

Наньгун Луюнь вернул из сандалового дерева Су Ло:

- Тем не менее, эта замечательная вещица может спасти твою жизнь в случае чего, спрячь её получше и не показывай никому.

Су Ло очень осторожно положила свою находку в пространство, после чего спросила:

- Так значит, в этой штуке запечатана мощная сила, да?

Принц Цзинь кивнул головой:

- Сила Духовного Шара эквивалентна силе эксперта седьмого ранга, сконцентрированной в одном ударе. Как-то так.

Сила эксперта седьмого ранга? Имея такой «туз в рукаве», даже кто-то вроде неё, достигшей всего лишь третьего ранга, становился грозным противником.

Шар, так напоминающий ей ручную гранату, оказался и по действию схож с оружием из ее мира. Однако ни одна ручная граната не смогла бы навредить здешним экспертам, в отличие от этой вещицы.

- Эх, вот бы мне побольше этих Духовных шаров, - мечтательно вздохнула Су Ло.

Наньгун Луюнь звонко щелкнул её по лбу:

- Думаешь в этом мире так много экспертов седьмого ранга? Даже если бы такой эксперт сражался до смерти, сконденсируй он духовный шар, он бы его не спас, да еще и его убийца смог бы поживиться столь ценным артефактом. Поэтому найти даже один такой невероятно трудно. Такие вещи в богатых и влиятельных семьях передаются из поколения в поколение, а ты нашла его практически валяющимся на дороге. Твоя удача просто бросает вызов естественному порядку вещей. Знаешь, за какую цену ушёл бы такой шарик с аукциона?

- Что, прямо-таки за высокую? - это же всего лишь один «залп» силы, хоть и эксперта седьмого уровня.

Принц Цзинь серьезно кивнул головой:

- Его ценность просто невозможно выразить золотыми монетами. Такую редкость в принципе крайне трудно приобрести, но если уж посчастливиться нарваться на продажу такого сокровища - понадобится как минимум пятьдесят кристаллов зелёного цвета для его покупки.

- Сколько?! - от удивления Су Ло вскрикнула и дернулась так, что мелкий дракоша, уютно свернувшийся на ее плече, чуть не свалился. Девушка нервно погладила по голове недовольного подобной качкой питомца.

Внезапно Су Ло подняла голову и с коварной улыбкой посмотрела на Наньгун Луюня:

- А скажи-ка мне вот что, если я использую этот шарик, чтобы убить Ли Аотяна, у меня получится?

Су Ло прекрасно ощутила те волны убийственных намерений, которые исходили от семейки Ли. Девушка была уверена, что Наньгун Луюнь почувствовал то же самое, потому-то и

прогуливался с ней здесь неспешным шагом, вместо того, чтобы умчаться на всех парах исследовать легендарный Дворец. Решил не оставлять ее одну, на растерзание отверженной сестрице – весьма милый поступок с его стороны, да.

Наньгун Луюнь смерил девушку пристальным взглядом, после чего с улыбкой кивнул:

- Вполне возможно... если не произойдет ничего неожиданного.

- А если бы я захотела убить Фею Нефритового Озера? Так, для справки, - ехидно добавила Су Ло, наблюдая за реакцией мужчины.

Своим тонким пальцем он легонько щёлкнул её по носу и, улыбнувшись еще шире, ответил:

- Если решила убить, так убивай. Прощупывать этого Принца бесполезно.

- Никто тебя и не щупает. Хмф! Сдался ты мне... - Су Ло попыталась изобразить раздражение, но на данный момент настроение у нее было прекрасное, так что сдержать веселую улыбку ей не удалось

Непринуждённо болтая, эти двое неторопливо покинули главный зал.

Примерно через час их променада впереди слышался гул, как будто в отдалении скопилась целая толпа и что-то бурно обсуждала.

Заметив приближающихся прогулочным шагом Наньгун Луюня и Су Ло, все на секунду замолчали.

Даа... на такое и впрямь был способен только Его Высочество принц Цзинь. Ради маленькой девочки, он, считай, отказался ото всех сокровищ внутри Дворца Аметистовой Рыбы и превратил легендарное строение в какой-то прогулочный парк!

Когда Принц Цзинь взглянул на них, эти люди сразу в молчаливом благоговении опустили головы, не осмеливаясь даже перешептываться.

Впереди был длинный и, казалось, бесконечный коридор, по обеим сторонам которого располагались ряды каменных комнат. Их было так много, что, стоя в самом начале, увидеть последнюю не представлялось возможным. Один ряд состоял как минимум из нескольких сотен комнат.

А на распутье... то есть, на входе в коридор, камень возвышался. И был разделен он на две части: на левой высечено «великая опасность», а на правой «дарованное небесами сокровище». Ну и внизу небольшая инструкция мелким шрифтом.