

Нужно сохранять бдительность даже в мирное время.

Клык Пинг знал, что это нормально - передумывать. В конце концов, чья-то жизнь была в их собственных руках.

Даже если они слишком волновались и пугали себя, это было лучше, чем потерять свою жизнь.

Идиот, который игнорировал все знаки, не знал бы смерти, даже если бы она уставилась ему в глаза.

Лучше всего было бы, если бы у человека не было злого умысла.

Если бы он это сделал, по крайней мере, он был бы готов. Очевидно, что лучше иметь что-то, чем ничего.

На самом деле, Клыку Пингу было довольно легко определить, был ли этот человек злоумышленником или нет.

Если его противник действительно был боевым искусствоведам, то вероятность того, что у него был злой умысел, была больше!

Нынешняя жизнь отличалась от старых времен. В этот момент артисты боевых искусств занимали более высокое положение в обществе.

Никто не остается на одном месте вечно.

Не говоря уже о том, кто был настолько глуп, чтобы арендовать место в таком старом городе?

Поэтому до тех пор, пока он был в состоянии убедиться, что человек не является художником по боям, он будет в состоянии грубо вывести ситуацию.

Даже если он неправильно догадался, и что с того?

...

После того, как он заставил себя успокоиться, он перестал думать и стал меньше беспокоиться, чем раньше. Следовательно, Фан Пин больше не чувствовал, что подвергается большому риску.

Независимо от того, действительно ли человек намеревался что-то с ним сделать, он должен

был сначала понаблюдать.

Если нет, то нет необходимости снимать комнату.

Он был обычным студентом. Если мастер боевых искусств хотел, чтобы он умер, он бы, по крайней мере, сделать это труднее для него.

Так как не было никакой опасности, на данный момент, он может попытаться выяснить личность человека.

Просто опираясь на его наблюдение за количеством булочек, оставшихся с утра, это было недостаточно, чтобы подтвердить что-либо. Это правда, что некоторые люди просто имели большой аппетит.

Клык Пинг застрял на своем собственном вязании целый день, писать и рисовать. Он также встретился с У Чжихао и остальными, чтобы немного поинтересоваться о некоторых вещах.

Когда днём закончилась школа, у Фан Пина был план в рукавах.

Несмотря на то, что он не был художником по боевым искусствам, он также был не подростком, а почти 30-летним мужчиной. По крайней мере, он был психологически сильнее остальных школьников.

...

Лейквью Гарденс.

Когда школа закончилась, Клык Пинг сразу же поспешил домой.

В тот день его не отчислили из школы пораньше, поэтому Фан Юань вернулся раньше него. Как всегда, их мать была занята на кухне.

В тот момент, когда он вошёл в свой дом, первым делом Фан Пин пошёл в туалет. После этого он пошел на задний двор и бродил по округе.

Юань Фан, находившийся посреди телевизора, заметил его поведение, и он был слегка удивлен. "Что случилось с моим братом?"

Всякий раз, когда Фан Пинг видел её в течение последних нескольких дней, он всегда щипал её лицо.

Клэри была готова к этому, но когда Фан Пинг вернулся, он просто повернулся, занялся своими делами и полностью проигнорировал ее.

Подождав, пока Фан Пин вернётся в гостиную, Фан Юань любопытно спросил: "Фан Пин, что ты ищешь? Ты потерял свои деньги?"

Фан Пин посмеялся и сказал: "Твой брат не может потерять деньги, если у него их нет".

Слегка громче Фан Пинг сказал: "Мама, дядя остается дома над нами?"

"Что случилось?"

Ли Юйин любопытно спросил с кухни. "Почему мой сын спрашивает о квартиранте наверху?"

"Я был в ванной, и кажется, что потолок протекает. Может, утечка идет сверху, когда ты опять не обращал внимания во время душа?"

"Неужели?"

Ли Юин, похоже, совсем не волновался. Она случайно ответила: "Если это несерьезно, просто забудь об этом". Вот как это бывает со старыми домами..."

