

{Что происходит?! Неужели такая аура исходит от хозяина?! Как такое возможно?!} – бесконечное количество вопросов заполонило голову Трианы. Она рефлекторно использовала технику сокрытия и спряталась за грудой деревянных балок, тайно наблюдая за юношей, испускающим мистическую ауру.

Внезапно от хозяина вышла яркая вспышка искажения пространства, напоминающая эффект линзы. Всё, что под неё попадало, искажалось до неузнаваемости и рассыпалось в прах. Большая стройка вмиг обрушилась.

Завершив второй этап тела Пустоты, Кён рухнул на колени, низко поклонившись матушке земле. Его накрыло пока еще непонятное чувство, исходящее из ядра.

«Да кто ты такой?!» – крикнула выскочившая из-за своего укрытия Триана.

Парень раскрыл рот, но ничего не сказал. Это чувство... Неужели... Только не это...

Тигрица вдруг кое-что почувствовала и потрясенно ахнула: «Что-о-о-о?! Ты перепрыгнул с первой ступени на четвертую за секунду?! ДА КА-А-АК?!» – она взяла парня за плечи и затрясла, как ватную куклу, будто пытаясь вытрясти из него душу. Он излучал властную ауру повелителя, создал разрушительную технику, которая даже её испугала, а теперь выясняется, что он развился на три ступени за одно мгновение! Он чудовище?!

«Приказываю... Сидеть в нашем номере... Пока я не вернусь...» – выдавил из себя Кён.

«Ты серьезно меня прогоняешь?! Ты безжалостная сволочь! Я же умру от любопытства!» – с покрасневшими от бурных эмоций щеками девушка ушла в сторону отеля. Ключ-карта есть, а вот ответов на тысячи вопросов – нет.

{Ещё бы чуть-чуть...} – подумал парень на задворках сознания.

Синергия подавила все мысли о Триане и отключила связь с жучками и визуальными формациями в номере. Никто и ничто не должно напоминать парню о тигрице, иначе он попросту отпустит её на родину.

Кто бы мог подумать, что, как только завершится второй этап тела Пустоты, светлые эмоции, ранее собранные душой от Франца, с ходу заполнят сосуд на 80%! Благодарность белобрысого оказалась воистину колоссальна. Его задница поработала на славу. Светлых эмоций было так много, что Лавру потребуется какое-то время, чтобы сбалансировать своё состояние даже с более развитой Синергией. Ситуация на самом деле довольно опасная, ведь сознательно возвращать равновесие совсем не хотелось. Во всём теле царит эйфория, умиротворение и лёгкость... Кто в здравом уме от такого откажется? Однако Синергия уже работала по заранее заданному сценарию, потому что такой вариант развития событий был взят во внимание.

Ситуация с заполнением сосуда тьмы на порядок хуже – всего лишь 8%. Выходит, все те издевательства над участниками и директорами на турнире дали ему так мало? Удручает...

Итого на данный момент Кён имел: 80% заполнения сосуда света; 8% заполнения сосуда тьмы; 0% душ; 0% элементов; Для завершения третьего этапа уникального тела Пустоты ему необходимо выполнить все четыре условия.

Зато с завершением 2-го этапа Кён моментально развился с 1-й ступени высшей области на 4-ю без каких-либо негативных последствий. Также в его власти теперь притягивать души не на 30 ступеней развитее собственной, а на 35 (три области и пять ступеней), о чём он узнает в будущем. Но самое приятное, что он развил Синергию с конца области студента на пик! Ещё один шаг и парень разовьёт её до области бакалавра(3)! И тогда появятся новые возможности, а мощность эссенции вселенной возрастет в десятки раз.

Лавр с умиротворением на лице вернулся в свою тренировочную комнату и сел в позу лотоса. Волшебная лёгкость пронизывала всё его естество. Сейчас он чувствовал себя добрее любого монаха или альтруиста. Лишь настойчивые увещания его настоящего “Я” уговорили его не идти на улицу, чтобы помогать там всем нуждающимся, коих во всем мире хватает.

Парень уже знал всё про четыре условия, про скачок в развитии Синергии и о трёх ступенях, дарованных телом Пустоты. Сейчас его интересовало другое. Он вытянул руки и создал на одной ладони – тьму, а на другой – свет.

{Потрясающе!} – глаза Кёна восторженно заблестели. Изначально тьма и свет конденсировались в лёгкий туман, после завершения 1-го этапа они напоминали плотное облако, однако сейчас сконцентрировались в яркий сгусток плазмы! Аура, исходящая от атрибутов, как минимум в десять раз чётче выражена, чем до появления тела Пустоты! Вместе с улучшением света и тьмы значительно улучшилась “Вспышка света” и “Вспышка тьмы”.

Затаив дыхание, Лавр сложил ладони вместе. Тёмный и светлый сгусток плазмы столкнулись, породив яркий нежно-зелёный комок света – пространственный атрибут.

За несколько минут экспериментов Кён вдоволь наслаждался улучшенными свойствами зелёной стихии. Теперь она не только гораздо лучше проникает в материю, но и значительно мощнее. Настолько, что способна преодолеть природное сопротивление собственной души, то есть подняться по каналам вверх, хотя никто в мире на такое не способен в помине! Другими словами, отныне парень может пропитать атрибутом свою душу и реализовать телепортацию! Расчёты и интуиция не подвели. Не зря он решил развить руку, а не польститься на возможное увеличение скорости от развития ноги.

Считается, что пиковый дворянин может создать пространственное кольцо объёмом в 5 кубических метров, пиковый лорд – 10, пиковый король – 20 и т.д. Однако Кёну с новым пространственным атрибутом и развитием середины высшей области удалось создать кольцо не как недавно – в 10, а во все 30 кубических метров, хотя на такое способны только средние императоры! Похоже, проблем с хранением вещей у парня больше никогда не возникнет.

