

Когда все стихает, когда мы заходим в тупик, потому что никто из них не достает мое оружие, и я не хочу стрелять, в этот момент позади меня раздается голос Соитиро.

- Что здесь происходит?

Я поворачиваю голову и вижу, что он идет вместе с Юрико-сан и остальными, которые ушли вместе с ней. Они, должно быть, услышали выстрел и пришли проверить, что происходит, увидев Соитиро, который отвечает ему, это коленопреклоненный человек.

- Такаги-Сан, помогите мне, пожалуйста, этот парень сумасшедший."

ТЧ, ты не должен говорить плохие вещи обо мне перед Юрико-сан, что если она тебе поверит? Если он снова заговорит, я снова наведу на него пушку ... после его слов я объясняю в свою защиту.

- Он лжет, я просто любезно попросил их вернуть мне оружие."

Все смотрят на меня, потом на коленопреклоненного парня, у которого от боли, вызванной ожогом виска, на глаза навернулись слезы, а потом на пистолет в моих руках. Курису качает головой, держась одной рукой за лоб, Саеко поворачивает голову в другую сторону, чтобы мы ее не видели, но я слышу, что она пытается подавить смех, а Хирано сглатывает слюну, глядя на меня.

У Комуро, Рей и остальных только капли пота стекают по лицу, никто ничего не говорит, и все остаются, не зная, как ответить... ну, понятно, что они сомневаются в моих словах, тогда я использую свое последнее средство, я невинно улыбнулся в этом детском теле, которое у меня есть.

- ...А сейчас я просто хочу, чтобы кто-нибудь объяснил мне, что произошло."

- Правильно, поэтому, пожалуйста, опусти оружие Александр-кун."

Хотя я не получил от них той реакции, которую хотел, они, по крайней мере, разговаривали ... хотя было бы лучше, если бы они встали на мою сторону и отругали тех парней. Разве не все стоят рядом с симпатичным мальчиком, улыбаясь, вместо того, чтобы какой-то парень, полный грязи, плакал?

-... Ну, отчасти, но поэтому, твоя улыбка... более чем симпатичная ... это пугает, Алекс."

Курису, которая стоит рядом со мной, словно читая мои мысли, отвечает на мой шепот ... кажется, что моя улыбка не так невинна, как я думал, что объясняет, почему многие дрожат, когда я это делаю. Следуя инструкциям Юрико-сан, я убираю пистолет и отодвигаюсь от коленопреклоненного парня, смотрю на Соитиро и отвечаю на его вопрос.

- Я просто пытался вернуть оружие, которое ваши люди забрали у тех, кто был в моей группе."

Соитиро смотрит на меня и переводит взгляд на других мужчин, ожидая, что они заговорят, коленопреклоненный парень медленно поднимается, чтобы высказать свое мнение о том, что произошло.

- Такаги-Сан, мы просто подумали, что детям опасно носить оружие. Вот мы и хотели их конфисковать, все сначала послушались, только мальчик в очках отказался. А потом пришел этот сумасшедший мальчишка и все испортил."

Соитиро слушает все, что говорит парень, обрабатывает его слова и кивает, затем он смотрит на меня и говорит, как будто выносит вердикт.

- Я думаю, что то, что он говорит, правильно, оружие-это не игрушки, это лучше-"

- Стой, стой, не начинай это, Соитиро. Похоже, ты тут кое-что путаешь-"

- П-пожалуйста, Соитиро-сан, не сердись на Алекса, оружие для него очень важно."

Я прерываю то, что хотел сказать Соитиро, потому что у меня была идея, куда он ведет этот разговор, но прежде чем я смог объяснить свою точку зрения, Курису останавливает меня и говорит, когда видит, как он поднимает бровь, и потому что ему это не понравилось, я прервал его.

- Подожди, Курису, ему нужно это услышать, иначе он будет продолжать все неправильно понимать."

- Ладно, пусть говорит. Я хочу услышать, что он скажет."

Убрав руку Курису от своего рта, я говорю ей, не давая ей остановить меня снова. Со словами Соитиро она сдается и остается только рядом со мной, обеспокоенная тем, что все может плохо развиваться.

- Ну, первое, в чем ты ошибаешься, так это в том, что я пришел сюда не для того, чтобы просить твоей защиты или защиты других. Я никогда не отдам свою жизнь в чужие руки, я буду жить, принимая свои собственные решения, и умру точно так же, единственное, от чего я буду зависеть, чтобы выжить, - это мои собственные руки и инструменты, с которыми я могу обращаться с ними, а не с другими людьми."