"Хорошо, но я просто напоминаю тебе. Я хочу поздороваться с дядей наверху, потому что он недавно переехал, на случай, если он все еще не знаком с этим местом".

Ли Юйин не сомневался в его объяснениях и сказал: "Он должен быть дома". Когда я вернулся сегодня днём, то увидел, как он что-то приносит, но не услышал, как открылась его дверь".

Звукоизоляция между двумя этажами была не очень хорошей. Можно было слышать, когда дверь открывалась или закрывалась. Более того, были слышны любые большие движения.

Клык Пинг не задавал вопросов дальше и продолжал выходить за дверь, он был готов подняться наверх, чтобы искать старика.

Когда Фан Юань понял, что Фан Пинг на самом деле поднимается наверх, чтобы поприветствовать дядю, она не могла не замолчать. Раньше Фан Пин не заботилась о таких вещах. Тем не менее, в последнее время он, кажется, становился всё более странным.

...

Второй этаж.

Фан Пин сделал небольшой вдох и заставил себя успокоиться.

Он протянул руку, чтобы выбить дверной гриль.

В доме звучало тихо, как будто никого нет дома.

Клык Пинг настойчиво постучал в дверь и снова постучал в дверь. Он спросил: "Эй, есть кто-нибудь дома?"

"Я арендатор снизу. Есть кто-нибудь дома?"

"..."

После того, как он несколько раз постучал в дверь, дверь за грилем наконец-то открылась. Хуан Бин был замечен с легким хмурым выражением лица, но вскоре он показал широкую улыбку. Он сказал: "Я тебя не слышал. Ты..."

"Приятно познакомиться, дядя. Я живу внизу. Вчера мама сказала, что квартира тёти Чен сдана в аренду..."

Клык Пинг сказал несколько слов и смиренно ответил: "Дядя, вот так". В нашем маленьком городке наш дом считается довольно старым. Следовательно, наш трубопровод сильно постарел. Более того, гидроизоляция ванной комнаты тёти Чен не была хорошо сделана во время её предыдущего ремонта.

"Я поняла, что моя ванная комната сейчас немного протекает.

"Так как вы, возможно, не знали об этом, я подошёл проверить..."□□

Хуан Бин поднял брови и подумал: "Хозяин вчера разъяснил мне этот вопрос. Плюс, меня это не волновало, когда я принимал душ прошлой ночью. Неужели это причина, по которой они сейчас на меня набросились?"

Однако, это был всего лишь небольшой вопрос. Хуан Бин не хотел делать из мухи слона, чтобы не привлекать нежелательное внимание.

Услышав, что сказал Фан Пин, он улыбнулся и ответил: "Простите, я только что переехал и не был слишком уверен в этом". В следующий раз буду осторожнее".

"Не волнуйся, это всё равно старый дом."

Фэнг Пинг попытался говорить более деликатно после того, как увидел, что парень не собирается открывать свои двери в ближайшее время. Он сказал: "Увидишь дядю, мне будет удобно взглянуть на твою ванную комнату?"

"Кто знает, возможно, утечка даже не с твоей стороны". Это может быть главная труба, протекающая.

"Если магистральная труба действительно протекает, мы должны будем кого-нибудь заставить прийти и починить ее. Иначе через несколько дней мы больше не сможем видеть наш дом."

Хуан Бин слегка бороздил брови, но быстро изменил манеру поведения и кивнул, сказав: "Конечно, подойдите и посмотрите. Если это с моей стороны, я позову кого-нибудь, кто придет и все исправит".

"Простите за вторжение".

Клык Пинг говорил перфекторно. Хуан Бин открыл дверь гриля и впустил Фан Пинга в дом.

Клык Пинг бегло взглянул на внутреннюю часть дома. На самом деле, он уже был наверху. Когда тетя Чен жила там раньше, он ходил туда и иногда играл. Это не сильно отличалось от того, что он помнил. Возможно, это было связано с тем, что Хуан Бин переехал туда только накануне, и поэтому у него все равно не было времени на ремонт.

