

На первый взгляд, у шестого континента есть лишь три Высших Источника и девять лидеров регионов, но на самом деле, есть также куча скрытых мастеров, таких как мисс Цин. Если так посмотреть, это же верно и для пятого континента. Он до сих пор не видел самых сильных в молодом поколении.

Лу Инь посмотрел на девушку: — Раз так, то я пойду.

— Подожди, не хочешь составить мне компанию и побродить по руинам? — спросила мисс Цин с соблазнительной улыбкой.

— Не осмелюсь.

— Ты боишься, что я тебя сдам?

— Нет, я боюсь встретить мастера Бая.

Девушка закатила глаза: — Да этот парень вряд ли нападёт. Разве ты не слышал раньше, что о нём говорят? Он не заинтересован в сражениях за власть и силу, он любит исследовать мир, особенно руины секты.

— Нет, мне лучше не рисковать, — сказал Лу Инь. Он не любил доверять свою судьбу другим.

Мисс Цин надулась: — Трус.

Парень собирался уйти.

Девушка вдруг кое-что вспомнила: — Кстати, твой пятый континент оказался не так прост.

Лу Инь удивлённо обернулся: — Что ты имеешь в виду?

— Я не уверена, но во время войны встретила двух людей с одинаковой аурой. Угадай, что мне это напомнило?

— Что?

— Техника Девяти Воплощений предка Чэня.

Лу Инь был удивлён: — Неужели кто-то на пятом континенте знает эту технику?!

— Я не уверена, просто почувствовала, что их аура была идентичной. Я очень чувствительна к

этому, меня сложно обмануть. Правда, тогда я не знала о технике Девяти Воплощений и поняла это, когда вернулась домой.

— А кто тот человек? — спросил Лу Инь.

Девушка развернулась со словами: — Сам ищи.

Лу Инь опешил. Как ему искать? Хотя по её выражению лица это, скорее всего, не десять судей.

В сомнениях парень продолжал искать регион девяти гор.

Независимо от того что сказала мисс Цин, правда это или нет, это не имеет к нему никакого отношения. Ему сейчас главное стать сильнее.

Оставалось меньше полмесяца, но он так и не нашёл область гор, а вместо этого забрёл в павильон Буддийских Канонов.

Древние символы здесь по-прежнему привлекали его внимание. Среди десяти судей Вэнь Сань очень хорошо в них разобрался, потому что владел Тюрьмой Погребальных Писем.

Подумав об этом, Лу Инь решил осмотреться.

Древние символы плавали вокруг, многие мастера сидели на них и пытались чему-то научиться.

Пейзаж вокруг был неплохой, но видно множество разрушений.

Здесь мало кто сражается, опасаясь попасть в ловушку древних символов, в которых сохранилась сила древних мастеров.

— Седьмой брат, ты снова пришёл в павильон Буддийских Канонов? Было бы здорово, изучи ты здесь что-нибудь! — взволнованно сказал Гуй Хоу.

Разумеется, Лу Инь надеялся что-то изучить. Но как?

Каждый из древних символов был размером в один квадратный метр и излучал слабый золотой свет.

Лу Инь не хотел получить от них боевой навык, он просто намеревался понять и почувствовать заключённую в них силу.

Среди десяти судей у него, кроме Чжэнь У, был ещё один серьёзный враг. Этим человеком, конечно же, мог быть опять-таки Чжэнь У, но также не исключено, что это Цзинь Хэ или Вэнь Сань. Если он поймёт структуру древних символов, то ему будет проще сражаться с Вэнь Санем.

Правда, вероятность, что это Вэнь Сань, относительно невелика.

С этим судьёй он контактировал больше всего. Если именно он инициировал судебный приказ об убийстве людей с фамилией Лу, то вряд ли бы общался с ним как ни в чём не бывало.

Люди приходили в павильон и уходили. Некоторые прятались здесь от врагов, потому что драться тут никто не рискует.

Лу Инь тихо сидел в этом месте более десяти дней, но не изучал конкретный символ, а просто наблюдал за ними.

Но видя что время подходит к концу, он решил попробовать.

Древние иероглифы содержат древнюю силу, возможно в каждом из них что-то скрыто, и быть может, узнать об этом можно с помощью чаротворства.

Держа в кармане третий глаз императора великанов, Лу Инь осмотрелся, пытаясь найти подходящий для себя символ. Вот только спустя время ему так ничего и не приглянулось...

<http://tl.rulate.ru/book/25093/2945591>