

Она - из Рая Лунной Воды? (5)

Казалось, что информация откуда-то просачивалась ...

“В атаку!” - крикнул один из одетых в черное людей, и двести убийц бросились к группе Ду Сяо Ли из десяти или около того человек.

Члены Рая Лунной Воды одновременно начали играть на инструментах, которые держали в руках. Однако, поскольку их звуковое искусство не было мощным, им было несколько трудно иметь дело с таким количеством противников. Тем не менее, им все же удалось помешать противникам приблизиться на расстояние ближе 10 метров к их защитному кругу.

Бэй Лин Чэн был несколько ошеломлен, снова увидев, как звуковые искусства используются для убийства.

“Это четвертый уровень звуковых искусств — использование звука для убийства”, - сказала Фэй Шуй Цин Ду Сяо Ли.

Звуковым искусством первого уровня можно было влиять на настроение окружающих людей, как, например, тогда, когда Ду Сяо Ли играла на флейте, чтобы успокоить Ху И Цзяня. Достигнув высшего царства первого уровня, можно было влиять на настроение животных.

На втором уровне можно было управлять животными и заставлять их нападать на людей. Можно было также несильно ранить нескольких людей.

На третьем уровне мощность звука, производимая музыкальными инструментами, будет иметь способность непосредственно убивать людей. Однако на данном этапе количество энергии все еще было не так велико, поэтому атаки могли быть сосредоточены только на одной или двух целях.

На четвертом уровне появлялась способность убивать группу людей. Величина мощности будет зависеть от того, насколько низким или высоким был ранг пользователя в пределах уровня.

На пятом уровне мощность будет увеличена, и количество людей, которых можно убить одновременно, тоже увеличится. Кроме того, пользователь сможет легко контролировать действия других людей.

Все это были способности, которыми Ду Сяо Ли в настоящее время уже овладела. Все высшие чины использовали пятый уровень в качестве основы для расширения власти, и, достигнув еще более высокого уровня, не было бы проблемой контролировать более тысячи человек одновременно.

Однако Фэй Шуй Цин предполагала, что звуковое искусство Ду Сяо Ли все еще находится на первых двух уровнях. В конце концов, у Ду Сяо Ли не было учителя, и она полагалась только на самообучение. Без руководства прогресс человека в звуковом искусстве был бы сравнительно медленнее. Более того, Ду Сяо Ли обучалась звуковому искусству лишь короткий промежуток времени, в отличие от этих членов Рая Лунной Воды, которых привела с собой Фэй Шуй Цин. Они изучали звуковое искусство почти десять лет, а некоторые учились еще дольше. Однако до сих пор они достигли всего лишь третьего уровня. Даже Фэй Шуй Цин, которая была признана самой одаренной участницей Рая Лунной Воды, медленно и постепенно продвигалась до четвертого уровня, взаимодействуя со звуковыми искусствами с пяти лет и до своего нынешнего 20-летнего возраста.

Первая группа людей в черном была полностью заблокирована. Как бы то ни было, человек, отдавший приказ, еще раз махнул рукой, и к нему подбежала еще одна группа из десятков человек. Осажденные сотнями людей, члены Рая Лунной Воды уже действовали на пределе своих возможностей.

Увидев это, Фэй Шуй Цин поднесла свою собственную флейту ко рту и начала играть на ней. В этот момент прекрасные ноты флейты стали воплощением фатальных проклятий-талисманов, забирая жизни одетых в черное людей.

Вид этих людей в черном, которые все были хорошо обучены, вызвал у Ду Сяо Ли знакомую атмосферу, как будто она видела их где-то раньше. Затем она вдруг вспомнила, что когда-то уже сталкивалась с подобной ситуацией, когда въезжала в столицу с семьей императорского наставника Мэна. Те императорские телохранители, которые защищали императорского наставника Мэна, создавали вокруг нее похожую атмосферу.

Те, кто послал этих убийц уничтожить ее, были приближенными императора!