Когда он увидел, что занавески на балконе наполовину затянуты, Фан Пин ничего об этом не сказал.

Для взрослого мужчины, сидящего в доме в полном одиночестве и нарисованного в середине дня, было очевидно, что происходит что-то странное.

Необычно Фэнг Пинг подошел к ванной с улыбкой и сказал: "Дядя, кажется, тебе сегодня разрешили уйти с работы пораньше". Даже я думал, что ты сейчас не вернулся".

Хуанг Бин дал полусерьезное объяснение, сказав: "Меня не отпустили пораньше". Я только что приехал в Сун Сити и все еще ищу работу. Я ещё не начал работать официально".

Последние несколько дней он был взаперти в своем доме и не часто выходил на улицу. Естественно, он не мог сказать, что рано вернулся с работы.

"Дядя, чем ты занимаешься? Мой отец уже несколько лет работает на керамической фабрике на окраине города. В последнее время на керамической фабрике ищут людей. Хочешь, я замолвлю за тебя словечко перед отцом..."

"Нет, все в порядке. Я уже нашла несколько мест, так что не беспокойтесь."

Хуан Бин был немного нетерпелив и подумал: "Этот парень много болтает".

Поняв ситуацию, Фан Пин больше ничего не сказал. Однако, он подумал: "Разве это не парень из Сун Сити?"

Войдя в туалет, он взял три-шестьдесятку, когда тщательно проверял трубы.

Через некоторое время Фан Пинг вздохнул с облегчением и сказал: "С главными трубами проблем быть не должно". Дядя, когда ты будешь принимать душ в следующий раз, будет лучше, если ты будешь собирать воду в ванне. Простите за беспокойство".

"Не волнуйся. Я обязательно приму это к сведению в следующий раз..."

Хуан Бин согласился с этим, хотя и чувствовал себя нетерпеливым. У него еще было несколько дел, но ребенок был там.

Фан Пин знал, что не стоит злоупотреблять гостеприимством. Он посмотрел на руку Хуан Бина и с улыбкой сказал: "Дядя, сначала я спущусь вниз". Поскольку ты только недавно сюда переехал, зови меня или моего отца, когда тебе понадобится помощь".

"Конечно, если мне понадобится помощь, я тебе скажу."

"..."

Они обменялись парой слов, и Фан Пин продолжал спускаться вниз, в то время как Хуан Бин наблюдал за ним с осторожностью.

Когда Фан Пина не было видно, Хуан Бин закрыл дверь и покачал головой. Похоже, он не слишком возражал.

...

Внизу.

Клык Пинга помял брови. Несмотря на то, что это был обычный разговор, он заметил довольно много вещей.

Он был на 80-90% уверен, что этот парень - мастер боевых искусств.

Несмотря на то, что мастера боевых искусств ничем не отличались от обычных людей, можно было сказать, что у кого-то под бдительным наблюдением были характеристики мастера боевых искусств.

Если бы Фанг Пинг никогда раньше не видел художника по боям, он бы пропустил много таких знаков.

Несмотря на то, что он был знаком с Ван Цзиньяном не так давно.

Ван Цзинян казался обычным человеком. Однако у него была пара острых глаз, что было чем-то вроде особой черты.

Кроме того, ладони Ван Цзиньяна были шероховатыми и закаленными каллусом.

Тренировки по боевым искусствам отличались от попыток достичь дзен-подобной стадии. Лучше всего в ней можно было научиться только медитировать. Тренировка телосложения требовала тяжелой работы. Поэтому нормой было набирать мозоли и мозоли на руках и ногах.

Кроме того, чем дольше человек тренировался в единоборствах, тем толще мозоли становились на его руках.

Мастера боевых искусств более низкого уровня могли забыть о таких вещах, как реинкарнация и нежная гладкая кожа. Тем не менее, Клык Пинг не слишком ясно представлял себе, как это бывает у мастеров высшего боя.

