Хотя Амеко ожидала подобного результата, она все еще была немного подавлена тем, что Сабуро Куробе не смог помочь им сдвинуться с места. Они с Чжан Хэном нашли место, где можно было быстро пообедать, а затем поспешили в государственную больницу, в которую был доставлен пострадавший Асано Наото.

После расспросов у стойки регистрации посетителей они выяснили, что Хаями Ринко больше здесь не работает. Но в этот момент проходившая мимо старшая медсестра, услышав это имя, остановилась, чтобы сказать им: "Хаями Ринко раньше работала здесь, но она вышла на пенсию. Когда я только пришла сюда работать, у меня ничего не получалось. Однако она постоянно подбадривала и направляла меня! Вы хотите с ней о чем-то поговорить?"

Чжан Хэн поднял корзину с фруктами в руке и сказал: "Мой отец когда-то попал в ужасную автомобильную аварию, и Хаями Ринко позаботилась о нем и вылечила его, мы хотели поблагодарить ее еще раз".

Такие вещи были обычным делом в больницах, многие пациенты или члены их семей возвращались, чтобы поблагодарить лечащего врача и медсестер после выписки. А Хаями Ринко благодарили чаще всех за ее необычайно серьезное отношение, тщательную и самоотверженную работу. Поэтому видя корзину фруктов в руках Чжан Хэна, старшая медсестра нисколько не сомневалась в намерениях этих двух молодых людей.

Она оторвала листок бумаги и, нацарапав на нем адрес, протянула со словами: "Как хорошо, что вы напали на меня. Ринко-сэмпай сейчас живёт здесь".

"Центр по уходу за престарелыми людьми Ван Ин?" — Амеко прочитала название места на листке.

"Да … Ринко-сэмпай не замужем и детей у нее нет. С тех пор как она вышла на пенсию, она пошла работать туда волонтером, сказав, что хочет продолжать вносить свой вклад, а также найти себе место для отдыха в будущем", — сказала старшая медсестра, преисполненная восхищением.

Чжан Хэн поблагодарил ее и вместе с Амеко поехал на метро в центр по уходу за престарелыми людьми, расположенный на окраине города. Там с помощью персонала им удалось встретиться с Хаями Ринко.

В этот момент она учила старика, почти полностью потерявшего слух, составлять цветочную композицию. Когда она увидела подошедших двух молодых людей, она кивнула им, хотя и выглядела несколько озадаченной.

Через пять минут Хаями Ринко помогла старику сесть и подошла к ним: "Кто вы?"

Возможно, из-за ее рода деятельности, на фотографии в газете Хаями Ринко выглядела серьезной и дотошной. Чжан Хэн беспокоился, что с ней будет нелегко общаться, но,

встретившись с ней лично, он обнаружил, что она была гораздо более покладистой, чем он себе представлял.

Чжан Хэн передал ей корзину с фруктами, и они втроем уселись на диван.

"Мы хотели бы кое-что у вас выяснить. Не знаю, помните ли вы то злосчастное ДТП 22 года назад, когда двое молодых людей мчались по шоссе против движения и в итоге столкнулись с большим грузовиком. Один из них умер мгновенно, а другой получил серьезные травмы. Его звали …"

"Асано Наото", — подхватила Хаями Ринко. "Я помню этот случай. Но не потому, что он освещался во всех новостях в то время, а потому что мальчик был еще очень молод. Он боролся со смертью, и было видно, что он не хочет покидать этот мир, но, к сожалению, я не смогла ему помочь".

Чжан Хэн и Амеко обменялись взглядами: "Я слышал, что вы были рядом с ним все это время, я ... мы его семья. Мы просто хотели узнать, навещал ли его кто-нибудь или просил ли он о встрече, когда приходил в сознание".

"Нет, вы не его семья". Хаями Ринко покачала головой. Казалось, её глаза видят их насквозь. Лицо Амеко вспыхнуло под пристальным взглядом старой медсестры.

Чжан Хэн, напротив, сохранил полнейшее спокойствие, он лишь добавил: "Мы - дальние родственники".

"…"

Хаями Ринко улыбнулась и больше не стала останавливаться на этом вопросе: "Если бы вы спросили о других пациентах, то без их согласия или согласия их семьи, я не имела бы права говорить вам что-то. Но ... я думаю, в этом мире вряд ли найдутся люди, кроме, может быть, СМИ, которые будут расспрашивать о нем".

"Что вы имеете в виду?"

