

"Пуф!"

Брызги крови.

Фан Пин убил ножом воина второго класса. Он удивился: "Все средние классы мертвы?".

Когда они вернулись в долину, они хотели обмануть оставшихся здесь сильных в темноте.

В результате, помимо того, что во дворе встретился воин четвертого класса и был быстро убит ими двумя, все остальные были воинами низкого класса.

Эти низкоуровневые воины ничего не видят в темноте.

Убить их - меньшая проблема, чем срезать дыни.

Цинь Фэнцин улыбнулся и сказал: "Мы заслужили быть богатыми!".

Неожиданно здесь оказался только один мастер боевых искусств Вупина. Ему не следовало приходить с Фан Пином. Он должен потренироваться некоторое время и проглотить его в одиночку.

"Войти?"

В данный момент они оба находились во дворе и не входили.

Цинь Фэнцин подумал и сказал: "Иди, посмотри сначала...".

Фан Пин не сказал ни слова. Он отвернулся и продолжил доставать лекарство. Цинь Фэнцин не медлил. Он быстро начал вытаскивать его, и его одежда уже расширилась.

"Твое платье, особенное?"

"Догадываюсь".

"Мех пещерных существ?"

"Конечно, нет, собственная технология нашей Земли".

Цинь Фэнцин рассмеялся и разделил пятерых на двоих. Они убрали все травы в лекарственном саду.

Посмотрев на задний зал, они снова посмотрели друг на друга, молча кивнули и пошли вместе.

.....

Войдя через ворота высотой в несколько метров, можно увидеть пустой зал.

Планировка похожа на планировку конференц-зала.

В центре зала стоит каменный трон, похожий на каменную резьбу в виде головы волка.

По обе стороны зала расположено более десяти каменных сидений.

На некоторых из них вырезаны головы волков, на других - другие пещерные существа.

Над залом висит энергетическая лампа.

В данный момент зал не пуст.

Одна женщина и трое мужчин. Женщина достигла среднего возраста. В данный момент она стоит прямо сбоку от трона. Трое мужчин печальны и держат оружие перед женщиной.

"Кто вы?"

спросила женщина средних лет на пещерном языке.

Хотя ее лицо было немного уродливым, она была спокойна.

Фан Пин смотрел друг на друга и не издавал ни звука.

"Человек из..."

снова спросила женщина.

Первые несколько слов должны были быть названиями местностей или войск, но Фан Пин ничего не понял. Он выучил только основные языки и некоторые часто используемые пещерные языки.

Названия местностей - самые сложные вещи, а названия двух сторон отличаются, что иногда трудно различить.

Фан Пин все еще не сказала ни слова, но в душе она решила, что женщина, возможно, признала свою ошибку.

Они с Цинь Фэнцином в данный момент все еще переодеты в пещерных воинов.

Эти люди не сильны. Сильные были убиты раньше.

На данный момент все четыре человека в зале владеют боевыми искусствами, но все они по силе ниже третьего класса. До Фан Пина они убили этих мастеров боевых искусств. Эти люди не подходили близко и могли не почувствовать их силу Ци и крови.

Видя, что они не отвечают, женщина вздохнула и снова сказала: "Убейте меня, мастер не отпустит вас. Может быть, вы хотите притвориться воином в стране надежды и позволить хозяину присоединиться к войне?"

Фан Пин наполовину догадался об этом.

Сердце забилося.

Похоже... немного хлопотно!

"Господин" в устах женщины - это его догадка, может муж, а может и господин.

Конечно, это не влияет на смысл.

"Мастер - это предыдущие пять классов?" догадался Фан Пин, но он так не думал.

В конце концов, они пришли вдвоем. Вероятность смерти этого человека очень высока.

Женщины не будут думать об этом.

В таком случае... Это показывает, что мастер боевых искусств Вупина здесь не хозяин.

Женщина сказала "земля надежды", Фан Пин понял, потому что слово "Надежда" было транслитерировано с их языка.

