

Через несколько минут Фан Пин появился снова, но только для того, чтобы преградить путь двум мужчинам своей саблей.

"Наягукали!"

Фан Пинг насмехался, приводя в ярость двух мужчин напротив него, которые чувствовали себя так, словно с ними играют.

"Кагу!"

У мастера боевых искусств, владеющего саблей, из плеча обильно текла кровь. Рана была нанесена Фан Пингом - он почти отрубил ему руку.

Боевой мастер с саблей был весь в огне и свиреп. В тех случаях, когда мастер боевых искусств Катакомб сталкивался со своим человеческим коллегой в Катакомбах, это всегда был бой на смерть. Если не было возможности сбежать, то нужно было либо убить, либо быть убитым.

Он не верил, что этот боевой мастер 3 ранга непобедим.

Хотя жизненная сила Фан Пина была сильна, а период восстановления безумно короток, это не означало, что его нельзя было убить. Единственная причина, по которой эти мастера боевых искусств Катакомб оказались в таком затруднительном положении, заключалась в том, что они сильно недооценили своего человеческого противника, так как все они были 4 ранга.

В следующее мгновение оружие мастера боевых искусств с саблей засверкало багровым светом в ночи, достаточно ярко освещая окрестности.

Увидев это, Фан Пин тут же бросился бежать!

Он не мог противостоять смертоносному движению мастера боевых искусств 4 ранга.

Как только Фан Пин бросился бежать, женщина-лучница сделала свой ход. Длинная стрела, окутанная ярким светом, преградила ему путь.

Боевой мастер с саблей мгновенно настиг его.

Фан Пин убежал от нескольких предыдущих опасных для жизни столкновений.

Неужели он думал, что они пришли неподготовленными?

Фан Пин, напротив, был полон решимости не встречать их атаки. Шаря ногами по земле, он подпрыгнул вверх, используя деревья рядом с собой как трамплины, и продолжил бежать.

Фан Пин действительно недооценил мастеров боевых искусств Катакомб 4 ранга, особенно тех, кто был близок к смерти и отказывался падать без боя.

Мастера боевых искусств Катакомб сражались с людьми бесчисленное количество раз. Как они могли быть настолько слабыми?

В тот самый момент, когда Фан Пин бросился вперед со ствола дерева, на который он приземлился, стрела женщины-лучницы внезапно изменила направление и оказалась позади него!

Волосы на затылке Фан Пина встали дыбом. Его психика продолжала предупреждать его - опасность!

"Следящая стрела!"

Эти три слова промелькнули в голове Фан Пина, и его выражение лица быстро изменилось.

"Ха!" Фан Пин зарычал. Из его позвоночника раздался громкий звон, а над спиной сразу же появилась кроваво-красная аура. Это был щит жизненной силы, который Фан Пин создал с помощью своей жизненной силы.

"Ты не сможешь меня убить!" громко крикнул Фан Пин, вероятно, для того, чтобы укрепить свою уверенность. Не успел он закончить фразу, как стрела вонзилась ему в спину!

Треск!

Из наконечника стрелы послышался металлический скрип, как будто стрела была выпущена в плиту сплава металла.

Однако это была стрела, выпущенная в полную силу мастером боевых искусств 4 ранга. Несмотря на то, что Фан Пин защитил спину своей жизненной силой, скрип очень быстро превратился в звук стрелы, пронзающей плоть.

Фан Пин сразу побледнел, но через мгновение его лицо вновь обрело цвет. Однако в этот момент боевой мастер с саблей молча догнал его. Алого сияния сабли было достаточно, чтобы осветить несколько квадратных метров вокруг места, где стоял Фан Пин.

Фан Пин стиснул зубы и двинулся вперед. Наступая на воздух, он заставил себя уклониться вправо!

Стрела отвлекла его ненадолго, и сабля мастера боевых искусств задела его левую руку.

Левая рука мгновенно покрылась кровью, капли падали на мертвые листья и становились багровыми.

Фан Пин не обратил внимания на свою рану.

