

Кён подошёл к вопросу выбора зачарования со всей серьёзностью. Ресурсов у него хватит на зачарование человеческой души только до продвинутого уровня. Для начала необходимо прощупать почву, экспериментируя на относительно дешёвой крысе.

Лавр взял грызуна и наложил на него самые многообещающие чары, требующие владения всеми девятью стихиями, – усиление чистой силы.

Как и ожидалось, новое зачарование вытеснило предыдущее. Эффекты не складываются.

Кён влил Синергию в крысу и принудил её выпустить чистую силу, чтобы проверить изменения.

{Хм... Любопытно. Стихия стала мощнее на две ступени. Значит, на мастерском уровне зачарования она будет на восемь ступеней мощнее? Всего-то?}

Любой практик на свете сейчас ударил бы парня по голове за такие дерзкие мысли. Восемь ступеней для самой основной в мире стихии, у которой только один разряд? Да это же благословение свыше! Чистая сила может использоваться как для защиты, так и для атаки! Да что за запросы такие у этого зазнавшегося ублюдка?!

Кён был недоволен тем, что даже 8 ступеней преимущества в чистой силе ему погоды не сделают. Дело в том, что соревноваться с противниками на 15+ ступеней сильнее в мощности энергии – идиотизм, это как пытаться бодаться с быком. Для них одна ступень даст больше плотности в энергии, чем для него восемь. Это значит, что атакующая и защитная составляющие почти не сдвинутся с места!

{Значит, если я выберу этот способ, то слегка увеличу все свои характеристики, а главное, подниму скорость почти на половину области! Интересно...} – сделал заключение Лавр и перешёл к рассмотрению иных вариантов.

Зачарование на сопротивление чистой силы вызвало у Кёна легкий интерес. Если оно достигнет мастерского уровня, то сила удара противников снизится на 12 ступеней. Правда, другие стихии придётся блокировать иначе. Благо методов хватает. И всё-таки скорость пока выглядит перспективнее.

Зачарование на регенерацию вроде неплохое, однако ни в какое сравнение не идет с прошлыми двумя. Особенно если учесть то, что у парня в планах создать себе какую-нибудь целительную технику на основе наследия Грандов.

Зачарование на усиление мышц, увы, сформулировать не получилось. На самом деле Кён был уверен, что в этом мире существует множество нематериальных вещей вроде обнаружения направленных на тебя эмоций тьмы или света, жажды крови или возможной слежки, а также повышения духовного чувства, обострения инстинктов души, а может быть, даже удачи, но парень понятия не имел, как достучаться до этих метафорических характеристик, какой

рисунок должен быть у триграмма.

Кён пересмотрел ещё десяток разных вариантов, но ничего выдающегося не нашёл, только ресурсы зря потратил. Значит, ему предстоит сделать выбор между двумя зачарованиями: усилением чистой силы и... прочностью.

Да, самое востребованное зачарование в мире, требующее всего лишь 3-х стихий, шло наравне с тем, что требовало 9 стихий – усилением чистой силы. Дело в том, что с каждым уровнем оно укрепляет тело на 5 ступеней (с учётом защиты чистой силой), а это действительно впечатляет.

Все зачарования дают разный множитель характеристики. Например, утяжеление умножает массу на 10, упрочнение делает объект крепче примерно в 5 раз (5 ступеней), тогда как усиление любой стихии увеличивает её плотность приблизительно на 170%.

Если бы обычному практику дали выбор между усилением наиважнейшей стихии на 4 ступени или упрочнением тела на 10, то он бы без колебаний выбрал первое, потому что оно даёт не только повышенные защиту и атаку, но и скорость из-за техники движения.

Однако у Кёна иная ситуация. Можно сказать, что усиление чистой силы принесет ему только ускорение в 4 ступени, помноженное на 13 боевых кулаков. Однако упрочнение организма на 10 ступеней перемножается на углеродную кожу, кости, развитую руку и голову. Грубо говоря, парень выбирает между скоростью и сверхпрочностью. Что же выбрать?

Лавр вспомнил давнишний бой с принцессой Карой на вечеринке Стоунов, где любой удар противника мог лишить его жизни. Десятки, если не сотни раз он чудом избегал попадания в самый распоследний момент. Танцы на лезвии ножа ему не по душе. Уж лучше быть танком, чем гоночной машиной на полях сражений, тем более с телепортацией.