"Асано Наото был очень одиноким ребенком. За те три дня, что он провел в реанимации, только его дедушка приходил к нему один раз. Я слышала, что его родители к тому времени уже разорвали с ним всякие отношения... О, да ... у него, кажется, был дядя, но он также прислал лишь двух своих подчиненных охранять дверь, которые ни разу не заходили внутрь".

"Так значит, что о нем вообще никто не заботился?" И Чжан Хэн, и Амеко были немного ошарашены ответом медсестры.

Хаями Ринко вздохнула: "В нашей работе мы по определению привыкли видеть и жизнь, и

смерть, но остаться в одиночестве в таком юном возрасте - это действительно редкость. В итоге он так и не пришел в сознание, не знаю даже, было ли для него это удачей или несчастьем".

. . . . . . .

На лице Амеко было написано недоумение, когда она покидала центр по уходу за престарелыми людьми Ван Ин. Все было совсем не так, как она себе представляла. Встреча с Хаями Ринко не только не прояснила тогдашнюю ситуацию, но все наоборот стало ещё более запутанным. Она ощущала себя как в густом тумане.

Дядя Асано Наото похоже, не очень-то заботился о своем племяннике, даже не нашел времени навестить его в больнице 22 года назад, поэтому нелогично, что он вдруг вспомнит о мести за него спустя столько лет.

Но если не люди Они Хитоми подожгли магазин морепродуктов в ту ночь, то кто еще это мог быть? Почему они пришли за Такедой Тецуей, который уже давно исчез со сцены подпольных гонок? Зачем выдавать себя за Они Хитоми?

"Нет, это не имеет никакого смысла", — сказал Чжан Хэн. "Судя по всему, этот человек пытается заставить твоего отца отправиться к Они Хитоми, чтобы самому попасть к ним в руки! Но если бы он знал о том, что случилось, то мог бы просто сообщить об этом Они Хитоми сам, тем самым позволив им самим разобраться с твоим отцом".

Теперь их расследование зашло в тупик, и на данный момент у них не было никаких других зацепок. Видя, что уже поздно, а они все это время прогуливались на пустой желудок, даже не успев пообедать. Амеко купила в КFC два семейных ведра, и они вдвоем на такси вернулись в квартиру кузины.

Когда они вышли из лифта, Амеко всё ещё рылась в сумке в поисках ключей, но в следующий момент лицо Чжан Хэна внезапно изменилось. Дверь в квартиру была приоткрыта! Это была всего лишь небольшая щель, но Чжан Хэн ясно помнил, что они точно заперли дверь, когда уходили. И, хотя Амеко обычно была немного рассеянной, но она никогда бы не допустила подобной ошибки.

Девушка тоже встревожилась, увидев незапертую дверь. В этот момент она испугалась, что ее отец отправился прямо к Они Хитоми. Хотя дядя Асано Наото, возможно, и не слишком любил этого мертвого племянника, но, если убийца сам подойдет к его двери, он никогда не позволит ему уйти, даже если это было лишь ради сохранения лица одного из руководителей якудза.

Амеко уже собиралась ворваться в квартиру, когда Чжан Хэн оттащил ее за руку!

В его голове зазвучал предостерегающий сигнал. В том состоянии, в котором они его оставили, Такеда Тецуя никак не мог освободиться от веревок самостоятельно. Должно быть, ему помогли. Более того, было странно, что дверь оставили приоткрытой, словно приглашая войти

и посмотреть.

Прежде чем детально изучить ситуацию, Чжан Хэн решил сначала увести Амеко подальше от этого места, однако их шаги, очевидно, были услышаны людьми внутри. В следующий момент из-за двери выскочила фигура, и, судя по его одежде, это был один из тех парней из темносинего Voxy.

Чжан Хэн никогда раньше не занимался боксом, но он много тренировался в спортзале и был намного сильнее обычного человека. Когда парень напротив него потянулся в карман, Чжан Хэн уже встал перед Амеко, замахнувшись кулаком ему в лицо! Парень, ошеломленный этим ударом, влетел обратно в квартиру.

Чжан Хэн ни с кем не дрался с тех пор, как окончил начальную школу, и тоже был немного удивлен результатом своего удара. Но он быстро взял себя в руки, поскольку сейчас было не время думать об этом. Самым важным было найти способ воспользоваться преимуществом, так как он знал, что у другой стороны, вероятно, есть оружие. Он уже собирался наброситься на него снова и ещё раз ударить, как вдруг к его затылку прижался холодный ствол пистолета!

Перевод: Флоренс

http://tl.rulate.ru/book/35928/1579017