

Мы все сидим в кругу, пока Саэко и Курису подают блюда и передают их, это было какое-то рагу. На вкус он был хорош, просто по сравнению с едой Геи его немного не хватало, я не думаю, что это было для приготовления пищи двух девочек, это было сырье, из которого они его делали.

Может быть, какое-то недовольство было замечено на моем лице, когда я сравнивал блюда, потому что Саэко с немного обескураженным выражением спрашивает меня.

- Алекс-Сан, невкусно?"

- Хм? Да-нет Саэко-тян, я просто думал о других вещах. Ваша еда хороша, без сомнения, как я уже говорил, Вы станете прекрасной женой."

С моими словами ее жизнерадостная улыбка возвращается, все остальные после того, как Саэко остановилась на вопросе, возобновляют движение руками и продолжают есть, только Курису выражает недовольство.

- Я тоже помогала, понимаешь?"

- Конечно, ты тоже станешь прекрасной женой, Курису."

- Д-дурак, мне не нужно твое одобрение. Хмф."

Мы едим до тех пор, пока тарелки и кастрюля не опустеют, поэтому каждый занимает удобную позицию, чтобы переварить пищу. Пока все отдыхали, Рей вмешивается, нарушая тишину этого места.

- У нас уже есть оружие, и что ты теперь собираешься делать?"

С ее словами я погружаюсь в свои мысли, вспоминая сюжет аниме, если правильно помню, отсюда они идут к дому Саи... возможно, это хороший вариант продолжить хронологию, которую я знаю и могу собрать больше выживших в этом месте с тех пор, как ее родители начали эту работу.

- Мы должны искать членов семей людей здесь? Все вы не будете чувствовать себя спокойно, пока не узнаете о них, верно?"

- Так с кого же мы начнем?"

Комуро говорит, заставляя большинство думать, невозможно, чтобы они не беспокоились о своих родственниках, конечно, вы не сможете просто заполнить свою голову этим, но когда у вас есть спокойное время, как сейчас, эти мысли придут сами по себе.

- У меня нет родственников, они давно умерли."

- Мои родители работают за границей."

Шисука и Хирано говорят о своей ситуации, с первыми некого искать, а у второй в данный момент нет возможности. Вслед за ними высказываются и другие.

- У меня есть только мама, но она работает в другом районе, а моя сестра учится в школе, где она работает."

- Мои родители-полицейские, и они не близки, и я не смогла связаться с ними..."

- Мои родители живут в другой префектуре, я живу здесь один."

Сначала Комуро говорит, что если он находится в другом районе города, то гораздо больше возможностей пойти и найти их, чем в случае с Хирано, но хороший план и информация были бы необходимы. Вторая-это Рей, у ее родителей ситуация может быть лучше всего, что я слышал, если они полицейские, то логично, что у них есть оружие, чтобы защитить себя, в дополнение к обучению.

Последней говорит Саеко, и в ее случае мы должны оставить это на другое время. Потом остались только Сая и две девочки Мисудзу и Ники. Когда мы обращаемся к ним, они говорят.

- Мой дом недалеко отсюда."

- Как и мой, мы живем рядом с домом Саи-Сан."

Другого варианта с самого начала не было, для чего, похоже, мы продолжим сюжет и отправимся в дом Саи, попутно посмотрим, удастся ли найти родителей двух других девочек. Поэтому, будучи единственным путем вперед, я сообщаю другим, чтобы они продолжали этот план.

- Тогда решено, что наиболее приемлемым вариантом будет отправиться в дом Саи, Мисудзу и Ники. Если никто не будет жаловаться мы выйдем завтра."

- Семья Саи-влиятельные люди во всей Японии, поэтому они должны быть в состоянии помочь нам и иметь больше информации о том, как обстоят дела в других местах."

- Меня это вполне устраивает."

- У меня тоже нет проблем."

Комуро сообщает нам о Происхождении семьи Сая, кажется, что ее семья имеет некоторое влияние или известность, так как другие кивают, когда соглашаются с ним. Саэко и Хирано также говорят, одобряя следующий курс действий.

Когда я хотел доложить, что у меня есть кое-какие дела, Рей смотрит на меня и после некоторой внутренней борьбы спрашивает.

- Вы двое не будете искать свою семью?"

Я забыл, что ни я, ни Курису не говорили о нашей семейной ситуации, хотя более чем забывали, что у нас нет семьи в этом мире. Мы оба смотрим друг на друга, а затем я говорю, объясняя ситуацию за обоих.

- У нас нет семьи в этом мире."