Притворяются воинами города надежды?

Нет, это они и есть!

Но женщина имеет в виду, что кто-то нарядится воином города надежды, убьет ее и позволит хозяину этого места участвовать в войне ради мести?

Или владелец этого места не хотел раньше участвовать в битве с городом надежды?

Фан Пин и Цинь Фэнцин посмотрели друг на друга. Цинь Фэнцин мало что понимал, но все же кое-что понимал.

"Похоже... Причинил некоторые неприятности..."

Цинь Фэнцин открыла рот и что-то незаметно произнесла.

Сильный человек, который не стал бы участвовать в войне, кажется, был сделан ими для участия в войне с городом надежды.

"Шесть продуктов?"

догадался Фан Пин. В следующий момент Фан Пин внезапно посмотрел на него и холодно сказал: "Убей!".

Цинь Фэнцин почти не колебался. Они отпрыгнули и мгновенно убили трех человек перед ним.

В глазах женщины средних лет появилось отчаяние, и она громко сказала: "Господин отомстит за меня! Люди в стране надежды!"

"Пуф!"

Фан Пин отрезал ее ножом, а Ленг Хум сказал: "На самом деле играйте с нами в обычные игры!"

Женщина явно знала, откуда они пришли. Она сказала это намеренно. Возможно, она хотела сыграть в азартную игру. Они не догадывались, что она уже знала, откуда они пришли.

Возможно, чтобы создать внутренние противоречия в гротах, Фан Пин мог намеренно отпустить ее.

Если бы он не заметил чего-то странного, Фан Пина бы накрыли.

После убийства этих людей Цинь Фэнцин сказал глубоким голосом: "Здесь еще есть мастер?".

"Ну, знаешь что?"

"Самые низкие шесть классов, в конце концов, с пятью классами людей, может быть..."

Цинь Фэнцин покачала головой и не стала продолжать.

"Хватит нести чушь. Ищи его быстро, пока людей нет, собирайся и уходи".

Сбоку от трона в зале есть два портала, ведущие на задний двор.

Фан Пин и Цинь Фэнцин быстро собрали трофеи с убитых ими людей, а затем поспешили на задний двор.

На заднем дворе было темно, но в нескольких комнатах горел свет и были открыты двери.

На заднем дворе царила тишина. Фан Пин только вошел во двор, как у его горла появился бесшумный длинный меч.

Длинный нож Цинь Фэнцина быстро резал. В темноте на землю упала фигура.

"Я спас жизнь твоей собаке! Твой нож и кожаные доспехи - мои!" Цинь Фэнцин выглядел самодовольным.

У Фан Пина не было хорошего способа: "Уходи, я позволил ему убить, он не может убить меня!".

Невозможно для мастера боевых искусств третьего класса убить мастера боевых искусств Тяньцзяо в середине четвертого класса.

"Вместе или порознь?"

"Вместе!"

Лицо Цинь Фэнцина было твердым, а Фан Пин нахмурился. Цинь Фэнцин хмыкнул: "Твоя психическая сила сильнее, чем у меня, и найти ребенка легче, чем мне".

Фан Пин потерял дар речи и проигнорировал его. Он быстро бросился в комнату с открытой дверью.

В комнате не было ничего особенного.

Деревянные кровати, одеяла из меха животных, плюс стол, остальное - предметы повседневной необходимости.

Фан Пин осмотрел ее. Никакой ерунды не было. Он повернулся и ушел.

Это явно не резиденция сильных мира сего.

Цинь Фэнцин не стала задерживаться и ушла вместе с ним.

Вскоре во второй комнате Фан Пин на мгновение огляделся и обнаружил несколько базовых энергетических камней вместо культивационных энергетических камней.

Фан Пин слегка нахмурился. Цинь Фэнцин объяснил: "культивационные энергетические камни очень ценны. Не каждый в пещере будет тренироваться с энергетическими камнями, потому что они богаты энергией. Многие мастера боевых искусств низкого уровня упорно тренируются в одиночку".