Помимо будущей реализации телепорта и умения создавать кольца огромного объёма, Кён также чувствовал, что есть в новом пространственном атрибуте что-то ещё, неоткрытое, но очень полезное. Интуиция не обманет.

{Хм... Что это за странное чувство исходит из души?} – Лавр закрыл глаза и сосредоточился на ядре, заставляя его раскрыть свои тайны. Оно вдруг завращалось, посылая умиротворяющие пульсации, которые резонировали с каналом света, будто меняя у того свойства.

Не сбавляя концентрации, Кён высвободил атрибут света... На его ладони появилось не что иное, как яркая золотистая жидкость, которая сразу же разлилась на пол и испарилась.

Парень ошарашенно раскрыл рот. Настала пора «офигительных экспериментов»!

Через пару часов Кён составил примерную картину. Под воздействием пульсаций ядра атрибут света полностью теряет свои связующие свойства, зато вместо них приобретает атакующие. Говоря иначе, его невозможно ни с чем смешать, как-либо трансформировать или использовать, зато можно отправить в полёт для атаки!

Лавр вынул меч Бедствий и задействовал атакующую стихию света. Вся поверхность оружия окутала тонкая золотистая плёнка, от которой исходила благородная, почти святая аура, как если бы бравый рыцарь вознёс легендарный меч правосудия, дабы покарать своих врагов.

Вместе с молниеносным замахом из меча вырвалась завораживающе красивая волна света, по форме напоминающая серп полумесяца, и врезалась в стальную стену, прорубив её полностью и остановившись только где-то глубоко в земле.

Кён удивился. Расстояние до стены составляло 5 метров, однако сила удара почти не ослабла, а вроде бы даже была сильнее, чем предполагалось. Он как будто удлинил своё оружие! Атаковал мечом с дистанции... В бою подобная техника быстро стала бы легендарной из-за своей эффективности.

Прошло более десяти часов экспериментов.

Кён выяснил многие вещи про “Разрез света”, так он решил окрестить любую атаку жидким светом. Хотя будет ошибкой называть его жидким. Он скорее напоминает неньютоновскую жидкость, становящуюся твёрдой при определённых условиях. Дело в том, что любая атака светом копирует все характеристики замаха и оружия: от массы и прочности меча (или даже кулака), до скорости и остроты. Грубо говоря, “Разрез света” – это продолжение удара. Например, при атаке мечом Бедствий лезвие света разрубить так же сложно, как и углерод, из которого сделано оружие. К тому же оно столь же острое и тяжёлое! Учитывая высокую массу и прочность меча, а также развитую правую руку, данная способность для парня настоящее благословение! Если как-нибудь утяжелить меч до триллиона тонн, то “Разрез света” уничтожит кого угодно! Впрочем, после 5-ти преодолённых до цели метров скопированные характеристики начинают резко снижаться, а после 10-ти – почти пропадают. Ну и стоит добавить, что сам по себе свет тоже усиливает атаку примерно на 2-3 ступени.

Но главное заключается в другом. Разрез света хоть и атакующая способность, но на деле не нацелена на убийство, потому что является воплощением доброй воли хозяина. Сколько противника не руби, она обходит его жизненно важные органы. Если она ранит противника в достаточной мере, тем самым попав в организм, то лишит того возможности использовать стихии и ослабит тело. Если проще, то, чтобы сделать противника небоеспособным, необходимо ему как следует навалить “Разрезом света”.

Также Кён подозревал, что есть тёмная версия данной способности, однако в своём нынешнем состоянии он пока еще не может её применять. Видимо, для этого необходимо стать подверженным тьме настолько же, как сейчас – свету.

Выяснив всё возможное о “Разрезе света”, Кён перешёл к поиску других уникальных способностей, появившихся вместе с завершением 2-го этапа тела Пустоты. И он с ходу обнаружил кое-что потрясающее.

Изначально для использования “Сферы аннигиляции” требовалось порядочно времени на её подготовку: все девять стихий пафосно слетались в небольшой шар, крутились и вертелись, а непосредственно перед атакой коллапсировались в центр, тем самым создавая чудо-стихию. По мере тренировок Кён замечал, что время на создание техники понемногу сокращалось, однако сейчас, когда он закончил 2-й этап тела Пустоты, его понимание стихии времени вышло на совершенно иной уровень, как если бы он тренировался этому несколько лет! Произошёл ряд характерных изменений в лучшую сторону.

Во-первых, длительность подготовки техники сократилась во много раз. Во-вторых, она явно стала мощнее. В-третьих, необходимость во всём том представлении исчезла. Теперь Лавр может мгновенно создать маленькую “Сферу аннигиляции” из ничего, и за считанные секунды развить у неё максимальную мощность, как на турнире семей.

Из третьего пункта следует то, что отныне сторонний наблюдатель не увидит глазами и не услышит душой девять стихий, собирающихся в единую сферу, а значит, не сможет признать в практике общеизвестного посланника богини – обладателя 9-ти стихий. Любопытно подумает, что Кён использует какую-то могучую способность своего уникального тела, иначе как ещё объяснить эту властную ауру и неизвестный душе «звук»?

Учитывая то, что на турнире семей Лавр использовал “Вспышку света” перед коллапсом “Сферы аннигиляции”, то практически никто на свете не знает, как выглядит стихия времени. Таким образом, парень может использовать эту ультимативную технику без страха быть узнанным окружающими, и это развязывает ему руки!

Уже прошёл целый день, но Кён до сих пор не сбалансировал своё ментальное состояние, а раз так, то можно заняться зачарованием. Всё необходимое уже имелось в “бездонном” кольце, пора покорить последнюю профессию! Найти себе новую имбу.