Это был его шанс нанести ответный удар: два мастера боевых искусств 4 ранга были слабы, их жизненная сила колебалась после использования смертоносных приемов, и они не могли восстановить свою жизненную силу так быстро, как он.

Не оборачиваясь, он ударил саблей назад!

Кланг!

Послышался громкий звук столкновения металла. Мастер боевых искусств, владеющий саблей, отразил атаку и быстро отступил, чтобы присоединиться к женщине-лучнице.

Они вдвоем потратили огромное количество жизненной силы, чтобы убить Фан Пина, но все пошло не по плану.

Причиной тому был быстрый период восстановления Фан Пина.

Его жизненная сила постоянно пополнялась, пока он защищался от следящей стрелы

женщины, заделывая трещины в щите жизненной силы. Хотя щит в конце концов был разрушен, он был только ранен стрелой, а не убит.

Любому другому было бы трудно парировать мощную атаку мастера боевых искусств с саблей, особенно когда его жизненная сила истощилась после того, как он использовал ее для защиты.

Фан Пин, однако, использовал большую часть своей жизненной энергии, чтобы увернуться от смертельной атаки и, таким образом, избежать ее.

...

Два мастера боевых искусств Катакомб смотрели друг на друга, бледнолицые и горькие.

Они не были слабыми; любой другой боевой мастер 4 ранга, скорее всего, уже был бы мертв.

Однако этот человек перед ними был чем-то совершенно неожиданным.

Он не был особенно силен, но его, казалось бы, неограниченная жизненная сила позволяла ему постоянно находиться в отличной форме.

Мастера боевых искусств сражались с остервенением; часто для завершения боя требовалось всего несколько минут или даже несколько секунд.

Редко случалось, чтобы бой проходил так, как сейчас: одна сторона была измотана морально, а ее жизненная сила истощилась после многочасового пребывания в углу.

Фан Пин отбил удар саблей, но не последовал за ним.

Стиснув зубы, Фан Пин пошевелил мышцами спины, выталкивая застрявшую в плоти стрелу.

Кровь хлынула из раны, но мышцы спины Фан Пина снова напряглись, чтобы остановить ее.

Рану на спине он обработал очень просто. Его левая рука была пронзена острием вражеской сабли, повредив меридианы и загрязнив жизненную силу. В ближайшее время он не сможет использовать левую руку в бою, даже после того, как его жизненная сила будет восстановлена.

"Я недооценил тебя!"

Фан Пин стиснул зубы, пот капал с его лба.

"Твоя жизненная сила почти исчерпана! Я не позволю тебе сбежать, чтобы ты мог привести сюда других людей, чтобы убить меня!"

Как только он заговорил, его сабля со свистом метнулась к двум мракоборцам.

Глаза двух мракоборцев из Катакомб встретились. Тот, что держал саблю, сказал что-то, от чего лицо женщины-лучницы опустилось, но она ничего не ответила.

А боевой мастер с саблей больше ничего не сказал. Когда сабля Фан Пина взвилась в их сторону, боевой художник израсходовал последние запасы жизненной силы, и из его ладони засияла красная аура. Он схватил саблю Фан Пина и с воем ярости потащил его назад!

Фан Пин, имея ранг 3, не обладал достаточной грубой силой и споткнулся, когда его тащили назад.

Его противник, конечно, был не лучше: рука мастера боевых искусств была уже вся в крови.

Мастер боевых искусств из Катакомб не стал продолжать преследование Фан Пина после того, как он сократил расстояние между ними, а сделал выпад в сторону Фан Пина. В мгновение ока он заключил Фан Пина в объятия!

"Кагу!"

Уже выбившись из сил, боевой мастер с саблей вдруг зарычал и ударил головой по черепу Фан Пина!

Женщина-лучница, которая до этого не двигалась, уже держала свой лук наготове. Стрела, снова окутанная светящейся красной аурой, была нацелена в головы обоих мужчин!

Фан Пин не мог видеть, что происходит, так как его зрение было закрыто, но его Менталитет почувствовал пульсацию энергии вокруг него!