{Решено.} – подытожил Кён.

Парень создал огромную формочку с рисунком на упрочнение, разложил поровну всех видов ключей по лункам, встал в центр и активировал зачарование. Алая энергия поглотила фигуру заклинателя и устремилась к ключам в его душу.

Кён ощутил лёгкое покалывание во всём теле, перетекающее в каналы и выше. Затем это ощущение сменилось на другое, напоминающее засыхающий на коже воск, будто он превращается в камень под взглядом Медузы.

Яркая вспышка осветила комнату, знаменуя успех.

Теперь на очереди зачарование на прочность продвинутого уровня. По примерным подсчётам, его стоимость в десять раз выше, а это порядка 800 тысяч ключей из миллиона имеющихся.

Похоже, почти всё заработанное на лесном турнире будет потрачено.

Это же сколько ресурсов уйдёт на высшее зачарование упрочнения?! Да уж, одной сокровищницы Ферузовых будет мало. Вдобавок недостаёт ещё высшего разряда эфира. Свет уже на высшем разряде из-за прожорливой сферы-ключа.

Отбросив все невзгоды, Кён создал аналогичный триграмм, только на этот раз узоры в нём стали гораздо сложнее. Парень засыпал борозды порошком из нефритов, а в лунки поместил ключи, помещённые в кольца, иначе бы не хватило места на такое количество.

Вскоре помещение озарило алое свечение. Успех. Но какой ценой?

Кён сжал кулак и слегка улыбнулся: {Оно того стоило. Однозначно. Нет ничего важнее поднятия качества собственной силы. Тем более в аспекте защиты.} – успокоил он себя.

Теперь тело парня в плане прочности сравнимо с практиком на 10 ступеней выше (использующим чистую силу для защиты), и это без учёта углеродной кожи, костей и модифицированных руки с головой. Если бы покойный Артур (Артём) Гранд сейчас попытался пырнуть его в селезёнку, то вряд ли оставил бы даже порез. Да даже если бы Триана сейчас ударила его когтями в голову, как во время их первой встречи, то оставила бы только царапины на черепе. Вот насколько он стал прочным.

Спать хотелось до смерти. Рука страдальчески потянулась за подушкой, но разум требовал провести ещё несколько экспериментов – развеять некоторые сомнения и подтвердить догадки.

Кён создал гранитный камушек и раздавил в ладони. Он оказался прочнее, чем обычно.

{Как и ожидалось, всё, что создаётся моей душой, тоже будет зачарованно на прочность.} – довольно хмыкнул парень. Отныне полезность стихии земли вышла на совершенно новый уровень. Даже лордам будет сложно разбить алмазную породу.

Лавр положил созданный камень в триграмм, зачаровал на массу и снова разломал. К крайнему изумлению парня, тот мало того, что отличался прочностью, так вдобавок еще и здорово набрал в массу.

{Да ладно?! Прошлое заклятие не снялось?! Почему?!}

Кён быстро понял, что зачарование, наложенное на его душу, не просто выполняет усилительную функцию, вроде невидимого доспеха, а именно улучшает её качественно. Вот почему плата за зачарование оказалась столь высока. Вот почему создаваемая душой стихийная энергия уже имеет повышенную характеристику прочности, пусть и с пустым слотом.

Лавр впал в неописуемый восторг. Всё-таки у него будет не только крепкое, но еще и тяжёлое оружие! Вдобавок его стихия земли во много раз крепче, чем должна быть. Теперь он нисколько не сожалел о своём выборе зачарования.

Парень вынул меч Бедствий и влил в него стихию земли, дабы умножить его прочность. Что ж, одно дело создать заново, а другое – пересоздать из уже имеющегося. Потребовалось всего лишь два часа на обновление. Меч не только стал прочнее, но и немного поменял форму и окрасился в алый. Кён не хотел бы раскрывать свою подлинную личность.

Теперь ресурсов осталось как раз на то, чтобы зачаровать меч Бедствий до высшего уровня утяжеления, однако Лавру недоставало высшего разряда жара, да и 10.000 килограмм будет перебором даже для развитой правой руки.

