

Убийца Александр – это доверенный товарищ Валиры. Он был верным помощником её дяди, помогал ей сбежать из Бостонского департамента и трагически погиб вместе с Бернардом в день, когда все теньевые кланы предали Валиру. То, что Александр всё это время работал на генерала, может говорить только об одном.

«Ты и есть Леон?!» – неверяще выпалил Кён.

«Браво. Догадался. Не без подсказки, конечно, но всё же...»

Лавр не понимал, как такое возможно. Леон, которого он видел в иллюзорном мире, и 0-й генерал, едва ли хоть чем-то похожи друг на друга! С другой стороны, судя по тому, что он приехал в Бостон в облики Фернанда – мужчина хорошо умеет менять личность.

«Вы лишили бедную девочку семьи, загубили её жизнь, превратили в безжалостную убийцу, и всё из-за какого-то “Дитя пустоты”?!» – процедил Кён с ледяной мрачностью. Он так резко реагировал, потому что Валира для него очень многое значила. И осознание того, что любимый дядя девушки оказался её заклятым врагом, по-настоящему обескураживало.

Нулевой генерал презрительно фыркнул: «Какого-то “Дитя пустоты?” Истребление Веберов и одна загубленная судьба – это ничтожная цена даже за “Дитя пустоты” с одним потрясением! Невежественный мальчишка, ты ничего не понимаешь...»

«Так объясни мне!» – потребовал Лавр.

Мужчина задумчиво посмотрел на посланника богини и решил всё же взяться за неспешный рассказ: «С самого момента формирования души внутри неё есть три свободные ячейки: одна находится в пупке, другая в сердце и третья в голове. Считается, что их количество возможно увеличить, но я об этом ничего не знаю...»

{Откуда ему об этом известно?!} – Кён не помнил, чтобы о таком писали в книгах. – {Стоп... Три ячейки, одна из которых в голове? Неужели Синергия обосновалась именно там? Тело Пустоты заняло слот в сердце и... У меня остался еще один пустой слот?}

«Если у родителей богатая родословная, то они передадут своему чаду врождённое уникальное тело, которое обоснуется в пупке. А бывает даже два или три уникальных тела! Тогда они займут все слоты, не оставив места для зачатия уникального тела.»

«У тебя мог возникнуть закономерный вопрос: если слотов три, то почему нельзя зачать два, а то и три уникальных тела сразу? Ответ прост: приобретённые уникальные тела – это самцы. Вторженцы. Захватчики территории. Они не уживутся вместе. В душе может быть только один доминант. Тогда как врождённое уникальное тело – это самка. Хранительница очага. Их может быть две или даже три, но конфликтовать они не станут, потому что являются друг другу сёстрами, уживающимися вместе с самого рождения.»

{Как странно... Сколько книг ни читал, везде писали, что больше одного врождённого тела быть не может... Хотя, если подумать, его слова похожи на правду.}

«Самец, который вторгается на чужую территорию, слишком слаб и немощен. Он ребёнок, которому предстоит вырасти в мужчину. Самки решают, оставить его или нет. Достоин ли он в будущем возглавить их. Подходит ли его темперамент для них. И нередко случается такое, что самка настолько могучая и своенравная, что ей сразу подавай мужчину, а любого молодого подкидыша она сразу же отвергнет.»

«Теперь, когда ты знаешь основы, я перейду к сути. Беременность, как ты уже понял – это не перерождение. Внутри души матери формируется совершенно новая душа, не имеющая никаких воспоминаний о прошлых жизнях, хотя многие считают иначе.»

«Невероятно редко случается такая аномалия, что у матери должны родиться близняшки, однако душа одного ребёнка застревает внутри души другого ребёнка, как бы путая его со своей матерью. Она прекращает расти, потому что к ней не поступают питательные вещества, а если выразиться точнее, то духовная эссенция матери. И тогда этой несчастной не остаётся ничего иного, кроме как поселиться в душе своей сестры, что, к слову, запретит его носителю развивать любое уникальное тело.»

«В будущем у этой души появится возможность обрести физическое тело – когда сестра родит ребёнка. Однако мать при родах неминуемо умрёт, потому что эта душа давно стала её неотъемлемой частью, без которой она не сможет существовать.»

«На этом проблемы не заканчиваются. Недоразвитая душа, долгие годы пробывшая внутри своей матери, никогда не станет полноценной. Человек, носящий её, неминуемо застрянет в своём эмоциональном и духовном развитии на уровне ребёнка. Он не сможет врать и творить зло, он не будет обременён человеческими пороками. Более того, лишив свою мать возможности развивать уникальное тело, а затем и убив её, у него появится непреодолимое желание отдавать. Вот почему его называют “Дитя дарования”.»

