

Теперь у меня был выбор-ехать в большой военной машине, которая была явно безопаснее, но была полна мужчин и воняла тестостероном. Или ехать в фургоне, который только что отремонтировали, но с запахом женщин в том возрасте, когда они полностью расцвели.

Мой мозг приказал мне идти к первой машине, но мои ноги сами двинулись к фургону... Хирано шел в том же направлении, что и я, поэтому я говорю ему, чтобы он изменил курс.

- Хирано, ты пойдешь и возьмешь пулемет из военной машины."

[... В один прекрасный день у тебя будут неприятности, если ты будешь следовать своим гормонам, а не мозгу.]

Хааа... Многие говорят, что лучше умереть счастливым, чем жить несчастным, Аврора. Но я пока не хочу умирать, я постараюсь держать себя в руках. Кроме того, машины будут ехать одна за другой и именно военная машина будет прокладывать путь по улицам, поэтому опасность будет минимальной.

С другой стороны, мне не нравится, когда что-то запирается в металлическом ящике. 8-колесная машина, кроме водителя и тех, кто управлял оружием, остальные должны быть заключены в сардины.

Я открываю дверь с другой стороны от водителя фургона, Асами, которая шла туда, увидев меня, она двигается ближе к центру, чтобы я мог войти, но когда я собираюсь сесть, я обнаруживаю проблему ... Коса, как обычно, была рядом со мной. Я подумал о том, чтобы отправить ее в другую машину, но люди Соитиро, вероятно, будут жаловаться, а также мне не нравилась идея оставить ее запертой в закрытом пространстве, полном парней.

Без дальнейшего выбора я заставляю ее подняться первой, когда она это делает, Асами застывает и, кажется, очень боится. Не обращая на это внимания, я поднимаюсь и сажусь на ноги Косы. Когда все сидят внутри, Мацусима заводит мотор.

После того, как другая машина движется, она сразу же начинает следовать за ними, я лежу на груди Косы, которые были в правильном месте, чтобы быть как подушки для моей головы, возможно, инстинктивно или для подражания другим, она обхватывает мою талию руками.

Когда я поворачиваюсь вместе с двумя полицейскими женщинами и смотрю на Асами, которая все еще неподвижна, как камень, потому что немного неловко, что она находится в таком состоянии, я говорю, чтобы немного успокоить ее.

"Коса не причинит тебе вреда, если ты не будешь ее беспокоить, думай о ней как о щенке, который, если ты будешь с ним ласков, будет счастливо играть с тобой, но если ты разозлишь его, он тебя укусит."

"... Я никогда не видела, чтобы собака разрывала человека на части своими когтями."

- Не волнуйся за нее, Асами, если бы она захотела напасть на кого-то, человек на ее ногах наверняка был бы первым.

Что я хочу знать, так это что случилось с человеком, который был лидером людей из больницы? Ты его тоже убил?"

Кажется, бесполезно пытаться успокоить Асами ... когда мы оба разговаривали, Мацусима спрашивает меня с серьезным лицом, вмешиваясь в наш разговор. Черт побери, почему она

больше беспокоится о бастарде, чем обо мне? Я никогда не пойму, что думают люди из правительства.

- Нет, я его не убивал."

Я поворачиваюсь к ней и смотрю ей в глаза, отвечая: технически я ответственен за его смерть, но это не я убил его, так что я не лгу. Она продолжает смотреть на меня в течение нескольких секунд ... черт возьми, женщина, посмотри на дорогу. Что произойдет, если мы столкнемся?

Словно прислушиваясь к моим жалобам, она снова смотрит на дорогу и кивает, но затем продолжает задавать мне вопросы.

- Так что же с ним случилось?"

То есть на такой простой и трудный вопрос одновременно отвечать, я не хотел ей отвечать, потом она снова встревожилась и начала читать мне нотации, я просто хотел спокойно съездить. Имея это в виду, я ответил неопределенно, так как если я буду молчать, будет еще хуже.

