

Чжан Хэн не стал выбирать одного из трех мастеров-строителей в качестве учителя, как советовала ему Мэй Нань, а сначала немного пообщался с каждым из них. После недолгого общения он был практически уверен, что с точки зрения обучающего эффекта Посланник, которая обладала самыми слабыми способностями, была лучшей из трех.

Хотя она была застенчива до такой степени, что не хотела говорить и постоянно закрывала лицо капюшоном, она в основном подробно продемонстрировала все основные моменты сборки. Кроме того, она никогда не уставала отвечать на вопросы Чжан Хэна. В каком-то смысле она была очень похожа на молодого парня в шортах, которого Чжан Хэн встретил в раунде Необитаемый Остров.

С другой стороны, о лысом мужчине и официанте в двух словах не расскажешь. Творения лысого мужчины были действительно наиболее адаптируемыми и полезными из трех, но он также был тем, кто говорил больше всего глупостей. Он также фокусировался на очень странных вещах, например, он лишь вкратце касался тех вопросов, которые больше всего нуждались в подробном объяснении, но мог часами разглагольствовать об не относящиеся к делу вещах.

У официанта такой проблемы не было, зато была другая. Несмотря на то, что внешне он выглядел сдержанным, Чжан Хэн обнаружил, что в глубине его души черти водятся, внешним проявлением этого было то, что он, казалось, очень любил покрасоваться своими навыками. Например, воздушная подушка, которую он построил во время спасения Посланника, была украшена рисунком HelloKitty. Это не было случайностью. На самом деле, он часто строил подобные вещи, добавляя внешние украшения, которые на самом деле были абсолютно бесполезны, но выглядели круто. И такие показушные творения выглядели очень недружественно по отношению к новичкам.

Поэтому Чжан Хэн окончательно выбрал посланника в качестве своего учителя, обучаясь у неё самым основным навыкам сборки.

.....

Ночь была бессонной, но во время нее Чжан Хэн многое познал. Глядя сейчас на божью коровку на земле, которая осторожно покачивала своими усиками, если не считать нейлоновой веревки, которую он случайно собрал, эта маленькая тварь стала его первым настоящим творением, хотя это было всего лишь простейшее насекомое среди всех живых существ.

Однако благодаря тщательной пошаговой демонстрации Посланника, он уже не был так невежественен в вопросах сборки. Мир LEGO имеет свой собственный набор правил. Это не просто имитация внешнего вида того, что вы хотите собрать. Как, например, французский багет с рыбьим хвостом на самом деле был внешне похож на меч. Официант же, напротив, часто менял внешний вид своих творений, чтобы блеснуть своим мастерством, однако на функционал предмета это никак не влияло.

Возможно, именно это имел в виду лысый мужчина, когда говорил, что нужно постичь суть

вещей. Каждый должен постичь суть своих творений, только тогда он может назваться мастером-строителем.

Всего одна ночь занятий не дала Чжан Хэну численного улучшения навыков сборки LEGO, но, по крайней мере, он уже нащупал, где находится вход, по сравнению с тем, что было раньше.

Посланник подняла большой палец вверх в знак одобрения его таланта сборки.

Прежде чем Чжан Хэн успел что-то сказать, в следующий миг раздался пронзительный сигнал тревоги.

“Это нехорошо, люди Злого Ученого здесь!” — лицо официанта побледнело.

“Черт побери, эти надоедливые мухи так раздражают”, — нахмурился лысый мужчина.

Хорошо, что эти двое прислушались к совету Мэй Нань и установили камеры и датчики движения в пасти каменных львов снаружи перед входом. На экранах мониторов они увидели, как фургон за фургоном останавливаются у станции по переработке отходов, и из них выскакивают вооруженные до зубов бионики в черных одеждах, последние осторожно окружили станцию по переработке отходов.

“Похоже, у нас гости”, — лысый мужчина взял со стола банку кока-колы и переделал ее в две гранаты и, вырвав чеку, швырнул их через стену.

Два взрыва положили начало сражению. Мэй Нань бросила Чжан Хэну пистолет Маузера, а затем создала ещё один для себя.

