

Лишение невинности обладателя пробуждённого тела “Сердце молнии”, как думал Кён, позволило мгновенно доучить мастерский разряд эфира. Такого поворота он не ожидал, а следовало бы. Однажды парень, войдя в продвинутую область, осознал высший разряд земли. Подобное “просветление” совсем не редкость, особенно если речь идёт о слиянии с тем, у кого в душе запечатана великая сущность молний. То же касается и Кары. Переспи он с ней после пробуждения тела феникса, и мастерский разряд жара наверняка был бы у него в кармане. Примерно так работает этот проклятый мир.

{Паскуда...} - Лавр был одновременно счастлив и возмущён. В очередной раз судьба иронично посмеялась над ним. Три месяца он шастал по бездне смерти попусту. Хотелось бы верить, что странное чёрное зеркальце того стоило... И вообще ещё не факт, что бездна смерти позволит ему просто так телепортироваться из неё.

Кстати, об этом: Лавр намеревался переместиться в гробницу под особняком Юноны, где он в прошлом осознал 9 стихий, из-за чего его чуть не уничтожила божья кара. Там же он нашёл древний телепортационный триграмм...

От этой мысли у Кёна глаза на лоб полезли. Он только сейчас, научившись создавать телепортационный триграмм мастерского уровня, узнал, что там находится триграмм по крайней мере грандмастерского уровня! Даже четвёртый уровень наверняка неподвластен никому на планете “Жизнь”, что уж говорить о пятом... Практик, захороненный в гробнице, был чудовищем. Чего только стоит прожорливый ключ света в его наследии!

Теперь у Лавра появилось ещё больше поводов рассчитывать на успешное перемещение. Дело в том, что его стихии света и тьмы, а значит, и пространства, куда выше качеством таковых у обычных практиков. Соответственно, и мощность телепортационного триграмма тоже значительно выше. Но это не имело бы значения, не находишься на том “конце провода” чувствительный триграмм как минимум грандмастерского(5) уровня.

Тем временем на Эльзу накатывала усталость, и она уже едва держалась в сознании. Недавний акт занятия любовью измотал её настолько, что она не могла поднять руку. Хотя, казалось бы, ничего серьёзного они не делали. Она даже не двигалась.

«Эльза!» - Кён взял нежную ладошку сестры. - «Только что я благодаря тебе осознал мастерский разряд эфира! Это значит, что мы можем выбраться отсюда! Я могу создать телепортационный триграмм мастерского уровня!»

Стоун сначала озадаченно захлопала ресницами, но осознав, что брат не шутит (да и не стал бы он в такой ситуации), запинаясь пролепетала: «П-правда?!»

«Да! Но шансы покинуть это место не стопроцентные. Для их увеличения необходимо отойти к краю бездны. Это займёт примерно день, а пока что тебе лучше поспать.»

«Хорошо...» - согласилась Стоун, устало сомкнув веки.

Кён понимал, что секс – это крайне энергозатратный процесс, что особенно опасно для истощённой до предела девушки. Впрочем, Синергия подсказывала, что леди ещё продержится некоторое время, а дабы увеличить срок, парень скормил ей кое-что питательное, хотя и сам напоминал скелет, обтянутый кожей.

Взяв Эльзу на руки, Лавр ринулся в определённую сторону, где бездна смерти приподнята на километр относительно своего нормального уровня. Эта передышка позволит Стоун немного восстановить силы. Они ей очень нужны...

Прибыв на место, Кён создал формацию, необходимую для телепортационного триграмма, а затем два блинчика с узорами триграммов внутри – вот так сразу. С первой попытки.

Обычно на освоение любого зачарования высшего уровня (даже не мастерского) уходят годы, однако парень, полностью изучивший концепцию зачарования, а также знающий разряды стихий на уровне мастера, мог с ходу выверить верную формулу триграмма и начертить его, и всё это безо всякой интуиции.

Следом Кён поместил в лунки ключи Люциуса (спасибо императору и его жене за последний подарок), в центр – груды сфер (плата за перемещение), раскрошил нефриты в порошок и засыпал им борозды триграмма. К телепортации готов!

Вот только существовала одна весомая проблема: для перемещения Эльзы недостаточно ресурсов. Дело в том, что у неё развитие повелителя 4-й ступени, а у Люциуса ключи повелителя 2-й ступени. При всём желании её нельзя телепортировать. Но выход есть.

Кён разбудил сестру: «Эльза, мы на месте, проснись.»

«М-м-м, неужели мы скоро покинем это место?» – улыбнулась блондинка, сладко потянувшись.

«Очень на это надеюсь. Но боюсь, что у нас не хватит ресурсов на твоё перемещение...»

Улыбка сползла с уст девушки. На лице блондинки отразились страх и смутнение.