Кён поражённо уставился на собеседника: {Не может быть...} – про “Дитя дарования” он прочитал два тома из трёх существующих. Первая часть ему попала в шахтах, по иронии судьбы это оказалась самая первая прочитанная им книжка. Она показалась ему забавной, но странной. Вторую часть он нашёл в элитном разделе библиотеки в Дантесе. В ней явно скрывался какой-то смысл. И только сейчас, после слов 0-го генерала, парень осознал, что обе книги основаны на реальных событиях.

«“Дитя дарования” – это душа ублюдка, лишаящего свою мать возможности зачать или приобрести уникальное тело и обрекающего её на смерть после беременности. Однако он уникален. Долгие годы он скрывался внутри души от вселенских законов, которые подчиняют себе всё, что хоть самую малость не идёт согласно их воле. Так как “Дитя дарования” недоношенный, он не является законченным компонентом вселенной – фигурой, которая намертво подчинена её принципам. Иными словами, “Дитя дарования” – это единственная сущность во вселенной, которая при должном желании может не соблюдать законы мироздания. Но как именно раскрыть эту его способность на полную?»

«Если душа подвергнется неимоверному ужасу, то “Дитя дарования”, мирно пребывающее внутри, может испытать потрясение, тем самым став “Дитём пустоты” с одним потрясением. Оно так сильно начнёт презирать и ненавидеть мир, что откажется подчиняться его законам.»

«Ты хоть представляешь себе, насколько ценно сокровище, позволяющее ослабить воздействие вселенских законов? Это из-за них так сложно трансформировать душу, развиваться и постигать просветление. С “Дитя пустоты” можно даже стать небесным гением! Также оно дарует способность становиться невидимым, как бы отказываясь быть частью этого мира. Вот почему “Дитя пустоты” – небесное сокровище.»

Кён выглядел полностью обескураженным, что определённо добавляло рассказчику мотивацию продолжать. Теперь парень понял, откуда у Валиры была та мощная техника невидимости. Также он осознал, из-за чего её судьба все время складывалась столь трагично.

«Однако будет огромной ошибкой полагать, что превратить “Дитя дарования” в “Дитя пустоты” – это плёвое дело. Поверь, нет и ещё раз нет! Даже одно потрясение – это уже невообразимый феномен. Девочку можно пытаться самыми изощрёнными способами, можно убивать и кромсать родителей у неё на глазах, но это не сработает, потому что душа жертвы попросту не поймёт, что вокруг неё происходит.»

Кён, как ни странно, понял о чём идёт речь. Ему самому для того, чтобы заработать тьму, то и дело необходимо идти на немыслимые ухищрения. Нельзя так просто взять какого-нибудь заключённого и, пытая его 5-ю иглами, накачать ядро тьмой. Это так не работает.

«Для того чтобы “Дитя дарования” разочаровалось в мире, необходимо как следует подготовить почву. Речь идёт даже не об одном годе, а чуть ли не о всей жизни. По приказу Ланатель я готовился к первому потрясению долгие годы, внедрился в семью и стал другом отца Валиры. Я медленно, но верно, создавал для девочки мотивацию презирать Расселов, убеждал в том, что они завидовали и опасались Веберов, что они ставили палки им в колёса. Я буквально взрастил в Валире ненависть к Расселам ещё до того, как они истребили её семью! При этом я не забывал укреплять её связь с отцом, матерью и братом... А затем... БУМ! И все они убиты! Прямо у неё на глазах! Все точки опоры рухнули одновременно. Весь мир и все мечты девочки разом превратились в кошмар, к которому она, как это ни парадоксально, уже была готова подсознательно. И, как итог, “Дитя дарования” испытало первое потрясение, став “Дитём пустоты”!» – в серебряных глазах 0-го генерала отразились искреннее наслаждение и триумф, как у маньяка, срежиссировавшего своё лучшее кровавое представление.

Из иллюзорного мира Кён помнил, как жестоко убили родителей Валиры, пока она смотрела на происходящее, оставаясь за зеркалом. А потом мощным импульсом прокатилась незримая вспышка, морозящая душу... Вой самой пустоты. Её первое потрясение.

{Валира...} – Лавр всё сильнее ненавидел 0-го генерала и императрицу за их планы. И хотя он прекрасно осознавал, почему они превратили судьбу бедной девочки в ад, смириться с этим невозможно, ведь Валира – его дорогая и любимая жена.

Вскоре мужчина неторопливо продолжил: «“Дитя пустоты” с двумя потрясениями, как гласят легенды, в сто раз более эффективно, чем с одним. Я уже убедился в этом через Валиру: когда “Дитя пустоты” старается скрыться от вселенной, его владелец словно стирает себя из мироздания. Эффект невидимости настолько разителен, что у окружающих даже слегка путаются воспоминания о скрывшемся.»