Когда он раньше общался с Хуан Бином, казалось, что он оглядывается вокруг только случайно. Однако на самом деле он пытался посмотреть на ладони Хуан Бина.

Хуан Бин, вероятно, не думал, что школьник придет и проверит его, так как он не пытался ничего скрыть. □□

То, что увидел Фан Пин, было затвердевшими мозолями повсюду на ладонях Хуанг Бин.

Очевидно, это были не мозоли, образовавшиеся из-за кропотливой работы. Между ними была разница.

Мозоли, образовавшиеся в результате кропотливой работы и тренировок в качестве боевого художника, были определённо разными. Обычно обычному ученику такие вещи были безразличны, но Клык Пинг, с другой стороны, не отрицал такие детали.

В дополнение к своему большому аппетиту, Клык Пин знал, что он может, наконец, подтвердить свою гипотезу.

Парень был действительно боевой художник!

Даже если он не был боевым художником, он был, по крайней мере, опыт в подготовке боевых искусств и практиковали его в течение нескольких лет.

Он был безработным и, похоже, не искал работу. Более того, он всегда был заперт и отстранен от работы в арендованном месте...

Объединив все показания, все указывает на то, что парень проблематичен.

Определившись с его догадкой, Фэнг Пинг был уверен, что получил его.

Парень, который выглядел так, как будто ничего хорошего не замышлял, жил над ним. Он был уверен, что замышляет схему. Было неизбежно, что Клык Пин должен был подготовиться к худшему.

"Что мне делать?"

Фэнг Пинг впал в глубокие размышления: "Должен ли я ждать, пока парень нападет первым?"

"Чем дольше я жду, тем больше вероятность того, что у меня отнимут жизнь. Так не должно быть."

"Должен ли я рассказать полиции?"

Что бы он сказал полиции, если бы парень даже не прикоснулся ни к одной пряди волос?

Должен ли он искать профессионала, чтобы помочь ему? Как будто. Он не знал, где его искать.

Чем больше он думал об этом, тем больше понимал, что будет лучше, если он сам разберется с этим. Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

"Должен ли я атаковать первым, чтобы показать доминирование?"

Когда такие мысли возникли в его сердце, Пинг Клык был потрясен ими. Когда же он стал таким смелым?

Этот парень может быть художником по боям!

Кроме того, что он мог или не мог сделать с парнем, что если бы он неправильно догадался? Разве это не было бы незаконно?

Сначала в его сердце были сомнения, но вскоре после этого Клык Пинг решил скрипеть зубами и попробовать. Это не означало, что он хотел его смерти, потому что, по правде говоря, у Фан Пина не хватило смелости сделать это.

Неважно, плохой он или хороший. До тех пор, пока он не убил его случайно, он должен был явиться в полицию после того, как ситуация взорвалась.

Если он был хорошим парнем, тогда он мог просто объясниться. Казалось, что проблем не будет.

Со стороны он выглядел бы только как горячеголовый студент, который подозревал, что кто-то плохой парень, и хотел помочь полиции, вонзая в него. Если бы он действительно поймал не того парня, то получил бы самое большее дисциплинарное наказание.

Если он действительно был плохим парнем, то это было бы хорошо для него. Его бы рассматривали как человека, который активно боролся с кризисом. Это было лучше, чем пассивное ожидание опасности.

Что касается того, как он мог бы поймать парня, боевые художники не были бессмертны. Как говорится в современном обществе, если есть воля, то ее нет.

Если бы Клык Пинг был боевым художником, парень нашел бы способ остановить его.

Так как Фан Пин был обычным учеником, никто бы его не заподозрил.

Наверное, это не приходило в голову Хуан Бину. Через миллион лет он бы не заподозрил, что Фан Пин ищет неприятностей. Поэтому Фан Пин был готов искать его.

<http://tl.rulate.ru/book/34788/823420>