

~пуф~ ~бум~

Объятые малиновым пламенем тело звучно шмякнулось о каменистую поверхность. Трёхсантиметровый слой пыли волной разлетелся в стороны от места приземления.

Кён скрючился от боли, сдавленно хрипя что-то нечленораздельное. Каждую клеточку будто варили в кипящем масле. Огонь, словно живой, проникал внутрь тела через поры и, испепеляя всё на своём пути, двигался к самым уязвимым местам любого практика: к органам.

Лавр активировал “Вспышку тьмы”, и она подавила мощь пламени на 90%, однако оставшейся части хватило, чтобы добраться до органов и испепелить их... Как оказалось, целью огня были ключи, а если быть точнее, то душа! Но стоило энергии попасть в каналы, как она необъяснимым образом развеялась без остатка.

Жар наконец перестал пожирать юношу... Всего лишь одной атакой Кара нанесла урона больше, чем удалось Родану за весь поединок, настолько опасным оказалось её пламя феникса.

Сейчас Кён напоминал обугленную курицу с неравномерной прожаркой внутри. Практически все органы, включая сердце, либо практически полностью испепелены, либо сильно запеклись. Благо сосудистая и нервная система практически не пострадали. Мозг и вовсе невредим. А главное, цел костный мозг, без которого не удалось бы восстанавливать кровь. Синергия не смогла бы брать на себя все функции крови.

Ни один доктор в мире не поверил бы, что у Лавра есть хотя бы шанс на выживание. Без какой-нибудь легендарной медицины, способной воссоздавать внутренние органы, выжить попросту невозможно. И даже со здоровыми органами любой бы умер от почечной и печеночной недостаточности вследствие интоксикации организма – ожоговой токсемии. Кровь сгущается, варёный белок слипается в тромбы и закупоривает сосуды. Отдача идёт на все органы, что неминуемо заканчивается смертью.

Если обычный здоровый человек умирает при 60% поражённой кожи, то практик уровня короля запросто может обгореть полностью без особо трагичных для себя последствий. Вот только речь не идёт о 4-й степени ожогов, когда кожа сгорает до состояния угля, что уж говорить про внутренности.

Сканирование организма Синергией показало хозяину, сколь печальны его дела. Для увеличения шансов на выживание он тут же уменьшил метаболизм до минимума, практически превратившись в живого мертвеца с небыющим сердцем, и впал в медитативную кому для экономии энергии, отдав полную власть в руки Синергии.

Стихия чистой силы повышала жизнестойкость клеток и фильтровала окружающий воздух.

Стихия воды взяла на себя функцию неработающего сердца, качая кровь по телу.

Стихия ветра создавала циркуляцию кислорода в лёгкие, работая в качестве ИВЛ.

Стихия земли сняла углеродную кожу и постепенно извлекала обугленную плоть, непригодную для восстановления. Также она с филигранной точностью выполняла некоторую механическую работу внутри тела, на которую неспособна Синергия.

Стихии жара и холода поддерживали идеально комфортную температуру тела.

Стихия эфира электролизом дополнительно насыщала кровь кислородом.

Стихия света в качестве техники лечения устраняла внутренние кровотечения и сращивала ткани.

Стихия тьмы разрушала тромбы, бляшки и другие вредные частички, попавшие в кровь.

Синергия брала на себя самую сложную работу: руководство всеми процессами, в том числе регулирование метаболизма, регенерации тканей и фильтрации крови.

Незаметно промелькнула неделя, и “мертвец” раскрыл глаза. До сих пор его сердце ни разу самостоятельно не ударилось, а лёгкие – не сократились. Всю работу за него делала стихийная энергия, дабы сэкономить АТФ – энергию организма. Благо жестокий урок Юноны в своё время не прошёл зазря, и Кён догадался отложить некоторый запас жира в бёдрах. Правда, большая его часть уже израсходована на восстановление...

Отчёт Синергии показал, что в самый критический момент смерть прошла по касательной. Парень был одной ногой в могиле! Синергия истощилась полностью, а темпов её восстановления едва ли хватало, чтобы поддерживать жизнь в искалеченном организме. Если бы при вхождении в королевскую область она развилась до магистра(4), как предполагалось изначально, то сейчас её обладатель уже был бы на полпути к выздоровлению.

Теперь всё худшее позади. Состояние стабильное. Впрочем, в ближайшую неделю Кён сможет перемещаться только с помощью стихийной энергии, и то небыстро, иначе развалится. Через месяц он восстановит подвижность, а через 3 месяца излечится полностью (воссоздать органы практически с нуля не так-то и просто). Но всё это при условии, что у него будет доступ к пище, однако сука забрала у него кольца! А ведь там, помимо вещей, находится заточённое в нефрите тело Валиры! Если эта дура разобьёт нефрит...

