

Хотя способности солдат не улучшились кардинально, их опыт, полученный при убийстве зомби, не пропал даром. Заблокировав вход, солдаты вместе с моей командой не заняли много времени, чтобы позаботиться обо всех зомби, окружающих снаружи здания.

- В команде есть пострадавшие?"

- Нет, сэр. Только пара раненых, которых укусили, но ничего серьезного. "

- Хорошая работа, кто-то дал им базовое лечение на данный момент, а также собрал группу тел в одном месте, чтобы, когда мы выйдем отсюда, я мог их забрать.

После того, как вы закончите, вы можете пойти и помочь моим питомцам следить за входом.

Если мы найдем то, что ищем, количество противоядий в наших руках увеличится, а число жертв уменьшится."

- Есть!

Когда я рассказываю им об этом, солдаты, которые находятся рядом со мной, очень воодушевляются этой новостью.

Все они стали более искусными в уничтожении зомби, и число раненых в каждой экспедиции сократилось на хороший процент. Обычно ранения или потери бывают только тогда, когда появляется E1 или E2 и застает их врасплох, но с увеличением числа снайперов мы можем это контролировать.

Единственное, что прискорбно, так это то, что эти винтовки должны были выйти из моего кармана, но с зомби фермой, работающей очень хорошо, у меня все еще больше прибыли, чем затрат.

Если количество противоядий увеличится до такой степени, что каждый солдат сможет иметь один, вероятность выживания солдат возрастет еще больше. Зная это, они могут только радоваться, когда слышат это.

- Шизука, ты можешь спуститься, сейчас мы войдем в лабораторию."

- О-Ок ~!"

Шизука, которая осталась на ТР-12, открывает дверь и бежит туда, где нахожусь я, с ее грудью, качающейся справа налево... после того, как шоу останавливается, когда она стоит рядом с нами, мы входим в здание.

Возможно, было бы идеально оставить Шизуку снаружи, пока мы убираем интерьер, но поскольку оставаться на одном месте нехорошо, лучше получить то, что мы хотим, а затем убраться отсюда.

- Шизука, не расставайся со мной и оставайся рядом, Курису, не забудь проверить потолки, когда мы войдем. Используйте фонарики вашего оружия, будьте осторожны и не будьте беспечны"

- Да ~

- Ладно, Алекс, предоставь это мне.

Две девушки, к которым я обращаюсь, отвечают. Остальные кивнули в ответ на мои слова и приготовили оружие, включили фонарики с помощью специального крепления, которое они предварительно установили.

Поскольку лаборатории предназначены для изоляции внутренних помещений снаружи, солнечный свет, который освещал помещения, как правило, был очень скудным. Хорошо, что мы заранее подготовили для этого наше оборудование. Когда все готово, мы проходим через входные двери.

Место было темным, как и ожидалось, но из-за различных фонарей нашего оружия это не было большим препятствием. Мы быстро убиваем всех зомби, которых обнаруживаем внутри, и для того, чтобы сделать исследование намного проще, мы также ищем что-то, вроде карты или плана эвакуации.

Когда мы добрались до места, где было написано название управления, мы нашли эскиз здания. Анализируя его, мы обнаруживаем первое препятствие... это здание было одноэтажным, но с 5 этажами под землей.

- Похоже, что для того, чтобы спуститься под землю, нужно пользоваться лифтами... нам придется искать генераторы, чтобы заставить их работать."

- Мне кажется, я видел их, когда мы шли сюда ..."

Как говорит Курису, если мы хотим спуститься за оборудованием и материалами, нам придется воспользоваться лифтами. Похоже, что это была система безопасности, используемая лабораторией для контроля входа и выхода персонала. Без дальнейшего выбора мы возвращаемся по тропинке, где Комуро сказал нам, что видел генераторы, чтобы проверить, можем ли мы все еще активировать их.

- Ха-а-а, мне не нравятся такие здания, как это."

- Но это необходимо, чтобы оборудование было таким, Алекс-кун. Эта лаборатория также работает на фармацевтические препараты, так что внутри есть очень опасные заболевания.

Вот почему важно, чтобы это место было достаточно изолировано, было бы катастрофой, если бы эти болезни вышли из здания."