Люди, по сути, ничем не отличаются.

Боевые искусства на дне гротов фактически имеют тот же статус, что и боевые искусства в человеческом обществе.

Однако социальные войны также могут упорно трудиться самостоятельно, чтобы заработать немного денег на покупку пилюль и помощь в культивации.

Пещерный воин, не рассчитывай на тех, кто находится в самом низу.

Однако концентрация энергии в гротах выше, чем на земле. Здесь, даже если у низших боевых искусств нет энергетического камня для помощи в культивировании, их скорость культивирования выше, чем у людей.

Фан Пин ничего не сказал и продолжил обыскивать другие комнаты.

В данный момент оба они ищут порядок от внешнего к внутреннему. Сильные должны больше жить внутри.

Конечно, с углублением, наконец, нашлись хорошие вещи.

Культивируемый энергетический камень, некоторые лекарственные материалы в деревянных ящиках, мех монстров...

Они даже не отпустили энергетическую лампу и разобрали энергетический камень внутри.

На самом деле, общая продажа более ценна, но нести ее нелегко.

В данный момент квадратный мешок был полон.

Цинь Фэнцин больше не запихивал вещи в одежду, а достал матерчатый мешок. Он не знал, где он только что спрятался.

Обыскав более десяти комнат подряд, они встретили нечто с высокой энергией. Они отмахнулись, знали они об этом или нет.

Пока не добрались до последней комнаты.

Фан Пин толкнул дверь, и его взгляд слегка изменился.

Цинь Фэнцин тоже сказал низким голосом: "Может быть... Это действительно семь продуктов!"

Вот комната хозяина.

Только что они нашли комнату первой пятерки, но интерьер комнаты также прост. Здесь нет ничего хорошего, кроме нескольких энергетических камней.

Но эта комната совершенно другая.

Самое большое отличие в том, что здесь есть отдельный книжный шкаф.

Да, книжный шкаф!

Это первый раз, когда Фан Пин видит книги в гротах!

Это не бумага, а книги, сделанные из кожи животных. Их много, по крайней мере, около сотни!

Цинь Фэнцин сначала замялся, а потом вдруг сказал: "Эти вещи не стоят денег, но они представляют исследовательскую ценность. Я сначала заберу их..."

"Убирайся!"

выругался Фан Пин, не найдя хорошего способа: "Ты считаешь меня глупым. Книги в гротах - самые ценные. Иногда они эквивалентны культивационным энергетическим камням!"

Книги - лучший носитель для записи цивилизации.

После многих лет борьбы в гротах было захвачено немного книг из гротов, что крайне редко.

В некоторых деревнях, возможно, в целой деревне можно не найти ни одной книги. Это очень ценно. У несильных людей их не будет.

Когда сильные сражаются, они не носят эти вещи с собой.

Только копируя гнездо сильных, мы можем надеяться получить его.

За прошедшие годы человечество действительно захватило несколько пещерных книг, но их количество невелико. Эксперты по текстам и языкам постоянно расшифровывают их.

Однако по ряду причин расшифровка идет не быстро.

Чем больше книг, чем больше вещей записано, тем быстрее будет скорость расшифровки.

Для пещерных книг правительство и Уханьский университет, включая некоторые большие группы, будут покупать их по высокой цене. Конечно, при нормальных обстоятельствах они будут проданы правительству, включая приобретение больших групп. Они только копируют один, а затем передают оригинал правительству.

Фан Пин не стал говорить глупости с Цинь Фэнцином. Он подошел и взял книгу из кожи животного на столе и некоторое время читал ее. Он был ошеломлен.

Он выучил пещерный язык, только язык, но не слова.

Без него эти эксперты не смогли бы сказать, какие слова соответствуют каким словам.

Теперь пещерный язык - это некий язык для повседневного общения.

