

Примерно через час к школе подъезжает группа машин Юрико-Сан. Когда они останавливаются во внутреннем дворе, она быстро спускается с ТР-12, смотрит на оборудование и обнаруживает, что мы разговариваем, чтобы убить время.

- Ну, было весело говорить о прошлом."

- Хе-Хе, ты так думаешь, Александр?"

- Нет! Это не так! Почему мы говорили только о моем прошлом ?!

- Пуф... не волнуйся, Комуро-кун, с нами твои секреты в безопасности."

- Но совершенно неожиданно, что Комуро-кун перестал мочиться в постель до последних лет учебы в начальной школе ..."

- Хааа !!!"

Поскольку нам больше нечего было делать, пока мы ждали прибытия Юрико-Сан, Харуна-Сан начала рассказывать нам о прошлом Комуро ... и как любая мать, она сосредоточилась на постыдных моментах его жизни.

Когда Хирано пытается подавить смех из-за того, что он услышал, А Саэко в конце концов освещает одно из событий, которые, возможно, будут преследовать его всю оставшуюся жизнь, кажется, что Комуро достигает своего предела, поэтому он встает и кричит, держась за голову.

- Хм? Что происходит, Комуро-кун? Зачем вы кричите? Я думала ты будешь счастлив найти свою семью."

- Юрико-Сан... да, я счастлив, но в то же время чувствую себя несчастным ... хааа ..."

Когда Юрико-Сан приходит туда, где мы находимся, она спрашивает, когда видит реакцию Комуро, к сожалению, она только больше смущается, когда получает от него ответ, поэтому она ищет помощи у других, которые тоже здесь.

- Просто оставь его в покое, Юрико-Сан ... это, все подростковые проблемы. Оставив несчастного парня в сторону, я счастлив, что вы в безопасности".

- ... Я слышал, Александр-Сан."

- Фу-фу, спасибо Александру-Куну ... Харуна, я рад, что ты здорова, я думал, нам трудно будет снова увидеться."

- Я тоже рад, что ты здорова, Юрико, могу только сказать, что всем здесь повезло и они смогли выдержать все, что произошло до сих пор."

Как и в случае с Соитиро, Харуна-Сан, похоже, тоже знает Юрико-Сан. Только их отношения кажутся более близкими, чем с предыдущим, оба обнимаются и обмениваются словами ободрения между собой. Пока я наблюдаю за эмоциональной сценой этих двоих, моя голова может думать только об одном вопросе.

Почему вид их объятий кажется мне таким чувственным?... может быть, со мной что-то не так... нет, такова природа любого мужчины. Тот факт, что две зрелые и сексуальные женщины обмениваются страстными объятиями, побуждает воображение мужчин к фантазиям, подобным тем, о которых я сейчас думаю.

[...нет, Александр. Я думаю, что первое, что вы сказали, это правильно, что-то не так с вашей головой]

Ты так думаешь, Аврора? Если это так, мне придется принять себя таким, какой я есть, и научиться любить себя. Я не думаю, что это так уж плохо, после того как вся моя жизнь до сих пор была очень хорошей, так что нет причин печалиться об этом.

[... вы также можете попробовать изменить это, знаете?]

И быть похожим на парня, который мочился в постель до начальной школы? Или тот, кто не может спокойно спать в одной комнате с некоторыми девушками? Или, может быть, вы хотите, чтобы я был похож на того другого, что его жизнь суммируется в нескольких строчках?

[Хорошо ... да, я думаю, что быть таким, как ты, лучше]

- Отродье, почему ты пускаешь слюни?"

- Это не для тебя, так что не обращай на меня внимания."

- Тц..."

- Фуфу-фу, перестань смотреть на них так, а то Курису разозлится, если узнает, Алекс-Сан."

Когда мои глаза смотрят на сцену, а воображение разрабатывает свой собственный сценарий, когда я вижу двух зрелых женщин, Рей спрашивает меня, ломая прекрасные образы моего мозга.

Вы не должны жаловаться, я должен быть тем, кто сделает это, чтобы закончить этот великий момент.

Хотя слова Рей всего лишь досадная помеха...

От слов Саэко у меня по спине пробегает дрожь, конечно, будет плохо, если Курису узнает об этом, так что давайте остановимся.

- Мы должны организовать всех, чтобы иметь возможность уйти. Лучше выйти из города до захода солнца, и если мы не начнем сейчас, то это будет невозможно."

- Александр-кун прав, давайте начнем заставлять людей подниматься и нести вещи."

- Хорошо."

С моими словами Юрико-сан и Харуна-Сан прекращают свои счастливые дискуссии, и каждая идет со своей группой, чтобы дать указания.

Через несколько десятков минут мы все оказались на борту машин, и так как мы не попросили Соитиро приехать с другими машинами, нам пришлось немного успокоиться, оставаясь внутри них.