Гранаты, перелетевшие через стену, разорвали многих биоников в черном, но на лицах, оставшихся в живых людей в черном, не было никакого выражения страха. На самом деле, на их лицах вообще не было никакого выражения. Понимая, что их план раскрыт, они больше не прятались, а стали открыто атаковать станцию по переработке отходов.

Помимо группы, которая штурмовала главный вход, остальные бионики в черном предпочли взбираться на стену.

Их встретили шквальным огнем. Первых двоих, показавших свои головы над стеной, Чжан Хэн убил из пистолета Маузера, но другие успели спрыгнуть со стены, совершенно не боясь смерти. Поэтому пятерым пришлось сражаться и отступать. К счастью, двор станции по переработке отходов был полон огромными кучами мусора, и вся эта выброшенная бытовая техника стала для них лучшим прикрытием.

Пули из пулемета Гатлинга косили людей в черных одеждах, как траву, но даже несмотря на это, их число продолжало расти. Лысый мужчина выругался себе под нос, отбрасывая в

сторону Гатлинг, который держал в руке. Затем он сдернул покрывало, под которым оказалось оружие с огромным количеством стволов.

Им оказался Metal Storm*, боевое оружие, способное производить 16 000 выстрелов в секунду. Лысый мужчина использовал его, чтобы взорвать стену, оставив в ней огромную зияющую дыру в том месте, где прошли пули.

Однако несмотря на то, что лысый мужчина использовал свой лучший козырь, это лишь немного ослабило давление на них, и тогда он и официант повернули головы, чтобы посмотреть на Чжан Хэна и Мэй Нань.

“На этот раз мы действительно не можем больше их сдерживать ... если у вас, ребята, есть какие-либо идеи, вам лучше поторопиться и предложить их, иначе мы все встретимся позже на рекламном стенде кинотеатра Wanda Cinema!”

Мэй Нань покачала головой: “Не смотри на меня. Я бы не стала бы столько раз наблюдать за концом света, если бы у меня было решение”.

Посланник: “... ”

Никто не ожидал, что Чжан Хэн, которого в это время все подсознательно игнорировали, вдруг заговорит: “Выиграйте мне три минуты”.

“Что, ты хочешь оставить свои последние слова? Я тоже думал об этом, кто может дать мне три минуты, я хочу позвонить Детке-Конфетке и сказать ей те слова, которые я не успел сказать в прошлый раз”, — грустно сказал лысый мужчина.

Однако, Мэй Нань, с другой стороны, заметила, что что-то изменилось в Чжан Хэне. Очевидно, что они в последнее время не расставались, но в нынешнем Чжан Хэне действительно появилось что-то новое, чего не было несколько секунд назад. Хотя его внешний вид никак не изменился, это чувство было, скорее всего, сродни женской интуиции.

Тогда Мэй Нань обратилась к официанту: “Выпусти мясника, ведь здесь нет местных жителей”.

“Как пожелаешь, Избранная”, — затем официант отложил АК-47 в сторону, и через несколько мгновений перед толпой появилось дородное, но уродливое на вид чудовище с овощным ножом в одной руке и крюком в другой.

В последний момент перед завершением строительства официант вытянул ногу и пнул своё творение в толпу биоников в черном. В то же время он бросил в сторону мясника последний блок, который держал в руке. Последний попал точно в глаз мяснику, который тряхнул сшитой из кусков головой, и, словно очнувшись ото сна, тут же вгрызся в одного бионика в черном, стоявшего перед ним. В то же время вокруг его тела начал распространяться зеленый газ,

отравляя большое количество людей в черной одежде. В то же время, град пуль, летевших в него, не могли оставить даже следа на его коже.

Примечание:

* - Metal Storm - австралийская оружейная компания, разработавшая систему гранатомётов и пулемётов, отличительной особенностью которых является большое количество нарезных стволов с электронной схемой управления стрельбой, и отсутствие подвижных деталей в системе, кроме спускового крючка.

Перевод: Флоренс

<http://tl.rulate.ru/book/35928/1901481>