Когда я жалуюсь на это место, потому что оно все больше и больше напоминает мне декорации игры. Шизука говорит мне, почему лаборатория такая, и я понимаю это, но даже так, я все равно возражаю ей.

- Я сомневаюсь, что эти болезни могут вызвать большую катастрофу, чем то, что уже существует во всем мире.

Пока мы разговаривали, мы подошли к генераторам, Курису и Комуро сразу же попытались их активировать, видя, что он помогает там, я не могу не спросить его из любопытства.

- Ты понимаешь, любую из этих штуквин, Комуро?"

- Хм? Оу, это потому, что моя мать заставила меня прочитать одну из книг по выживанию, созданных для школы в лагере."

Значит, они тоже включают эти вещи в школу? Приятно видеть, что люди, которых я назначил

ответственными, очень серьезно относились к созданию материалов, чтобы дети могли учиться.

- Готово! Комуро-кун, попробуй его включить. "

- Все в порядке, Курису-Сан ."

После проверки и нескольких небольших корректировок. Комуро опускает рычаг после указания Курису, в следующую секунду слышен мотор генератора и огни начинают мигать, пока они полностью не стабилизируются.

- Молодец Курису... Комуро, только не говори, что ты тоже хочешь, чтобы я похвалил тебя за то, что ты держишь фонарик и опускаешь рычаг? Хватит тратить время и давайте продолжим."

Сначала я подумал, что он собирается помочь Курису, но все это время он просто держал фонарик, чтобы она проверила генератор. Я бы ничего не сказал об этом, но когда зажегся свет и я похвалил Курису, которая ответила мне улыбкой, он сразу же надул грудь от гордости, как будто у него была такая же похвала.

Слыша сдержанное хихиканье Ники и Мизусу и смех Юки, которая не забывает подшучивать над Комуро, мы идем к лифту. Мы подходим к лифту и нажимаем кнопку, чтобы спуститься. Подождав несколько секунд, двери открываются.

- Юки, Мисудзу и Ники ждите здесь ... Если генератор выйдет из строя... очевидно, потому что это древняя фигня, а не потому, что Курису не смогла ее починить, нам нужно будет, чтобы вы попытались включить ее или обратиться за помощью к другим, я не хочу оставаться там запертым."

Когда мы собирались войти, я на мгновение задумался о том, что произойдет, если генератор отключится, поэтому и предложил нам разделиться. Но с моими словами Курису поворачивается ко мне, выглядя немного раздраженной, думая, что я ей не доверяю, поэтому я быстро объясняю свое решение.

- Все в порядке, Александр-Сан ."

- Всем быть осторожными там, внизу."

- Если в этом месте дела пойдут плохо, оставь парочку "влюбленных мужчин" в качестве приманки, а сам убегай, Алекс-Сан."

- Эй! Мы вас слышим, вы же знаете! "

Закончив нашу небольшую шутку, я нажимаю кнопку, чтобы спуститься вниз, и лифт начинает подниматься... хотя большинство интерпретирует это как шутку, я видел по глазам Юки, что она не шутила.

В другое время, может быть, я бы сделал то, что она говорит, если бы все стало очень трудно, к сожалению, сейчас я не могу... Честно говоря, это не потому, что я смягчился, а потому, что один из этих двоих-сын Харуны-сан, и я не хочу видеть ее грустной.

- Все, приготовьтесь к тому, что двери лифта откроются, Шисука и Курису, следуйте тем же инструкциям, которые я сказал вам, когда мы вошли в лабораторию ."

С серьезным лицом я говорю так, чтобы все сосредоточились. В играх из моего мира обычно, когда вы открываете дверь, чтобы добраться до важного места, зомби сразу же нападает на вас. Если этот мир следует той же схеме, то то, что мы обнаружим, когда двери лифта снова откроются, наверняка не будет приятным.

Проклятие! Почему люди должны ставить странные песни в лифтах? Это заставляет меня нервничать еще больше. Возможно, из-за давления время, необходимое для прибытия, кажется довольно большим, чем обычно, но затем раздается звонок, и двери начинают открываться...

<http://tl.rulate.ru/book/35520/1239320>