

Был поздний вечер, Масару проходил уроки благородства, за которыми наблюдала Кальфа, и сегодня он играл на фортепиано. Причина этого заключалась в том, что как благородный человек он должен был уметь играть хотя бы на одном инструменте, и он, естественно, выбрал фортепиано, потому что у него было воспоминание о фортепианной пьесе, которую он однажды играл в своей прошлой жизни.

Мелодия была мягкой, но несла в себе отпечаток грусти, глубокой грусти, как будто кто-то умолял любимого человека не прощаться.

Услышав эту пьесу, Кальфа была потрясена до глубины души. До этого Масару только разучивал каждую клавишу и играл ноты первого и второго уровней, но теперь он играл ноты, сравнимые с нотами пятого уровня.

- Но что это за грусть? - подумала она,

Масару не знал, почему он внимательно слушал это произведение в своей прошлой жизни, и в этой жизни у него тоже не было никакой грусти, но эта музыка просто имела для него какое-то значение. Когда он закончил играть, то посмотрел на Кальфу, у которой на глазах были слабые следы слез, он не знал, как поступить, но Кальфа подошла и обняла его.

- Это была прекрасная пьеса, но почему ты играл ее с такой грустью?

Масару, услышавший это, тут же замахал руками.

- Это всего лишь фортепианная пьеса, которую я однажды слушал, когда отец принес мне несколько дисков для прослушивания.

Кальфа почувствовал еще большее потрясение, но не сказал об этом Масару,

- Он может воссоздать музыку, которую слушал, и без партитуры? Фуфufу, сегодня я смогу рассказать еще несколько историй своим друзьям.

Масару не обратил внимания на то, что он только что сделал, но начал играть на музыкальной партитуре первого уровня, которая была перед ним.

- Госпожа Белиал, - в комнату вошла служанка, зовя Кальфу.

- Да?

- Лорд Белиал просит присутствия госпожи и молодого господина.

Кальфа кивнула, Масару прекратил играть и вместе с бабушкой отправился узнать, по какой причине их ищет дед. Когда они вошли в кабинет лорда Белиала, то увидели широкую ухмылку на его лице.

- Кальфа, моя дорогая, и Масару, у меня хорошие новости!

- Что это, дорогой?

Кальфа улыбнулась, зная, что такие улыбки обычно означают, что в магазине есть что-то хорошее,

- Мне удалось завершить оформление лицензии и документации на строительство ресторанов по всей Англии, так что мне придется путешествовать, так что не хотите ли вы двое устроить

себе отпуск?

Масару кивнул, думая, что теперь он может позволить Акено и Широне отдохнуть после долгого времени тренировок, мысль о поездке на пляж, безусловно, хорошая идея.

'Это не потому, что я хочу увидеть их в бикини!' – подумал он.

После того, как Акено и Широне узнали об отпуске, они вместе с Кальфой и Сюри отправились покупать купальники, так как хотели посетить определенную деревню с пляжем, чтобы просто отдохнуть, а Масару в это время тренировал магию элемента пространства, используя книгу заклинаний.

Из всех элементов, пространство и время были самыми сложными для применения, не говоря уже о том, что управлять ими было еще сложнее, даже с помощью священного снаряжения Масару смог искривиться лишь на 30 сантиметров вперед. Дело было не в недостатке демонической энергии, а в том, что его природное сродство к этому элементу было ниже, чем к остальным элементам, поэтому ему приходилось работать больше, чем обычно.

- Если бы только я мог произнести имя этого парня, не страдая от головной боли с Проклятием, я бы чувствовал себя лучше.

Человек, которого Масару имел в виду, естественно, был Богом. Он был расстроен тем, что заклинание телепортации, которое он создавал с помощью магического круга, разрушалось, как только он вливал в него демоническую ману.

- ААААААА!!!!

После того, как десятое заклинание разрушилось, Масару охватил гнев, и он с силой влил в него еще больше маны.

- Подожди! Подожди, Масару! Это слишком много маны!!!

Цирцея, только что прибывшая с напитками, увидела, что Масару вливает слишком много маны в формацию, как она и предполагала, формация пришла в ярость, и прежде чем она успела остановить ее буйство, Масару исчез из ее поля зрения.