{Кара, если я выберусь, то тебя ждёт неминуемая смерть.} – с глухой яростью поклялся Лавр. Его ненависть подпитывало то, что Лейлу не удалось спасти именно из-за жены. От одной мысли о том, что её казнил Родан, да еще и особо жестоким образом, в груди холодело.

Пришлось задействовать Синергию, чтобы нормализовать своё ментальное состояние. Для эмоций и переживаний нет сил, а учитывая полное отсутствие пищи, разумно будет

поддерживать энергосберегающий режим: всю возможную работу организма вплоть до движений, дыхания и кровообращения повесить на стихийную энергию.

Сидеть и ждать у моря погоды Кён не имел права. Сперва он изучил обстановку: темно хоть глаз выколи; влажность экстремально низкая, а температура как на северном полюсе. К тому же завывает пронизывающий затхлый ветер, несущий в себе пыль, которая может за считанные минуты забить лёгкие, если не фильтровать воздух чистой силой. Просканировав её Синергией, парень с изумлением выяснил, что эта пыль состоит из неудачливых посетителей бездны смерти: костной муки, ногтей, волос, кожи и другой органики... Что самое печальное, эти частицы не содержат никакой питательной ценности, а всё из-за высокого содержания тьмы в атмосфере. Её так много, что обычный человек уже через минуту иссохнет до состояния скелета. Впрочем, практик начала королевской области без энергии уже после первого вдоха будет обречён на смерть из-за сожжённых тьмой лёгких. Смерть его будет ужасно болезненной.

Как же защититься от тьмы? Эффективнее всего, конечно же, использовать стихию света. Вот только в бездне смерти практически нет стихийной энергии. Надо в 100 раз больше времени, чтобы совершить один цикл. Даже у начального короля любая стихия, кроме света, будет расходоваться быстрее, чем восстанавливаться!

В случае Кёна всё проще: тьма в атмосфере не причиняла ему вреда из-за прожорливого ключа тьмы, который поглощал её и преобразовывал в собственную энергию. Но даже так один цикл занимал в 10 раз больше времени, чем на поверхности...

{Влада, в порядке ли ты?..} – обеспокоенно подумал Лавр. В здешних экстремальных условиях, не имея ни еды, ни воды, она могла не продержаться и недели... Надо срочно отправляться на поиски, пока шансы не уменьшились до нуля!

Кён поднял корпус и неспешно встал на ноги, затем активировал инфракрасный спектр зрения, что позволило ему ориентироваться в пространстве. Осмотревшись, он понял, что находится в пустой пещере 10-метрового диаметра. Всё было покрыто густым слоем пыли...

Посмотрев вверх и высоко подкинув взятый с земли камушек, Лавр нахмурился: потолок сделан из неизвестно насколько прочной серой породы... Судя по всему, после пересечения чёрной границы его закинуло в случайную точку бездны смерти. Это также объясняет, почему Люциус и Влада не появились рядом с ним, когда он сюда попал.

{А?} – Кён только сейчас заметил, что на его душу что-то давит, как бы оттягивая её подальше от тела, словно тонкая прослойка между мирами стала толще, чем обычно. Из-за этого его развитие снизилось на одну ступень.

Сосредоточившись на этом ощущении, парень сделал неутешительный вывод, что бездна смерти ограничивает развитие всех, кто в неё попал, до лорда 1-й ступени! Как если бы в помещение высотой в 51 дюйм вошёл практик (в данном случае) ростом в 62 дюйма. Но потолок сделан не из камня, а из резины, то есть при должном усилии можно выпрямиться в

полный рост. В случае Лавра он выпрямился аж на 61 дюйм.

Кён решил провести маленький эксперимент: он начал нарочно снижать своё развитие и возвращать его обратно, повторяя этот опыт раз за разом. Судя по ощущениям, потолок действительно находится на уровне в 51 дюйм (то есть лорда 1-й ступени). И дальше ты, становясь сильнее, как бы упираешься в него головой, толкая предел вверх.

Вот только кое-что не давало парню покоя. Дело в том, что “выпрямиться” повыше не поможет высокое развитие. Будь ты хоть монархом, хоть властелином, это никак не поможет тебе поднять потолок выше. Помочь в этом может только внутренний талант: твой фундамент (уникальное тело) и, возможно даже, чистота ключей.

{Стоп... Нет, я должен ошибаться!} – Кён провёл ещё ряд экспериментов, но лишь уверился в этом. Бездна смерти слишком безжалостна. Она отсеивает практиков не по их развитию, а по их таланту! Самый бездарный практик уткнётся в потолок и останется лордом 1-й ступени, а самый талантливый – он сам, например – станет аж королём 1-й ступени!