Фан Пин изо всех сил пытался освободиться, выражение его лица было полным ужаса, но ему не удалось вырваться из чужих лап - владеющий саблей мастер боевых искусств хотел умереть вместе с ним!

Когда голова противника понеслась вперед, Фан Пин издал низкий рык, а из его рта вылетела стрела крови!

Противник Фан Пина не защищался - расстояние между ними было очень маленьким, - поэтому кровавая стрела пробила ему глаз и вошла прямо в череп!

Однако боевой мастер с саблей не умер, продолжая держать Фан Пина в смертельной хватке.

Почувствовав опасность, Фан Пин с силой откинул голову назад, не заботясь о том, что свернет себе шею!

В тот же миг стрела женщины-лучницы пронзила череп боевого мастера с саблей, попав в кончик носа Фан Пина.

Сильная боль пронзила его нос, а затем появилась липкая влага. Фан Пин знал, что его нос, скорее всего, будет изуродован, но все равно считал себя счастливчиком - стрела все-таки не пробила его череп.

"Черт!" яростно выругался Фан Пин. Он не ожидал, что эти катакомбные мастера боевых искусств окажутся настолько жестокими, или что они решат отдать свою собственную жизнь только для того, чтобы утащить его с собой в смерть.

Вероятно, их разговор сводился к тому, что боец с саблей попросил женщину-лучницу выстрелить в них обоих.

Теперь же мастер боя с саблей был мертв по-настоящему.

Фан Пин ударил локтем, и мертвый боец отлетел на несколько метров.

Женщина-лучник, стоявшая неподалеку, смотрела на него, лицо ее было бледным от напряжения. Две последовательные вспышки после истощения жизненной силы довели ее до предела, и она не могла даже убежать.

Когда она заметила, что Фан Пин остался жив, получив лишь ранения лица, глаза лучницы замерцали, выдавая ее отчаяние.

В следующее мгновение, словно ей пришла в голову идея, женщина-лучница вдруг запустила руку в матерчатую сумку, обвязанную вокруг талии, что-то достала и выплеснула на нее несколько полных ртов крови. На поверхности заблестели струйки крови. В мгновение ока прозрачные, чистые частицы энергии, которые уловил менталитет Фан Пина, превратились в мутное месиво.

Фан Пин понял, что произошло. Он стиснул зубы. "Я убью тебя!"

Эта женщина загрязнила своей Жизненной Силой энергетическую руду, способствующую культивированию, и сделала камень нечистым!

Она знала, что смерть неизбежна, и первой ее мыслью было уничтожить камень, чтобы Фан Пин ничего не получил.

В гневе Фан Пин ударил ее саблей!

Лучница усмехнулась, но не стала сопротивляться. Она сильно ударила себя в грудь, и Фан Пин услышал звук, похожий на звон разбитого стекла: лучница упала на землю.

Фан Пин застыл, его тело было в крови, сабля в руке.

Другой разбил ее собственное энергетическое сердце!

Ее мастерство в ближнем бою было ничем не примечательно, а жизненная сила истощилась. Ей некуда было бежать и некуда было бежать, поэтому она уничтожила и свою энергетическую руду, и свое энергетическое сердце - какая решительность!

Фан Пин почувствовал себя немного растерянным, когда увидел выражение презрения на лице женщины-лучницы, даже в смерти.

"Так вот что такое война?" пробормотал Фан Пин. Даже если ему придется умереть, он не позволит своим противникам использовать его в своих интересах.

Это не было похоже на войны, которые велись в прошлом. Солдаты, отчаявшись перед лицом поражения, уничтожали собственное огнестрельное оружие. Даже если бы они погибли, их противники не получили бы от них никакой выгоды.

Фан Пин больше ничего не сказал. Он опустился на пол, задыхаясь.

Три мастера боевых искусств 4 ранга были мертвы, но и он вышел из боя не лучшим образом. Все его тело было покрыто шрамами... Но самое главное для него было то, что он мог остаться обезображенным.

Его нос все еще пульсировал от боли. "Мой нос может стать похожим на свиней..."