При моих словах все молчат, они, наверное, истолковали это так логично, что можно подумать, что они умерли или бросили нас. Ну, никто не может подумать, что я сказал это буквально, потому что мы не принадлежим этому миру.

- Мне очень жаль."

- Не волнуйся, не похоже, что наша ситуация лучше, чем у всех здесь."

С этими словами она кивает и задумчиво опускает глаза, и я, не прерывая ее, рассказываю об

этом всем присутствующим.

- Мне нужно кое-что сделать, а ты останься и позаботься о других. Кроме того, держи пистолет, который я тебе дал, всегда наготове, если кто-то из другой группы возьмет его, мы не знаем, как они отреагируют."

- Аа?"

- Снаружи опасно, Алекс-кун!"

- Уходишь отсюда?"

- Я пойду с тобой!"

Когда я заканчиваю говорить, все выражают сомнение, а Курису поднимается следом за мной, прося сопровождать.

- Оставайся с ними, Курису, это не займет много времени. Я просто хочу проверить некоторые вещи, если нужно бежать, чтобы спастись, будет лучше быть одному. Ты хорошо стреляешь, но если они окружают нас, ты окажешься в худшем положении, чем я."

- Это... ну, я останусь. Но обещай мне, что ты вернешься и с тобой ничего не случится, ты не можешь бросить меня после того, как привез сюда."

- Конечно, Хирано, мне нужен мой пистолет."

- Вот он , я закончил чистку."

Хирано дает мне мой кольт, который был блестящим, как и тогда, когда я купил его у системы, похоже, он отлично поработал. Я оставляю пистолет себе и благодарю его.

С этими словами я спускаюсь по лестнице, а проходя через гостиную, остальные 10 человек в доме наблюдают за мной. Между нами нет никакого диалога, и я продолжаю идти к двери дома, открываю и наблюдаю, есть ли зомби снаружи, блокирующий дорогу, но следующий на улице медленно бредет.

Я выхожу из дома и закрываюсь, стараясь производить как можно меньше шума, иду и, когда уже собираюсь выйти на крыльцо, слышу, как снова открывается дверь. Я поворачиваю голову, и Саэко быстро идет ко мне, снова закрыв дверь.

- Саэко-тян? Что происходит, почему ты здесь?"

- Я буду сопровождать тебя."

- Мне и одному нормально, мне не нужна нянька. Кроме того, как я уже сказал Курису, это-"

- Дело не в том, что я презираю способности Курису-Сан, но мое физическое состояние лучше, чем у нее, и если зомби окружают нас, я смогу выбраться из этой ситуации сама..."

Прежде чем я успеваю закончить то, что хотел сказать, она вмешивается, заглядывая ей в глаза и в них вижу твердость ее решения, зная, что она не передумает, поэтому я только вздыхаю и соглашаюсь. Я не знаю, как я объясню, что собираюсь сделать, но не могу вечно держать свои навыки в секрете.

- Ты, вероятно, увидишь то, чего не поймешь, но сохраняй спокойствие и помни, что я на твоей стороне. Ты меня поняла?"

Она склонила голову в сомнении, но ей не потребовалось много времени, чтобы кивнуть. Мы оба покинули крыльцо дома и пошли по тротуару, уже темнело, и до темноты оставалось совсем немного, так что лучше было бы поторопиться сделать то, что я хотел.

Я двигаюсь, обращая внимание на свое окружение, и Саэко рядом со мной делает то же самое, мы проходим мимо школьного грузовика и продолжаем. Только один или другой рассеянный зомби преграждает нам путь, но быстро один из нас двоих заботится о нем. Из того, что я слышал от Хирано, кажется, что единственное чувство, которое они сохраняют, это слух, поэтому, если вы не будете шуметь, вы не привлечете их внимания.

Когда мы находимся на расстоянии нескольких улиц, я считаю, что это достаточное расстояние для того, чтобы другие не заметили меня, я сомневаюсь, что они выйдут, чтобы увидеть нас, но лучше быть осторожным. Хотя я намерен сделать это перед Саэко, сначала хочу измерить ее реакцию, чтобы решить, стоит ли показывать ее другим.

Имея это в виду, я ищу других зомби и в мире, полном их, быстро нахожу двух, которые по своему виду были рабочими в каком-то офисе. Убив одного, Саэко позаботилась о другом. Когда они были мертвы... Я касаюсь одного и отправляю его в инвентарь. Он исчезает с того места и это вызывает удивление у Саэко...

<http://tl.rulate.ru/book/35520/1103492>