- Сейчас он должен быть в процессе перестройки своей жизни ... последнее что я знал о нем это то что он помогал растениям расти..."

- Растениям? ... Он хочет стать фермером или что-то в этом роде? Я не думаю, что это легко с миром, как этот сейчас, но хорошо, пока он исправляет свою жизнь должно быть хорошо. Я думала, что ты убьешь его, но, похоже, я ошиблась, прости, что сомневалась в тебе..."

Если она скажет это, мне будет плохо, это то, что я чувствую в своем животе, мое раскаяние? ... Нет, я думаю, что это газ, потому что я ничего не почувствовал, когда увидел, как Венера пожирает парня.

- Ед-аааа ... Се-страааа..."

- Хииии ... зомби голоден ... не ешь меня!!"

Асами неправильно понимает слова Косы, она еще больше пугается и плачет, говоря это ... черт побери, Коса, не открывай меня после всего, что я скажу, чтобы она не беспокоила меня из-за этого парня.

- Успокойся, она просто хочет этого."

Чтобы у них не было других идей, я достаю кристалл, сунув руку в карман, а затем даю его Косе поесть. Они оба наблюдают с любопытством, так что, похоже, это сработало, чтобы отвлечь их.

- Она думает, что ты ее сестра?"

Когда все успокаивается, Мацусима спрашивает с сомнением, видя нас обоих. Черт, она действительно любит задавать вопросы ... может быть, поэтому она и стала копом. Мне хотелось решительно все отрицать, но это только усложнило бы дело.

"...Я полагаю".

"Я знал, что это ложь, что ты был мальчиком..."

- Это не было ложью! ... теперь, когда я думаю об этом, Коса, возможно, не наелась ..."

"Хиии, с-сэмпай, помоги!"

- " ... пожалуйста, перестань пугать Асами"

Я стискиваю зубы и с большей болью, чем я чувствовал, когда лгал ей о том, что случилось с парнем, отвечаю. Затем успокоившаяся Асами наносит мне удар ниже пояса своими словами, в отместку я решаю напомнить ей о Косе.

Мы продолжаем нашу поездку в полицейский участок, разговаривая друг с другом. У нас не было никаких неудач, и с лав, пробирающимся нашим путем, нам не пришлось сокрушать ни одного зомби, просто пришлось выдержать удары телами, лежащими на асфальте, которые иногда переезжал фургон.

Так мы добираемся до полицейского участка, где машины останавливаются. Мы огляделись, но людей не было видно и не слышно. Моя догадка, должно быть, была верна, полицейские бежали или пали, сражаясь с зомби.

- Разве это не Рику? Кроме того, вон та-это не Хина?"

Оглядываясь по сторонам, я слышу голос Мацусимы ... Я смотрю в ту же сторону, куда смотрела она, и вижу несколько зомби в полицейской форме, должно быть, это были ее бывшие коллеги, на свою беду, они не смогли убежать.

"Их нет, теперь есть только их тело, идущее без смысла ... не стесняйтесь нажать на курок, когда вы двое увидите знакомое лицо, потому что они без колебаний вонзят свои зубы в вашу плоть..."

"...."

- С-сэмпай ..."

Я заранее предупреждаю этих двоих, чтобы они могли морально подготовиться, здесь будет много лиц, которые, как они знают, станут зомби, и если они не решатся убить их, это только подвергнет их опасности. Соитиро и 2 его человека спускаются с Хирано из машины, тот, кто остается, занимает место, где был пулемет, он, вероятно, тот, кто остался наблюдать за машинами.

- Если ты не можешь встретиться с ними лицом к лицу, то лучше останься здесь, просто дай мне ключи от оружейной комнаты."

"Все в порядке."

Я киваю в ответ на их слова, и мы все спускаемся вниз. Это облегчение, что они пошли, я не хотел искать оружейную комнату во всем здании. Мы встречаем остальных и идем к входу в здание, по пути я, Соитиро и Коса убиваем любого зомби, который преграждает нам путь, пока мы не достигаем дверей.