пробормотал Фан Пин.

Он положил свой небольшой рюкзак на землю, достал пилюлю воскрешения и проглотил ее. Его внутренности тоже были сильно повреждены, но до сих пор он сдерживал боль. У него не было другого выбора, кроме как принять таблетку.

Приняв пилюлю воскрешения, Фан Пин выпил немного целебной воды и наложил мазь на внешние раны.

В рюкзаке у него оставалось всего несколько пилюль исцеления.

В этот раз он не взял с собой слишком много пилюль. Он не взял с собой пилюли жизненной силы и только одну пилюлю воскрешения, чтобы не умереть; он не ожидал, что ему придется принимать пилюлю воскрешения так рано.

Немного отдохнув, Фан Пин встал и подошел к мертвому мастеру боевых искусств с саблей. Он немного обыскал тело, снял с него матерчатую сумку и значок, а саблю забрал себе. Затем он подошел к месту, где лежала женщина-лучница, и сделал то же самое.

...

Несколько минут спустя.

Фан Пин занялся разбором добычи. На этот раз он убил трех мастеров боевых искусств 4 ранга и еще одного мастера боевых искусств 3 ранга.

Он захватил два оружия - один чангдао весил около 20 кат, который был сделан только из сплава D-класса.

Другим был лук, довольно тонко сделанный. Жаль только, что он был сделан из дерева. Несмотря на это, он был довольно прочным; Фан Пин задался вопросом, из какого дерева он был сделан.

Вместе с луком было 12 стрел с металлическими наконечниками и деревянными древками. Фан Пин не был экспертом в этом деле, поэтому он не смог определить тип дерева, из которого он был сделан.

"Здесь 5 основных энергетических руд общим весом около 60 граммов.

"Только 3 энергетические руды, способствующие культивированию - 90% чистоты и выше - весом около 10 грамм.

"Несколько порций провизии..."

Фан Пин был близок к слезам. Эти мастера боевых искусств Катакомб были нищими!

Вместе взятые, энергетические руды можно было оценить примерно в 10 миллионов, может быть, чуть больше.

Чангдао можно было продать максимум за 5 миллионов.

Лук и стрелы было сложно оценить.

"Ах да, я спрятал меч и длинное копьё. Копьё ценнее..."

Кристаллизованные сердца боевых мастеров среднего ранга также можно было продать за большие деньги.

Фан Пин огляделся. Женщина-лучница уничтожила свое собственное сердце. Когда Фан Пин

имел дело с копыеносцем, он не думал о том, чтобы вырезать его сердце, так как у него было мало времени...

Теперь же перед ним стоял боевой мастер с саблей...

"Это война! Выравнивать себя всем, что есть в моем распоряжении, - это правильно!"

Фан Пин стиснул зубы. Он должен был привыкнуть ко всему этому.

Если я умру здесь сегодня, то стану таким же жутким трупом, как и они!

...

Через несколько минут Фан Пин положил кристаллизованное сердце в матерчатый мешок, который он забрал у мертвых мастеров.

Некоторое время он колебался, прежде чем вырыть саблей две большие ямы и похоронить в них два трупа.

Каким бы ни был его мотив - стереть следы или что-то еще - они все равно были мастерами боевых искусств. Они заслуживали того, чтобы после смерти у них было свое место.

Только в этот момент Фан Пин проверил колебания своего Богатства.

Богатство: 80300000

Жизненная сила: 999cal (999cal)

Ментальность: 539 Гц (539 Гц)

Отточенные кости: 177 костей (90%), 29 костей (30%)

"Мое Богатство увеличилось на 16 миллионов..."

Фанг Пинг почувствовал облегчение после просмотра своей статистики. Похоже, теперь он был в безопасности; эти трофеи принадлежали ему.

Хотя на убийство трех мастеров он потратил около 15 миллионов очков Богатства.

Захваченных им трофеев хватило только на то, чтобы восполнить недостачу.

В основном потому, что эти трое были слишком бедны. Ради Бога, они были мастерами 4 ранга!