Кён зачаровал меч до продвинутого уровня и помахал им. Масса в тысячу килограмм ощущалась терпимо. Две-три минуты боя продержаться можно. Однако появилась новая проблема: с каждым взмахом полностью теряется баланс! Вся ловкость идёт к чёрту, если меч все время тянет тело за собой.

Чтобы решить данный вопрос, необходимо всего лишь изучить технику прилипания к полу чистой силой, которая на самом деле известна любому опытному воину. Каждый практик дворянской области из-за своей высокой скорости сталкивается с проблемой долгого скольжения по полу при резком ускорении или торможении. С этой техникой проблема отпадает раз и навсегда. Можно ускориться или остановиться мгновенно. Можно даже принять на себя летящую лошадь, не сдвинувшись с места ни на йоту.

В усталую голову парня вдруг пришла на удивление светлая мысль.

С красными, словно у вампира-маньяка, глазами он наложил на рукоятку формацию и активировал её.

Меч внезапно полегчал на 950 килограмм. Вся эта масса была запечатана в формацию в виде энергии, по аналогии с трансформацией Трианы в человека.

Как по щелчку пальцев масса вернулась обратно.

Кён смахнул со лба пот и залился безумным хохотом: «Да я чёртов гений!»

Формация снижения массы требует двух условий: 1 – объект должен быть окутан чистой силой. 2 – сбор или высвобождение массы требует энергии. Поэтому данный метод идеален для тяжёлого оружия, но никак не подходит для, к примеру, строительства. И несмотря на это, Лавр не вспомнил ни одного упоминания о таком методе во всей Бостонской библиотеке. Связано это с тем, что формации подобного рода не столь совершенны, как та, что получилась у него. Они требуют тонну энергии за каждое использование, имеют перезарядку и убирают в лучшем случае половину массы.

Кён же мог за мгновение запечатать аж 95% массы с минимальными затратами энергии. Такой результат ни один формацевт на свете не повторит. С подобной формацией парень сможет уворачиваться и нападать с такой же лёгкостью, как если бы держал в руке трость! Просто непосредственно перед атакой ему надо будет вернуть массу обратно.

Глаза Лавра вдруг вспыхнули ярче звёзд от очередной светлой идеи. Он наложил на рукоятку ещё одну формацию, затем швырнул меч в дальнюю часть комнаты и пафосно вытянул руку, как баттл-рэпер, кидающий микрофон после заключительного панча.

Оружие за секунду окутал пространственный атрибут.

~пуф~

Меч телепортировался обратно в вытянутую руку.

Кён расхохотался пуще прежнего. Теперь он не только может менять массу меча, но и возвращать его обратно в руку! С такой возможностью ему не страшна потеря оружия. Можно даже метать его, подобно копьё, не переживая о последствиях!

Со счастливой миной парень рухнул на подушку и мгновенно заснул. Он был так же счастлив, как птенец, вылупившийся из яйца и понявший, что он не цыплёнок, а птеродактиль. То, насколько сильнее он сегодня стал, сложно представить.

Во время сна Синергия работала во всю мощь. Целую неделю Кён пробыл в светлом состоянии. Будь рядом Юнона или Триана, он даровал бы девушкам свободу, поэтому временно пришлось насильно вычеркнуть из памяти малейшие упоминания о тигрице. Будь перед ним заклятый враг, он несомненно пощадил бы его. Нельзя так жить. Пора возвращаться в норму.

«Я любил её...» – прозвучал в сознании призрачный голос.

Кён раскрыл глаза и потянулся. Почти десять часов сна привели его в порядок, но самое главное, что вернулся он настоящий! Теперь можно навестить тигрицу и как следует с ней поиграться. Он соскучился и по ней самой, и по её превосходному телу.

Лавр задействовал Синергию и увидел через визуальную формацию свой номер. Глаза парня от увиденной картины округлились до размера блюдца: {Триана, глупая сучка, ты чё творишь?!} – он молнией рванул в отель. От охватившего юношу неистовства чесались кулаки и скрипели зубы.

(П.А. я рассчитал точную массу оружия, которая должна быть в книге в разных арках, в том числе финальных, и сделал вывод, что такие галактические числа ну вообще никак не воспринимаются умом, поэтому придётся пожертвовать “реалистичностью” в пользу красоты. Считайте это условностью, которая пойдёт только на пользу.)

<http://tl.rulate.ru/book/16292/797390>