«...Сейчас я попытаюсь переместиться под особняк Стоунов, где расположена гробница с древним телепортационным триграммом высочайшего уровня. Только с ним я смогу установить связь, и то не факт. Затем я перемещусь во дворец, соберу ресурсы и вернусь за тобой в бездну. Всё это время ты должна защищать триграмм от тьмы, иначе...»

Заметив беспокойство в глазах брата, Эльза взяла его за руку: «Я справлюсь.»

«Тогда не будем терять ни секунды.» – Кён нежно поцеловал блондинку и встал в триграмм. Над блинчиком появился барьер, означающий начало двухминутного процесса перемещения.

Эльза прикрыла рот ладонью, по её щекам покатались слёзы счастья.

Лавр ещё никогда в жизни не испытывал такого облегчения. Связь установлена! Перемещение начато! Значит, через 2 минуты он окажется в гробнице под особняком Юноны!

Кён с нежностью посмотрел на сестру: «Эльза... Если бы ты не прыгнула за мной, то я бы был обречён на смерть... Не было бы у меня ни кольца, ни сфер, ни нефритов, ни медицины, ни мастерского разряда эфира... У меня не хватает слов, чтобы выразить, насколько я благодарен тебе. Спасибо от всей души. Ты – моё самое настоящее сокровище.»

Стоун растроганно улыбнулась: «Жду твоего возвращения, мой принц.»

Зелёная вспышка осветила пещеру, и юноша исчез... Эльза резко почувствовала всепоглощающее чувство одиночества и печали, но решительно продолжила защищать второй триграмм.

Кён оказался под особняком Юноны в гробнице, где ранее подготовил древний телепортационный триграмм к перемещению. Не медля ни секунды, парень ринулся по винтовой лестнице наверх, в сокровищницу Стоунов. Там он собрал все ресурсы, что попались под руку, и быстро смастерил ещё один триграмм, с помощью которого отправился уже во дворец. Для перемещения Эльзы, повелителя 4-й ступени, необходимо много ресурсов. У Стоунов столько нет. У Расселов – есть.

Во время перемещения Лавр отправил несколько звуковых сообщений. Одно для гномов, чтобы преподнести Каре такой сюрприз, от которого она задохнётся от бессильной ярости, одно для торговой гильдии “Золотая свинка” с заказом на бесценную медицину, а остальные слугам дворца, дабы они собрали ресурсы и что-нибудь съестное...

«Как ты выбрался?»

Кён чуть не подпрыгнул от пробирающего до костей нежного голоса, принадлежащего богине. Обернувшись, он обнаружил женщину в маске цвета ночи, полностью скрывающей всё лицо. Его старая знакомая была облачена в длинное белое платье, плотно облегающее все изгибы изящного тела. Её нежная кожа, казалось, светилась, как у святой, что вкупе с её белоснежными шелковистыми волосами, ниспадающими до щиколоток, превращало её в нечто недостижимое и непогрешимое – воплощение чистоты и света.

Но особое внимание заслуживали её чудесные глаза, внутри которых будто запечатаны три разноцветные туманности. Внутри них легко потеряться и быть пленённым...

«Использовал телепортационный триграмм, очевидно.» – невозмутимо ответил Кён.

Богиня под маской явно нахмурилась: «Но это невозможно...»

«Почему?» – спросил Лавр, желая получить ценные сведения.

«Потому что место божественного испытания – это не проходной двор. Покинуть его до завершения испытания невозможно. Однако оно всё ещё не пройдено, но ты тут, передо мной...»

Лавр озадаченно нахмурился. Вопросов становилось всё больше. Если даже сигнал богини не мог попасть внутрь, то каким образом это удалось телепортационному триграмму?

«Что-то та адская дыра совсем не похожа на “божественное испытание”...»

«Поведай мне, что там было, и я не останусь в долгу.» – вдруг заявила богиня.

«Договорились. Однако сейчас у меня нет времени. Прошу прощения.»

Холодно фыркнув, богиня исчезла. Дерзкий мальчонка смеет заставлять её ждать... Его наглости позавидуют боги. Впрочем, понятно, куда он торопится, поэтому глупо обвинять его в высокомерии. Можно и подождать.

Вскоре Кён появился во дворце, принял от слуг всё необходимое, создал и подготовил несколько телепортационных триграммов и тут же активировал перемещение к Эльзе. На всё про всё ушло менее десяти минут. Скоро этот кошмар наконец-то закончится!

Каждая секунда тянулась как часы... Как же невыносимо долго!

~хлоп~

Внезапно перемещение было прервано. Зелёный барьер рассыпался. Нефритовый порошок и ресурсы в связанных друг с другом триграммах бесследно развеялись.