Не теряя времени, она немедленно связалась с Дианой и Джулией, которая была самой искусной в магическом смысле в масштабных поисках, объяснила им ситуацию, они отругали ее за невнимательность, но поняли, что вина, естественно, лежит на плечах Масару.

>V

- Почему!? Почему я должна была убегать?

Молодая девушка с черными волосами, бегущая по лесу, преследуемая демоническим кроликом с большим рогом на лбу, почувствовала страх в своем сердце, ощущая убийственное намерение кролика, который принял ее за свою жертву.

- Нет, не подходи ближе!

Девочка, не обратившая внимания на то, что происходит впереди, споткнулась о корень дерева и упала на землю. Расстояние между зверем и добычей становилось все короче, когда девушка повернулась лицом к демоническому кролику, отползая назад.

Но девушка боялась не кролика, а пантеры, которая тихо притаилась за ним, не подозревая, что это такая же добыча, как и она. Девушка хотела закричать, но свирепых глаз пантеры было достаточно, чтобы ее голос не прозвучал.

Давление, которое пантера внезапно источала, заставило вздрогнуть и кролика, и девочку, девочка задышалась, чувствуя удушье от давления. Кролик попытался убежать, но его почти сразу же заблокировали когти пантеры, она была в восторге от страха, который девочка проявляла по отношению к ней.

Как кошка, играющая со своей едой, она играла с кроликом, заставляя девушку дрожать.

Неожиданно из облака послышался громкий крик, по звуку девочка поняла, что это падает мальчик.

'Кто это? Судя по звукам, это мальчик моего возраста... Он сумасшедший?'

Думала девочка, когда она наконец смогла разглядеть фигуру мальчика, чей крик внезапно перешел в взрыв хохота, как у сумасшедшего, девочка совсем забыла о своем затруднительном положении и думала только о том.

'Неужели он сошел с ума?'

Мальчик, который падал, был Масару, который испортил свое заклинание телепортации, внезапное ощущение падения с высоты было сначала пугающим, но вскоре это стало захватывающим. Пока он падал, он заметил маленькую девочку, а недалеко от нее - опасную демоническую пантеру,

'Где взрослые? Неужели она убежала?'

Масару не знал, кто эта девочка, но подумал, что, возможно, это судьба, что он был послан сюда, чтобы спасти ее.

- Прогулка ветра.

Масару призвал свое священное снаряжение и тут же материализовал два магических образования под ногами, которые создали платформы под его ногами, позволяющие ему ходить по воздуху с повышенной скоростью, используя элемент их удивления, так как они не ожидали его появления, он тут же полетел в сторону пантеры.

Пантера почувствовала, что мальчик выбрал ее в качестве мишени, и в ее сердце закрался опасный страх, но гордость помешала ей, заставив разъяриться от страха перед ребенком, и она тут же набросилась на Масару.

- Связывание теней!

Множество теней в лесу начали извиваться, словно ожили, а затем выстрелили, связывая пантеру на своем месте. Пантера зарычала, отчаянно кусая тени, чтобы освободиться, но каждый раз, когда она разрывала связь, на ее место приходила другая.

- Лезвие ветра.

Масару взмахнул рукой, и резкий ветер полетел в сторону пантеры, отделяя ее голову от тела.

- Фух! Если бы со мной не было этого малыша, мне пришлось бы лично сражаться с этим

зверем, что было бы очень неприятно.

Масару с нежностью поглаживал свое священное снаряжение, чувствуя себя счастливым, что оно у него с собой.

Девушка, которая была свидетелем всего этого, была потрясена, она испытывала страх за мальчика, который убил пантеру, но она ругала себя за то, что боится своего благодетеля. Масару подошел и протянул руку девочке, она приняла его предложение и взяла его руку, чтобы встать.

- Ты в порядке?

Девушка кивнула, слегка покраснев, так как это был ее первый опыт общения с красивым юношей ее возраста,

- Это хорошо, но почему ты одна в лесу? Где твоя семья?

- Это... Это...

Видя, что девушка с трудом говорит.