{Проклятье...} – Лавр удручённо покачал головой, потому что теперь у Влады ещё меньше шансов. Будучи пиковым императором, она стала начальным или даже средним лордом. С таким развитием, не обладая стихией света, в этом месте выжить невозможно. Энергия будет расходоваться на защиту от тьмы быстрее своего естественного восполнения!

А вот талант Эльзы позволил бы ей “выпрямиться” вплоть до высокого-пикового лорда, если не начального короля, на что есть значительная вероятность.

При мысли о сестре сердце Кёна пропустило удар. Он отчётливо вспомнил её приближающийся голос, когда падал в бездну!

{Вот дура, ты что, прыгнула за мной?!} – Кёна охватила тревога за сестру. Вдруг за эту неделю с ней что-то случилось?! Достаточно ли у неё еды и воды? Тут даже спать нельзя! Ведь во время сна нельзя использовать стихийную энергию...

Насильно подавив свои переживания, парень отправился на поиски Эльзы, Люциуса и Влады, по пути внимательно изучая окружение на наличие ловушек и врагов, и с помощью стихии земли оставляя на земле метки в виде адамантовых стрелочек. Учитывая здешний климат, они продержатся не дольше месяца, но это хоть что-то. Увы, но вырезать метки на стенах не получалось: слишком прочная порода.

Часы сменяли друг друга. Преодолевая километр за километром, Кён ощущал, как тлеют его шансы найти здесь живым хоть кого-то. В этом богом забытом месте время и пространство теряли свою власть. Минуты тянулись как часы, часы – как дни, а дни – как минуты. Всё это усугублялось однообразными видами пыльной, мрачной, угнетающей и безжизненной пещеры, которая то и дело разделялась на многочисленные разветвления и тупики, сливающиеся в единый запутанный лабиринт. Не затихающий ни на миг ледяной ветер за считанные минуты заметал следы, что приводило к серьезной проблеме с ориентированием. Ситуацию усугубляло

и то, что здесь нельзя спать без каких-нибудь формаций, защищающих от окружающей среды. Да и мощь формации, без сомнений, тут будет подавляться до ранее обозначенного потолка.

Это место не похоже на испытание... В чём цель? Проверить силу духа? Чушь! Без сна, еды и воды в столь жутком опасном месте сломается любой, это лишь дело времени, которое ограничено взятыми с собой запасами! А что делать тем, кто не владеет стихией света? Откуда взять энергию, чтобы защититься от тьмы?

Воющий ледяной ветер, абсолютная тьма и зловещая аура смерти в этой богом забытой пещере, в которой ты затерялся в гордом одиночестве и которая будто нарочно водит несчастную жертву кругами... В таких условиях даже психологически здоровый человек долго не выдержит и начнёт сходить с ума: слышать шёпот в ветре, теряться во времени и пространстве, испытывать приступы паники.

Бездна смерти недаром получила своё зловещее название. Здесь ты разлагаешься не только физически, но и психологически, постепенно превращаясь в мертвеца. Попав сюда, ты словно получаешь приговор – твоя душа обречена вечность скитаться по этим лабиринтам в пустой надежде выбраться наружу. Это даже хуже смерти!

Бедняжка Эльза... Ей, должно быть, очень страшно. Её надо как можно скорее найти!

Кён двигался с максимально доступной ему скоростью, на все 100% используя тело, душу и Синергию. Так, например, он создавал виртуальную карту лабиринта, чтобы не проходить по одним и тем же местам дважды. Рано или поздно он просто обязан найти хоть что-то. Всё зависит от размеров бездны смерти, но она казалась безграничной...

Дни сменяли друг друга. На второй неделе пребывания в этих ужасающих туннелях скиталец обнаружил впереди какой-то объект. Просканировав его эхолокацией с дальнего расстояния, парень чуть не споткнулся на месте, потому что он почувствовал покрытый толстым слоем пыли человекообразный силуэт! Впереди чей-то труп!

{Пожалуйста, только не Эльза! Умоляю, только не она!} – мысленно взмолился Кён.

Подойдя ближе и присмотревшись, Лавр потрясенно отшатнулся и тихо осел на колени. Его глазам предстала необыкновенно печальная картина: иссушенное тьмой тело Люциуса, заключившего в объятия скелет Влады... Император умер со своей женой на руках. Их жизненный путь завершился в самой настоящей обители кошмаров.

{Прощай, Влада. Я никогда тебя не забуду.} – со скорбным вздохом попрощался Лавр.