Глаза Кёна опустели. Он осел на колени и схватился за голову. От ужаса и безнадёги ему хотелось кричать, но в душе будто что-то надорвалось. Эльза не смогла защитить телепортационный триграмм... Ей уготована трагичная участь сгинуть в бездне смерти в одиночестве... За что всё это свалилось на голову бедной девочки? Неужели опять из-за того, что она связана с ним, врождённым неудачником, рядом с которым всем суждено страдать?

Подрагивая от ярости, Лавр посмотрел на небо: «Это вы прервали перемещение?! Всё из-за вас?!»

{«Твоё обвинение оскорбительно. Но, учитывая обстоятельства, я прошу твоё святотатство в первый и последний раз.»} – ледяным голосом ответила богиня по телепатии. Проклятие мальчишки – не её рук дело. Пусть винит только свою неудачу.

Кён не собирался более искать виновных. Для него было важно лишь то, что шансы спасти сестру ещё есть. Он не мог сдаться: «Богиня, я расскажу вам про бездну смерти, но в обмен переместите меня к ней! Я обязан спасти Эльзу!»

{«Договорились.»}

Не успел Лавр моргнуть и глазом, как появился над бездной смерти и упал в неё.

По приказу императрицы у пропасти постоянно дежурили сильные надсмотрщики. Пассивным сканированием они заметили падающего Кёна... От такого невероятного поворота событий челюсти отвисли даже у бывалых воинов.

Сразу как юноша попал в бездну смерти, рядом с ним появилась невидимая богиня. Поколебавшись мгновение, она последовала за парнем вниз, однако попасть туда у неё не вышло. Граница бездны – чёрная плёнка – натянулась как батут, на который упало пушечное ядро, однако он так и не пропустил через себя женщину.

{Любопытно...} – подумала богиня и решила провести ещё некоторые эксперименты.

Тем временем Кён очутился в пыльной тёмной пещере и сразу же ринулся вперёд. Преодолевая километр за километром, он искал знакомый участок бездны, чтобы сориентироваться в пространстве и найти Эльзу. Всеми фибрами души парень надеялся, что она продержится до его появления... Больше ему ничего не оставалось.

Однако прошёл день... Два... Три дня поисков, а Лавр так и не вышел на знакомый участок пути. Даже сквозь Синергию, блокирующую все лишние эмоции, прорывалось отчаяние. Столько дней блондинка не продержалась бы... Почему всё происходит именно так?! Она не должна умереть из-за его неудачи! Ведь по сути вина ляжет на него...

На четвёртый день Кён дошёл до края бездны и с печалью осознал, что до Эльзы ему предстоит ещё 5 дней пути. Целых 9 дней истощённая девушка должна продержаться в сознании... Это же абсолютно невозможно. Надежды нет. Однако парень продолжал бежать, рассчитывая на чудо. Он начинал ненавидеть этот мир – этого бога, который придумал неудачу, и Валькирию, которая наградила его этим проклятием.

...

Несколькими днями ранее.

Эльза сидела возле блинчика с триграммом и сосредоточенно защищала его от тьмы.

Каждая следующая минута ожидания была вдвое тяжелее предыдущей. Рядом с Кёном она чувствовала себя в безопасности даже в бездне смерти, но сейчас на девушку наваливалась

невыносимая печаль. Даже думать было страшно, что будет, если он не придёт...

Наконец, над триграммом замерцал зелёный купол. Ещё 2 минуты, и брат вернётся за ней! От предвкушения у блондинки радостно затрепетало сердце. Весь этот ужас скоро закончится!

Вдруг в глазах Стоун на секунду всё померкло... Она едва успела прийти в себя, чтобы защититься от приближающейся тьмы, однако перемещение было прервано. Последний нефритовый порошок бесследно развеялся... Теперь триграмм бесполезен.

В душе Эльзы будто что-то порвалось. От накатившего ужаса она чуть не потеряла сознание. Лишь тьма, обжёгшая кончики пальцев, привела девушку в чувства.

{Нет... Что же я наделала... П-почему это случилось...} - бусины слёз покатались по бледному лицу блондинки. Счастье было так близко, но вдруг она по собственной неосторожности отпустила его, обменяв на гибель в этом аду. Больше сюда никто не придёт... Горе и сожаление, которые испытывала девушка, могли заставить небеса плакать. Не меньше она переживала за Кёна, ведь он точно будет винить себя за её смерть.

Горько проплакав еще несколько минут, Эльза внезапно нашла утешение во всём происходящем. Она прыгнула за Кёном, чтобы спасти его, и ей это удалось. Она пусть и не полностью, но всё же искупила свою вину за то, что он сюда попал. Значит, самые её тяжёлые сожаления развеялись, и теперь она может умереть спокойно. Какое облегчение...

<http://tl.rulate.ru/book/16292/2354925>