

Борьба за власть с помощью танца (2).

"Бах..."

Ду Сяо Ли внезапно вскочила и запрыгнула на басовый барабан. Барабан издавал глубокий и низкий звук, как бы случайно прорываясь между нотами гуциня, в то же время поражая сердца зрителей.

Потанцевав на басовом барабане, Ду Сяо Ли прыгнула на малый барабан, как порыв осеннего ветра. Ее длинные иссиня-черные волосы развевались на ветру в такт танцу, а удары барабанов звучали настойчиво и напряженно. В это время звуки гуциня взяли на себя вспомогательную роль, время от времени добавляя мелодию, чтобы дополнить музыку.

"Донг..."

Две водяные гильзы на кончиках пояса танцовщицы с легким звоном упали в чернильницу. Все зрители подумали, что это случилось нечаянно. Тем не менее, затем они увидели, как девушка прыгнула обратно на холст, и кончики пояса пронеслись по нему, оставляя за собой полосы чернил.

В отличие от Чжао Цзуй, которой нужно было остановиться, чтобы рисовать, картина Ду Сяо Ли была в основном написана прямо во время танца. Более того, это было так захватывающе! Независимо от того, каков окажется конечный результат ее живописи, теперь можно было сказать, что она танцует наравне с Чжао Цзуй!

Цзи Лю Ся, Мэн Цзян Чжо и Хань Минь Сян наблюдали из-за кулис. Цзи Лю Ся прикрыла рот рукой и сказала: "Это действительно красиво!"

"В Сяо Ли всегда есть что-то, чего мы пока не обнаружили. Всегда есть какие-то приятные сюрпризы, когда мы рядом с ней!" - воскликнула Мэн Цзян Чжо.

"Как чудесно!"

Мелодия близилась к концу.

Ду Сяо Ли скатала в рулон один из кончиков пояса, чтобы использовать его в качестве кисти. Она обмакнула его в чернильницу, а затем зажала в пальцах. Что касается другого кончика, она использовала его, чтобы свернуть холст в свиток. Затем она потянула пояс вверх, и полотно последовало за ним, тоже двигаясь вверх. Ду Сяо Ли прыгнула, взлетев вверх вместе с холстом. Она быстро написала несколько слов на холсте «кистью», что держала в руке.

К тому времени, как она закончила, холст полностью оторвался от земли. Свиток развернули, прикрепили к занавеске, и зрителям была представлена вся картина. Это была великолепная картина тушью с изображением гор и рек. Необъятное величие картины мгновенно затмило картины Чжао Цзуй, изображающие бамбук и хризантемы.

"Бах..."

Огненно-красная фигура перевернулась назад. Ду Сяо Ли приземлилась на бас-барабан, завершив чудесный танец, как оживший феникс.

"Прекрасный пейзаж! Отличная работа, отличная работа!" - Хань Минь Цзе увидел слова на картине, захлопал в ладоши и закричал, взволнованно вставая со своего места.

Официальные лица в зале тоже были взволнованы. Само собой разумеется, что этот танцевальный конкурс выиграла Ду Сяо Ли. Это означало, что Фэнмин победил, так что не было никакой необходимости открывать торговый город в Фэнмине!

"Премьер-министр Ду, мисс Ду действительно самая талантливая девушка в нашем Фэнмине!" - сказал министр, сидевший рядом с Ду Юнь Ханом.

"Господин Ван преувеличивает", - скромно ответил Ду Юнь Хан. Однако на его лице застыло гордое выражение.

Великий наставник Мэн знал, что Ду Сяо Ли сегодня выступит, поэтому он тоже пришел посмотреть соревнования. Глядя на Ду Сяо Ли, которая спускалась с барабана, он одобрительно кивнул, сказав: "Она человек, у которого есть сердце, которое дорожит миром!"

Только человек с таким сердцем может исполнить такой танец и создать такую картину.

Высокопоставленный чиновник Фу также кивнул и сказал: "Это благословение для моей страны, иметь такую женщину, как принцесса-консорт принца Дина!"

"О, разве? Ты ведь даже не хотел принимать ее в академию. Но если бы не она, мы бы проиграли это соревнование!" - великий наставник Мэн прокомментировал это.

Не меняя выражения лица, высокопоставленный чиновник Фу сказал: "Была ли тогда ситуация такой же, как сейчас? Однако, такая умная девушка уже может закончить учебу".

Чжао Чжэнь смотрел на Ду Сяо Ли сверкающими глазами. Он впервые бросил яркий и заинтересованный взгляд на женщину. "Ты действительно удивительная женщина. Неудивительно, что он влюбился в тебя..."

Потеряв от шока дар речи, Цзи Лю Фэну потребовалось много времени, чтобы произнести свои слова: "Это действительно та маленькая девочка, которую мы встретили в маленькой горной деревне?"

Хань Минь И услышал слова Цзи Лю Фэна и взглянул на него. Хотя Хань Минь И не сказал этого вслух, он чувствовал то же самое, что и Цзи Лю Фэн. В то время Ду Сяо Ли вела себя не так, как обычные девочки. Однако, учитывая то, как всего за несколько лет она превратилась в такую удивительную женщину, слово "легендарная" действительно можно было бы использовать для ее описания!

Чжао Цзуй посмотрела на Ду Сяо Ли со сложным выражением в глазах. Она не ожидала, что Ду Сяо Ли сможет танцевать даже лучше, чем она сама. Будь то с точки зрения танцевального стиля или уровня мастерства, Ду Сяо Ли выиграла. Чжао Цзуй всем сердцем смирилась со своим проигрышем.

Лу Цзюньци уже давно знала о танцевальных способностях Ду Сяо Ли. И все же, несмотря на то, что она была морально готова проиграть Ду Сяо Ли, она не ожидала, что разница между ними будет такой большой.

Бэй Лин Ю взволнованно захлопала в ладоши и сказала: "Брат, смотри. Мисс Ду так хорошо танцевала. Ее выступление было потрясающим!"

"Это было действительно очень хорошо!" - Бэй Лин Чэн согласился.

Несколько мальчиков-слуг поднялись на сцену и взяли весь реквизит, унося его. Тем временем Ду Сяо Ли подошла к краю сцены и надела туфли. Хотя она очень хотела бы сменить носки, снимать их на глазах у всех присутствующих казалось плохим поступком.

"Сяо Ли, ты такая талантливая!" - Фу Ялан подошла и протянула руку, чтобы поддержать Ду Сяо Ли.

После того, как Ду Сяо Ли надела туфли, она сказала с улыбкой: "Это потому, что аккомпанемент позволил мне выступить как можно лучше".

«О, не будь такой скромной! Давайте спустимся вниз», - сказала Фу Ялан с улыбкой.

"Хорошо".

<http://tl.rulate.ru/book/22730/1913718>