

Когда стена перед ним расплавилась, Чжан Хэн перешагнул через клумбу и вошёл прямо в комнату Тянь Тянь. Затем розовая стена позади него постепенно восстановилась. Чжан Хэн нашел выключатель справа, включил свет и огляделся. К своему удивлению он не увидел Тянь Тянь на кровати.

На самом деле в комнате никого не было. Кровать была расстелена, но пуста, а вот тапочки у кровати были на месте.

Чжан Хэн нахмурился. В это время ночи Тянь Тянь не могла выйти, ее семья не позволила бы ей сделать это, и она не смогла бы вылезти из окна, так как на них присутствовали решетки безопасности. Осмотревшись, он решил проверить кровать и шкаф в комнате. Это были два единственных места, где кто-то мог спрятаться.

Чжан Хэн сначала открыл шкаф, в котором оказалась детская одежда, постельное белье и покрывала. Там же лежал и школьный рюкзак Disney, который он вчера дал Тянь Тянь. Затем встав на колени, он прижался щекой к полу, заглядывая под кровать. На этот раз он, наконец, что-то нашёл.

«Пропавшая» Тянь Тянь пряталась под кроватью.

Она лежала в самом дальнем углу, свернувшись клубочком, выглядя немного испуганной, и Чжан Хэн заметил, что ее глаза были открыты, что означало, что она не закрывала их до 12 часов.

Чего она боялась? Почему она спряталась здесь? Что-то должно было появиться в ее комнате сегодня ночью?

У Чжан Хэна было чувство, что он близок к разгадке.

Он встал и решил сначала проверить все вокруг, ища что-нибудь подозрительное. Чжан Хэн поискал в шкафу, а затем проверил два ящика, в одном из которых хранились награды Тянь Тянь из детского сада и ее работы с уроков рукоделия, а другой использовался в основном для хранения игрушек, включая кукол Барби, плюшевых медведей и тому подобное ... Судя по внешнему виду, эти предметы выглядели вполне нормально.

После этого Чжан Хэн подошел к письменному столу, на котором были в основном канцелярские принадлежности, плюс учебники и некоторые любимые девочками гаджеты.

Взгляд Чжан Хэна остановился на рабочей тетради с изображением Винни-Пуха. Отдав старую тетрадь, Тянь Тянь начала делать свои рисунки в этой.

На первом рисунке был изображен ее дедушка на больничной койке, которого ударило стойкой для капельниц. Согласно обычной схеме, второй рисунок должен был появиться только завтра.

Но, когда Чжан Хэн перевернул страницу, то увидел новый рисунок, который раньше не видел.

Этот рисунок, очевидно, был нарисован совсем недавно, на нем была изображена маленькая девочка, спрятавшаяся под кроватью, выглядевшая крайне испуганной. Эта маленькая девочка должна быть самой Тянь Тянь, а то, что находилось перед ней, было похоже ... на глаз?

Так это и есть то, что принесло несчастье ее семье?

Чжан Хэн действительно почувствовал намек на зло, исходящее от этого глаза, или, по крайней мере, в глазах Тянь Тянь, эта вещь была злой.

Тогда проблема стала намного проще, Чжан Хэн просто должен был найти этот глаз, чтобы частые несчастные случаи, которые странным образом случались с семьёй Тянь Тянь, прекратились.

Конечно, никто не знал точного времени, когда произойдет то, что было изображено на рисунке, и нельзя исключать, что существо еще не пришло в комнату Тянь Тянь. Если бы это было так, то он должен был бы найти способ установить скрытую камеру и ждать окончания дополнительных 24 часов, чтобы увидеть истинное лицо этого существа.

Но сегодня Чжан Хэну повезло, так как ему потребовалось меньше часа, чтобы найти объект.

Это была странного вида безделушка, сделанная из необычного камня, вес которого составлял лишь пятую часть веса обычного камня, при том он сохранял свою естественную форму, за исключением небольшого отверстия, просверленного на одном конце, которое можно было использовать для нанизывания, чтобы создать браслет или ожерелье. На лицевой стороне камня был выгравирован красный глаз, который причудливым образом выглядел так, словно глядел на вас, с какого бы угла вы на него ни смотрели.

Чжан Хэн обнаружил его под подушкой Тянь Тянь, и, кроме того, что он соответствовал глазу, который она нарисовала в рабочей тетради, он казался довольно старинным.

На всякий случай Чжан Хэн не прикасался к глазу руками, зная, что он может быть проклят. Вместо этого он вырвал из рабочей тетради два листка бумаги, завернул глаз и положил в карман.

На этом все должно было закончиться. Теперь, когда несчастья перестанут происходить в семье Тянь Тянь, а их первопричина будет далеко от нее, ее психическое здоровье должно было постепенно улучшиться с помощью соответствующей психотерапии.

Затем Чжан Хэн потратил еще четыре часа на проверку всего дома Тянь Тянь, чтобы убедиться, что больше нет ничего подозрительного, после чего ушел через парадную дверь.

.....

Время было 00:45, прошло 45 минут с тех пор, как закончилось время неподвижного мира. Вместо того чтобы пойти домой, он стоял на обочине дороги, одетый в маску и толстовку с капюшоном, наблюдая за контрольно-пропускным пунктом через дорогу.

Он прибыл сюда согласно адресу, который ему дала барменша. Из него, улыбаясь, вышел пьяный мужчина в костюме в обнимку с двумя горячими дамами и взял такси прямо до отеля. С четырьмя дюжими охранниками, стоящими у двери, Чжан Хэн, вероятно, мог догадаться о природе этого заведения.

Тем не менее, после нескольких операций по борьбе с проституцией, подобные заведения старались держаться подальше от неприятностей. Девушкам, работающим в них, разрешалось только болтать и выпивать с клиентами. По крайней мере, прямо в заведении никто не осмеливался заключать сделки. Однако, совсем другое дело обстояло за пределами стен заведения, там люди были свободны договариваться о встрече с кем заблагорассудится.

Мужчинам очень нравилось общаться с красивыми девушками, и не важно, в каком городе, у таких заведений, как правило, дела всегда шли хорошо. Это было хорошее прикрытие для контрольно-пропускного пункта, как и у бара «Секс в большом городе» в его городе.

Чжан Хэн, не снимая маски, уверенно пошёл к входу. Его внешний вид сразу привлек внимание четырех охранников. Мускулистый мужчина, который, казалось, был главным, шагнул вперед. Но, увидев, что Чжан Хэн не собирается останавливаться, он вместо того, чтобы остановить его, отступил на своё место.

Чжан Хэн вошёл в заведение, миновал стойку в вестибюле и добрался до комнаты 2306. На этот раз, две красивые девушки в костюмах кроликов жестом остановили Чжан Хэна от входа в комнату.

Хотя на их лицах были профессиональные улыбки, по их обнаженным рукам и бедрам было ясно, что все они прошли систематическую подготовку. Это напомнило Чжан Хэну о двух мужчинах в темных очках, охранявших железную лестницу на первом этаже в баре «Секс в большом городе». Если те охранники снаружи явно были сотрудниками заведения, то эти две красотки перед ним уж точно были связаны с организационным комитетом игры.

Затем Чжан Хэн показал им свой номер игрока на руке. Одна из дам улыбнулась и, отойдя в сторону, сладким голосом проговорила: “Желаю приятной игры сегодня вечером”.

Перевод: Флоренс

<http://tl.rulate.ru/book/35928/1883546>