- Так ты говоришь, что не доверяешь другим людям?"

Когда я говорю, что моя аура [душа императора] активирована, Соитиро на мгновение реагирует на давление, но благодаря своему уровню он довольно быстро восстанавливается и переводит взгляд на всех окружающих меня людей. Я замечаю, что Курису немного обескуражена, поэтому качаю головой и поправляю его.

- Доверие и зависимость-это очень независимые слова сами по себе. Я доверяю Курису, Саэко и другим, я могу принять их помощь, но я не буду возлагать на них тяжесть своей жизни, чтобы нести ее, она только соответствует мне. Просто оглянитесь вокруг, ваш дом должен был стать маленькой крепостью, потому что ваши ближайшие соседи пытаются съесть вас. Так что единственный способ отобрать у меня оружие-это убить меня первым, поскольку потеря его означает, что следующее, что они отнимут у меня, - это мою жизнь."

Курису снова улыбается, и остальные тоже поднимают настроение, даже губы Соитиро слегка приподнимаются. Он кивает и обращается к своим людям.

- Вы уже слышали, здесь нет детей, а это люди, которые сами за себя отвечают. Верните ему оружие, раз уж все решено, давайте зайдём внутрь и продолжим разговор."

- Д-да, Такаги-Сан."

Некоторые мужчины приносят оружие Комуро и Рей и передают их, после достижения своей цели я киваю Соитиро, и мы идем домой вместе со всеми. Мы вошли и можем наблюдать

интерьер этого дома, он выглядел как старый особняк, но я не имею в виду, что он был изношен, только фасад был деревенским.

Он был украшен изысканно, но без какой-либо экстравагантности, он хорошо совпадает с характером пары Такаги, но хотя он не выглядел таким роскошным, вы могли видеть, что они жили хорошей экономической жизнью, намного превосходящей жизнь среднего человека.

- Пойдем в комнату для переговоров, поговорим."

- Конечно."

Мы идем по коридорам, пока не попадаем в комнату с большим столом для многих людей, украшенным картинами на стенах, изображающими то, что должно было быть предками Соитиро. Все начинают рассаживаться, и я тоже сажусь рядом с Курису и Саэко. Хотя я уже знал это, я задал вопрос, который был у всех в голове, чтобы они тоже узнали.

- Вы знаете, как обстоят дела в других частях страны после заражения?"

- Мы потеряли связь со столицей и правительством накануне, но до этого нам удалось выяснить, что дела обстоят очень плохо. То, с чем мы сталкиваемся, - это Всемирная пандемия, поэтому ни одно правительство или организация не могут послать помощь куда бы то ни было.

Это практически означает, что мы сами по себе и должны поддерживать нашу безопасность для себя. Благодаря нашему влиянию, Юрико и я смогли организовать группу из наших знакомых и соседей, чтобы бороться и спасти больше выживших и сделать это место безопасным. "

С ответами Соитиро, все в этом месте показали серьезные и обеспокоенные лица. Ну, атмосфера была не такая уж удручающая, потому что накануне вечером у нас уже был такой разговор, они были несколько ожидаемы, чтобы получить эту новость. Тем не менее, слушание подтверждения, а не просто предположение, оказывает на них некоторое влияние.

- Ну, мы уже знали, что все может быть очень плохо, мы просто должны продолжать делать то, что делали до сих пор. Выжить своими силами в этом мире, по крайней мере, мы не совсем одни, мы должны сами поддерживать друг друга."

- Александр-кун прав, не расстраивайтесь, потому что это совсем не поможет."

Я пытаюсь поднять всем настроение, и Юрико-Сан следует за мной со своими словами, остальные поднимают головы и энергично кивают. С ожившей средой я говорю о проблеме, которая волновала меня больше всего.

- Нам нужно изменить расположение лагеря, хотя вы приложили усилия, пытаюсь укрепить окрестности, это место не выдержит, если большая группа зомби нападет на нас."

В аниме я помню, что в конце концов в этот лагерь вторгается большая группа зомби, и если сюжет продолжается таким же образом, то нет смысла защищать место, которое обречено на то, чтобы его оборона была сломана.

<http://tl.rulate.ru/book/35520/1121892>