- Хочешь поговорить об этом?

Он решил, что лучшее, что он может сделать, это выслушать ее историю, девушка, однако, сначала была обеспокоена, но подумала, что, возможно, разговор с кем-то может ей помочь.

Поэтому она начала рассказывать о своих обстоятельствах и о том, как семья хотела выдать ее замуж за человека, которого она не признавала, при этом ее старшая сестра никогда не упоминалась, как будто они отказались от того, чтобы выдать ее замуж из-за ее статуса и власти, которой они боялись.

Сначала она думала тренироваться, чтобы обрести силу, как ее сестра, может быть, они оставят ее в покое, думала она, но даже после тренировок в течение нескольких лет ее все еще подталкивали к помолвке, что привело к тому, что она сбежала.

Масару, услышав это, только подумал, что с ее стороны было немного по-детски думать, что несколько лет могут сделать тебя супер сильным, если только у тебя не было супер обмана, но он мог только жалеть ее, поэтому у него не было никаких советов, которые он мог бы дать ей.

- И я подумала, что если я стану сильной, то смогу просто избить мальчика и отправить его домой.

Говорила девушка,

- Но я не такая сильная, как моя старшая сестра.

Масару задумался на мгновение.

- Я не могу дать тебе совет в политике или брачных предложениях, но если борьба с мальчиком поможет тебе обрести свободу, то тебе не нужно быть такой же сильной, как твоя сестра.

Девушка, услышавшая это, серьезно слушала мальчика, пока он продолжал.

- Однажды я прочитал кое-что в книге, которую всегда держу в своем сердце. Там говорится: - Познай себя и своего врага, и тебе не нужно будет бояться сотни битв. Это значит, что пока ты знаешь себя и своего врага, у тебя почти нет шансов проиграть, если только он не супер-демон класса Владыки, как Лорд Сазекс.

- Знай себя и своего врага, и тебе не нужно бояться сотни битв... Спасибо за совет.

Девушка почувствовала, что в ее сердце словно рассеялись тучи, но тут раздался сокрушительный крик, как будто он донесся издалека.

- Со-тян!!!!

Когда девушка услышала это, ее настроение сразу же упало,

- О, так твои спасатели здесь, так что я могу идти.

Масару встал, стряхивая пыль со своей одежды, но прежде чем он смог уйти, девушка схватилась за край его рубашки, он остановился и посмотрел на девушку.

- Как тебя зовут?

- О, меня зовут Масару Белиал. Если судьбе будет угодно, давайте встретимся снова в будущем.

Когда она услышала его имя, она отпустила его рубашку, позволяя ему исчезнуть вдали, но вскоре после этого старшая девочка в наряде магической девушки с плачем приземлилась рядом с девочкой.

- Со-тян!!! Я нашла тебя.

Она сразу же обняла девочку, плача, но девочка почувствовала раздражение, но не ненавидела эту сторону своей сестры, просто ей было неловко.

- Почему ты убежала?

Прибывшая девушка была одной из Королей Демонов вместе с Сазексом Люцифером, ее звали Серафолл Левиафан, а девочка перед ней была ее младшей сестрой Соной Ситри. Естественно, Масару не знал об этом, потому что если бы он знал, то сразу же исчез бы после спасения девочки инкогнито, естественно, Сона начала рассказывать сестре, что произошло, включая тот факт, что Масару спас ее, не зная, кто она такая.

Серафолл была счастлива, что ее сестра спасена, но почувствовала укол в сердце.

'Должна ли я пойти избить парня, который хочет жениться на моей Со-Тян, или того, кто спас ее?'

Она стояла перед дилеммой, особенно ее крайняя сестролюбская сторона и ее статус Короля Демонов не позволяли ей делать движения. Сона, естественно, понимала, о чем думает ее сестра.

- Не волнуйся, старшая сестра, я справлюсь с этим своими силами.

Серафолл, услышав это, почувствовала, что ее сестра немного выросла и даже сказала «Кьяа Кьяа», обнимая ее, но она все еще держала в уме.

'Масару Белиал, да? Я изучу этого парня'.

<http://tl.rulate.ru/book/31949/2876762>