Он происходит от принудительных записей сильных мира сего, таится в некоторых деревнях, слушает человеческое общение в этих пещерах, затем судит о смысле и предоставляет его в НИИ для исследования и анализа.

Однако многие книги гротов сопровождаются картинками, что также является мощным инструментом для исследования.

Книга из кожи животных в руках Фан Пин не толстая. Похоже, в ней больше десяти страниц.

Немного посмотрев, можно обнаружить не так много волнистых слов, но есть несколько картинок.

"Какая уродливая картина!"

Фан Пин увидел одну из картинок с изображением города и покачал головой. На этом уровне он осмелился выставить себя дураком.

Он судил здесь. Цинь Фэнцин открыл пакет и высыпал в него большое количество книг.

Фан Пин взглянул на него и не обратил на него внимания. Этот парень убил его сам, невзирая ни на что.

А книга слишком тяжела и неудобна для переноски.

Это может быть резиденция высококачественных и сильных. Фан Пин начал высвобождать свою духовную силу и начал исследовать.

Вскоре Фан Пин нашел несколько хороших вещей.

Здесь есть несколько энергетических камней. Некоторые из них должны быть женскими украшениями. Однако Фан Пин заметил, что колебания энергии не слабые. Это может быть драгоценный металл, который лучше, чем те оружейные металлы.

Взглянув на Цинь Фэнцин, Фан Пин быстро запихнул вещи в походную сумку перед ее грудью.

Он засунул энергетический камень в этот мешок, а остальные крупные вещи - в мешок.

Цинь Фэнцин, с другой стороны, начал разбирать книжные полки.

Он обнаружил, что книжная полка была инкрустирована несколькими энергетическими камнями. Сейчас ему было все равно. Книжная полка может быть более ценной.

Они в бешенстве разрушили все постройки в доме и создали великолепные энергетические лампы. Они не заботились о них. Они вытащили энергетический камень, сжали металлическую ручку лампы в шар и засунули его в сумку.

Цинь Фэнцин разобрал металлическую конструкцию великолепной большой кровати, а Фан Пин разобрал кожу на одеяле.

После более чем десяти минут безумного разрушения, мешки и матерчатые сумки в руках Цинь Фэнцина и Фан Пина были набиты до отказа. Не было никакой возможности положить их снова.

Что касается лекарственных материалов, то они не беспокоятся о повреждениях. Эти лекарственные материалы, содержащие энергию, очень прочные.

После всего этого они молча посмотрели друг на друга и быстро убежали.

На этот раз я не знаю, скопировал ли я высоkokлассное гнездо, по крайней мере, это тоже гнездо шести сильных.

Энергетический камень не собрал много урожая. Возможно, другая сторона забрала его или израсходовала.

Но других вещей - очень много.

Они пришли с пустыми руками. Когда они выходили, то несли большие пакеты, весом не менее сотни килограммов.

Цинь Фэнцин прошептал на ходу: "Ты хочешь поджечь?"

"Ты поджег?"

"

Не могу отпустить, ты достань несколько энергетических камней, взорви здесь и уничтожь трупы!".

"Бери."

"У меня не так много..."

"У меня мало."

Они больше не разговаривают. Забудьте об этом. Уничтожение мертвых не дает большого эффекта, так что не стоит тратить время.

Другая сторона вернулась. Если вы действительно хотите проверить, то наверняка сможете найти подсказки.

Выйдя из зала, Цинь Фэнцин оглянулся и проблеял: "Теперь вернуться?"

"Почему ты все еще здесь, если ты не возвращаешься? С таким количеством вещей, если у тебя есть кольцо для хранения, мы можем продолжить. Не уходи сейчас. Ждать, пока другие вернутся и умрут?"

"В этом есть смысл."

После этого двое ускорились под ногами, независимо от расхода Ци и крови, бежали быстро и заработали огромную сумму денег. В это время важнее не бежать.

<http://tl.rulate.ru/book/34788/2140924>