант.

Примечание:

* - Kantai Collection или Флотская коллекция - японская браузерная карточная игра в реальном времени; на основе которой позже выпустили одноименное аниме; персонажи — это антропоморфизмы морских кораблей времен Второй мировой войны, которые изображаются в виде симпатичных девушек, называемых «Флотскими девами».

Перевод: Флоренс

<http://tl.rulate.ru/book/35928/1909458>