«Ты даже не представляешь себе, насколько “Дитя пустоты” с двумя потрясениями бесценно. Боги и богини готовы устроить апокалипсис ради него. Отец мне рассказывал, что существовала лишь одна женщина, владеющая “Дитём пустоты” с двумя потрясениями. Как ты можешь понять, на неё охотился весь мир... Насколько мне известно, её убили.»

«Второе потрясение возможно только в том случае, если концентрация негативных эмоций будет хотя бы на порядок выше, чем в прошлый раз, и вся трагедия должна быть безупречно обоснованной и правдоподобной. Однако уже после первого потрясения у девочки не осталось ничего, что представляло бы для неё в этой жизни ценность. Вдобавок “Дитя пустоты” выедаёт у своего владельца практически все чувства и эмоции, оставляя в сердце лишь зияющую дыру... Вот как заставить безэмоциональную и уже сломленную девушку пройти через второе потрясение? Как ты можешь догадаться, это практически невозможно. Шанс один к миллиарду – и то звучит многообещающе.»

«Тем не менее наш план включал в себя два потрясения. Мы не питали надежд на успех, но почему бы не попытаться? Ведь разница в качестве “Дитя пустоты” с одним потрясением и с двумя слишком велика!»

«Всё должно было произойти примерно так: я становлюсь для Валиры вторым родным отцом, она создаёт огромный клан, находит доверенных людей, её надежда отомстить всё растёт, она становится очень сильной и могущественной, а затем, в самый ответственный момент, я её предаю, насилую и делю ложе со своей любимой Ланатель, передав ей “Дитя пустоты”...» – в мечтательном взгляде мужчины промелькнуло разочарование.

Повисло напряжённое молчание. По крайней мере для Кёна. Ему нечего было сказать этому безжалостному психопату. Если бы только парень не был знаком с Валирой, то он, может быть, даже согласился бы с действиями генерала.

Наконец 0-й генерал продолжил: «Но всё пошло не по сценарию. Я не знаю, как тебе это удалось, но ты в одиночку заставил Валиру пройти через второе потрясение... Ты сотворил невозможное. Ты породил “Дитя пустоты” с двумя потрясениями! Всего лишь за этот подарок я и императрица на всю жизнь у тебя в долгу!»

{...} – Кён чувствовал всё большее отвращение от услышанного. В тот день он предстал перед Валирой безжалостным злодеем, который ради собственной выгоды сделает всё на свете. Он пытал её тремя иглами якобы ради того, чтобы убить дядю, и тот действительно умер. Неудивительно, что из неё вышел вой пустоты – легендарное второе потрясение.

«Меня крайне удивил твой звонок с искренней мольбой спасти её. Уже на тот момент я из уст

Владимира знал, что ты – тот самый одарённый следователь, уничтоживший гильдию воров Валиры, он же многообещающий “ученик ЦыЗы”, проявивший себя на вечеринке Стоунов. И тогда у меня зародилась мысль: а что, если я воспользуюсь тобой, чтобы сотворить “Дитя пустоты” с доселе беспрецедентными тремя потрясениями? Почему бы хотя бы не попытаться создать сокровище, пред которым даже божественные артефакты – мусор? И тогда я начал импровизировать.»

«У меня не было чёткого плана, но идея была проста: играть от того, что ты стал самым ненавистным заклятым врагом Валиры, а для этого я должен был умереть. Или хотя бы попасть в плен к Расселам, где после долгих пыток ты освободишь меня, как приманку! В общем, у меня было много планов и вариантов развития событий, но внезапно ты внедрился в её клан под видом Зосима... Мне оставалось только наблюдать за развитием событий и ждать подходящего момента. И меня несказанно удивило, как умело ты влился в клан... А потом закрутилось: помог ограбить Стальберов, спас её от Эдварда, разрешил ситуацию с металлом... В день собрания глав кланов, когда Эдвард похитил Валиру, я был готов спасти её, но вновь появился ты! Эдакий рыцарь на белом коне, готовый всегда примчаться на помощь даме сердца...»

{Так вот что за невидимку я тогда заметил...} – осознал Кён.

«И в итоге ты уничтожил все теневые кланы, оказав девочке невероятную услугу... Помог ей организовать мегаклан, и даже вытащил из департамента! А потом... О кровавые океаны, она всё это время, оказывается, знала, что ты Кён! И она любила тебя! Какая драма... Какая романтика... Ах, я был в восторге!»

«Откуда... Ты... Всё это узнал?!» – глухо процедил Кён. Его шпион Александр умер на собрании глав кланов, но тогда откуда этот подонок брал информацию? Не мог же он лично шпионить за ней!

«О, а ты ещё не понял? Треснутое зеркальце, которое Валира всегда носит на шее... На него наложены прослушивающая и отслеживающая формации. Я всегда был в курсе всех событий, связанных с твоей женой. Всё это время я наблюдал за вами, голубками, и терпеливо ждал подходящего момента, чтобы начать действовать!»

<http://tl.rulate.ru/book/16292/1774114>