Если вы спросите меня, я не очень забочусь об этом, на самом деле, это то, чему можно радоваться. Я сижу на ногах Саэко, справа от меня Юрико-Сан, слева Харуна-сан, а на ее ногах Ирука-тян.

- ...это унинительно"

- Ты лучше меня, Комуру-кун...."

Что ж, должен сказать, что не всех нас постигла одна и та же участь. Комуру пришлось нести Ямаду на ногах, ему пришлось уступить место водителя кому-то более крепкому и таким образом сэкономить место. Но я думаю, что они не должны шептать свои стоны, это они сами поставили себя в такое положение.

Когда вагон был полон и люди больше не помещались, я сказал им, что Комуру поставил Рей на ноги, а Ямаду - на Мизусу или Ники. Но идиоты, чтобы попытаться выглядеть джентльменом или стыдиться, предпочли быть в этой форме ... так что теперь Мизусу несет Ники на ногах, а Рей занимает свободное место.

Самое неприятное в них то, что вместо того, чтобы получать комплименты от девушек, они видят их только пронзительными глазами, которые, как ножи, постоянно вонзаются в их сердца.

- Да, посмотри на них, они даже шепчут что-то себе на ухо."

Бормотание Мизусу и Ники, которое было громче, чем у мальчиков, слышно по всей машине. Затем мать и сестра Комуру смотрят на него, немного смущенные его действиями и словами, которые они слышат.

Черт!! Это что-то слишком жестоко, чтобы увидеть, даже для меня ... давайте немного поможем им, но что я скажу, чтобы сменить тему? О, я знаю, Рей очень беспокоит меня в последнее время, давайте переключим внимание на нее в отместку.

- Аа?!"

- Ч-что случилось?"

Имея в виду предыдущую идею, я направляю свой взгляд на Рей, и когда она видит, что я наблюдаю за ней на мгновение, она хмурится, но прежде чем она может что-то сказать, я восклицаю с удивлением, пытаюсь сделать обеспокоенное лицо. Затем, увидев выражение моего лица, она спрашивает меня, сомневаясь в причине моей реакции.

Хорошо, она упала, и все остальные обратили свое внимание на Рей, давайте продолжим. Сейчас самое время заплатить мне за все вышеперечисленное.

- П-паук..."

- ГДЕ?!"

Я отвечаю на ее первый вопрос, когда я немного дрожу, она становится парализованной, и ее тон сомнения теперь становится тоном страха. Затем для ее второго вопроса я подписываю знаками, указывающими на шею.

Как и любой человек, ее первое действие-немедленно начать замечать область, на которую я указал, пытаюсь встряхнуть несуществующего паука.

- Ах!"

- А-а что теперь будет ?! "

- Э...это была другая сторона ... н-но я думаю, что она попала тебе в одежду!"

- Кяаа! Нееет!"

В конце моих слов Рей кричит, когда она берет крышку кожуха углеродной трубки и открывает ее всего за секунду... в результате этого я немного удивлен тем, что вижу.

Я думал, что под этой одеждой на ней будет рубашка ... но то, что она обнажает в этом месте, - это желтый бюстгальтер ... к тому же пара, укрывшаяся в этом интимном одеянии, начинает сильно дрожать от движений, когда пытается снять паука, о котором я ей сказал... еще немного, и, думаю, они получают свободу.

- Н...неужели этого больше нет ?! "

- ... Я не вижу ... он, должно быть, упал в твои штаны ..."

- Н... невозможно! Нееет!"

На секунду мне захотелось остановиться... но я не смог! Она, вероятно, в конечном итоге будет кричать на меня точно так же, если я заставлю ее снять кусок одежды, так что давайте сделаем те жалобы, которые я получу позже, стоящими.

Да, это было не потому, что я хотел увидеть эти белые ноги и эту тугую попку ... это то же самое, что когда вы покупаете вещи в 2x1, даже если вам не нужен второй, даже если это так, вы не собираетесь его возвращать. Да, это было именно ...

Рей встает со своего места в неловком положении, потому что она находится внутри движущейся машины, когда ей удастся сохранить равновесие, а затем так же быстро, как и раньше, опускает штаны из углеродных трубок.

Затем, как я и предсказывал, обнажаются белые ноги и треугольник, образованный ее желтыми колготками ... немного жаль, что я не могу видеть ее спину, так как она стояла лицом ко мне.

Я помню, как говорил, что у других девушек тело было лучше, чем у нее, но давайте будем честны, это было немного личное предубеждение, и что некоторые были в лигах, совершенно отличных от нее, вы не можете сравнивать боксера-тяжеловеса с боксером-легковесом, это несправедливо.

<http://tl.rulate.ru/book/35520/1225327>