Действительно: именно потому, что они были такими высокопоставленными вельможами, у них была власть посылать так много людей на убийство одного человека.

“О...”

Члены Рая Лунной Воды исчерпали слишком много внутренних сил, но все же заставляли себя продолжать использовать звуковые искусства. Следовательно, они пострадали от негативной реакции музыкальных инструментов, и у многих из них изо рта уже текла кровь. Спустя долгое время даже Фэй Шуй Цин почувствовала себя несколько напряженной.

“Мисс Ду, вы двое должны уехать первыми. Мы здесь все уладим”, - у Фэй Шуй Цин не было другого выбора, кроме как позволить Ду Сяо Ли скрыться, поскольку противостоящая сторона была слишком многочисленна.

После таких больших трудностей Рай Лунной Воды, наконец, нашел человека, который мог играть на флейте Феникса. Как они могли позволить ей преждевременно умереть в такой момент?!

Когда Ду Сяо Ли увидела, что они делают все возможное, чтобы защитить ее, она внутренне вздохнула и пришпорила свою лошадь, чтобы подскочить к Фэй Шуй Цин. Затем она сказала: “Одолжи мне свою флейту”.

Фэй Шуй Цин повернула голову и увидела яркие глаза Ду Сяо Ли. Увидев в них уверенность, встревоженное сердце Фэй Шуй Цин мгновенно успокоилось, и она передала свою флейту Ду Сяо Ли.

Ду Сяо Ли взяла флейту и несколько раз нежно погладила ее. Вскоре после этого она прикрыла отверстия для флейты пальцами, закрыла глаза и глубоко вздохнула. Затем она снова открыла глаза, чтобы показать холодный и убийственный взгляд. Наблюдая за группой людей в черном, которые непрерывно приближались, Ду Сяо Ли поднесла флейту к губам и начала играть на ней.

Первая нота вылетела из флейты, и тело Фэй Шуй Цин внезапно затряслось. С выражением недоверия на лице она посмотрела на Ду Сяо Ли. Она неожиданно почувствовала силу, превосходящую ее собственную, в нотах флейты Ду Сяо Ли.

“Это... Это пятый уровень...”

Для звуковых искусств существовала огромная пропасть между четвертым и пятым уровнями. По мнению Ду Сяо Ли, четвертый уровень был подобен пулемету в ее предыдущем мире. А пятый уровень был подобен мощной бомбе, что делало слишком легким подвигом уничтожение целой области одним взрывом.

Пальцы Ду Сяо Ли двигались чрезвычайно быстро, и сила каждой ноты направлялась прямо к противникам. Хотя она атаковала огромную группу, сила, которую она демонстрировала, была в несколько раз больше, чем у Фэй Шуй Цин. Люди в черном, бегущие впереди группы, погибли в одно мгновение.

Когда спасенные члены Рая Лунной Воды услышали такой мощный звук флейты, все они обернулись. Затем, когда они увидели, что человек, играющий на флейте, был Ду Сяо Ли, они были ошеломлены.

Фэй Шуй Цин махнула этим людям рукой. Казалось, она говорила им, что с Ду Сяо Ли рядом, это будет только вопросом времени, когда противоборствующая сторона будет устранена.

“Старшая сестра, это...”

Столкнувшись с потрясением в глазах каждого подчиненного, Фэй Шуй Цин кивнула. Вскоре после этого она замолчала и просто смотрела, как Ду Сяо Ли использует звуки флейты, чтобы убивать противников одного за другим.

По сравнению с членами Рая Лунной Воды, противостоящие люди в черном были еще более удивлены. Они и представить себе не могли, что Ду Сяо Ли владеет не только боевыми искусствами, но и звуковыми искусствами Рая Лунной Воды! В конце концов, все в мире боевых искусств и при императорском дворе знали, что, кроме членов Рая Лунной Воды, не было никого, кто владел бы звуковыми искусствами.

Однако, как она могла быть членом Рая Лунной Воды?!

<http://tl.rulate.ru/book/22730/1883544>