Три мастера боевых искусств 4 ранга - нет, был еще один мастер боевых искусств 3 ранга - и все же он заработал так мало!

'16 миллионов - это слишком мало. Система опять все уценила.

с горечью подумал Фан Пин.

Энергетические руды, оружие, плюс энергетическое сердце... согласно ценам, у него не должно было остаться так мало.

Система была раздражающей. Она давала ему только меньше, но не больше. Как скупой!

"Надо поискать меч и длинное копье, которые я закопал... Я смогу еще немного увеличить свое Богатство. Может быть, оно достигнет 100 миллионов!"

Подумав так, Фан Пин отправился на поиски своих зарытых сокровищ. За копье, в частности, можно было выручить солидную сумму.

...

После часа блужданий по лесу у Фан Пина закружилась голова. Он мог определить свое направление только по повреждениям, которые его сражения нанесли окружающему миру. Он не мог определить точный маршрут, но последствия битвы дали ему понять, в каком направлении следует двигаться. Фан Пин последовал по этому маршруту.

Через час и пару минут Фан Пин наконец нашел место, где он оставил метку!

Небо к тому времени уже посветлело!

Фан Пин был близок к тому, чтобы разрыдаться от счастья. Он нашел это место! К счастью, он ничего не потерял!

Он был близок к тому, чтобы заплакать от радости, когда взял в руки длинное копье и меч.

Это были действительно хорошие предметы!

Копье и меч вместе увеличили его Богатство на 15 миллионов пунктов!

"Они точно такие же ценные, как сплав класса С!"

Фан Пин был вне себя от восторга. Его Богатство достигло нового уровня в 95,3 миллиона!

"Мое богатство увеличилось на 31 миллион пунктов. Если я смогу продать это оружие по более высокой цене, то смогу заработать еще больше".

Фан Пин почувствовал, что скоро начнет болеть голова. В руках у него было четыре оружия - пять, если учитывать его собственное, и они были довольно громоздкими.

Только тогда он огляделся. Повсюду, без исключения, вокруг него были деревья. 'Где я?'

В этот момент Фан Пин начал чувствовать себя потерянным.

Уже рассвело, но из-за "солнца", висевшего прямо над головой, Фан Пин не мог точно определить свое местоположение.

Деревья также были прямыми, как таран.

Навес не был наклонен в какую-либо определенную сторону.

"В каком направлении бежали те мастера боевых искусств... Они направились наружу или в свое логово?"

Фан Пин не был уверен, стоит ли ему идти в том направлении, куда они сбежали. Вдруг это приведет его прямо в город Небесных Врат?

Если бы выход действительно находился за пределами Скай Гейт Сити... Фан Пин заплакал бы.

"В Катакомбах можно определить направление только по... топографическим особенностям места... топографии..."

При этой мысли Фан Пин быстро зарылся руками в землю. Он уставился на темную почву, бормоча: "Есть ли разница в топографической высоте?".

Он слышал на уроках, что северная сторона имеет более высокий рельеф.

Если бы он пошел в сторону более низких участков, то направился бы на юг, где и находился город Скай Гейт.

Но сейчас... он не мог заметить никакой разницы в рельефе!

Немного подумав, Фан Пин вырыл ямы во всех направлениях, встал в центре каждой ямы и попытался решить для себя.

"Здесь рельеф выше?"

"Нет, эта другая сторона кажется выше!"

"Не-а..."

У Фан Пина разболелась голова. Для него везде была одна и та же высота!

"Я не могу здесь долго оставаться. Как бы то ни было, я сделаю это после того, как выйду из леса. Если я действительно окажусь перед Городом Небесных Врат - что ж, на карте не было видно леса возле Города Надежды, значит, он должен быть совсем рядом. Возможно, я еще успею вернуться".

В этот момент Фан Пин больше не колебался. Лучше двигаться, чем ждать смерти в лесу.

Выйдя из леса и найдя ориентиры, он сможет быстрее вернуться в Город Надежды.

<http://tl.rulate.ru/book/34788/2134584>