

Стоило Кёну вернуться в особняк, как его взору предстало настоящее драматичное представление театра одного актёра.

Звонким мелодичным голоском Лейла нараспев сетовала про свою несчастную судьбу: «Ах... Отец мой – форменный бандит. За мной, своей любимой дочерью, совсем не бдит! Я верила ему, но, оказалось, он подлец... Как жить, что делать, скажите наконец!»

Недавно девушка увидела в небе изображение Зосима и с изумлением поняла, что отец – глава теневого мегаклана. Так вот о какой “секретной работе” всё это время шла речь! Причём, судя по реакции сестры, Ева уже знала об этом и ничего не рассказала!

Парочка встретилась взглядами в прихожей, и Лейла наигранно испугалась, прикрыв ладошками рот, затем гневно нахмурилась, с сияющими азартом глазками набросилась на мужчину и заломила ему руку, усевшись ему на спину: «О, негодяй, как смел явиться мне под светлы очи?! Я сдам тебя стражам порядка!»

«О нет, не надо, моя зайка...» – лениво подыграл Кён.

Ева наблюдала за сценкой с лёгкой улыбкой и хихикала, прикрывая рот ладошкой.

Спустя минуту обмена репликами в этой неудобной позе лицо Зосима заметно посуровело, и у Лейлы вмиг пропало всякое настроение дурачиться. Она отпустила мужчину и возмутилась: «Как ты мог рассказать об этом сестре, а мне нет?! Ты хоть понимаешь, как мне обидно сейчас?!»

«Золотце, я ей ничего не рассказывал, и тебе не рассказал бы. Она сама догадалась.»

«Потому что у меня есть мозги.» – Ева многозначительно постучала пальцем по виску.

«Ну и что?! Мне всё равно обидно...»

Кён погладил бесёнка по голове, этим успешно успокаивая её: «У меня для вас есть небольшое задание. Вы должны защитить меня от Арфы в случае чего.»

«Арфы?!» – в унисон вскрикнули девушки и ошеломлённо переглянулись.

Вскоре тройца подошла ко входу в штаб мегаклана.

Перед тем как открыть заветную дверь, Кён сказал дочкам ждать снаружи, а сам вошёл внутрь и наложил позади звукоизоляционный барьер. В комнате он обнаружил жену, изящно скрестившую ножки на стуле. Своей ледяной красотой она, как всегда, приковывала к себе внимание. Всё в том же соблазнительном наряде: юбка до колена с разрезом вдоль бедра,

узорчатые колготки да кофта. Волосы ниспадают каскадом до груди. На шее треснутое зеркальце дяди. Сейчас девушка читала книжку под нескромным названием “Как воспитать своего мальчика”.

Мужчина и девушка встретились взглядами.

Глаза Кёна буквально излучали презрение, тогда как Валира, казалось, растерялась и запаниковала, но быстро спрятала книжку и вернула самообладание.

«Зосим, где ты пропадал три дня?! Я так волновалась!» – Вебер бросилась к мужу в объятия, но не успела совершить задуманного, как получила хлёсткую пощёчину.

«Раскрой глаза! Твоего Зосима нет и никогда не существовало! Есть только я – Кён!» – на повышенных тонах произнёс Лавр своим оригинальным голосом.

Сердце Вебер болезненно сжалось. Она же знала, что та её глупость с Кёном ничем хорошим не обернётся, но отчаянно верила, что Зосим никуда не денется. Из-за Сруля она не смогла сдержаться и сорвалась... И теперь это вылилось в катастрофу.

Валира взялась за щёку. На её обычно холодном прекрасном лице мелькали сложные эмоции, в том числе ненависть, но вскоре вернулась привычная нежность вкупе с обидой, свойственной маленькой девочке, имеющей дело с отцом: «Зосим, твой голос... Ты простыл? И почему ты ударил меня по щеке? Мне больно, знаешь ли...»

«Прекращай вести себя, как помешанная! Ты прекрасно знаешь, что я создал эту личность для успешного внедрения в клан. По моему велению она может исчезнуть раз и навсегда. Так зачем ты так отчаянно цепляешься за то, чего даже не существует?»

Валира судорожно вздохнула и уставилась на него влажным от подступивших слёз взглядом: «Тебе не понять... Моя жизнь полна страданий. Разве я виновата в том, что цепляюсь за яркий лучик света в непроглядной тьме? Зосим – мой единственный светоч в этой проклятой жизни... Если ты заберёшь его у меня, то я не прощу тебя.»

Каждое слово девушки раздражало Кёна всё сильнее: «Не простишь за что? За то, что я человек, у которого есть чувства и гордость? С чего ты вообще решила, что я обязан тебе чем-то, когда ты относишься ко мне настоящему как к козлу отпущения? Я не твоя игрушка!» – последнее предложение он произнёс голосом Зосима.

Валира задрожала, будто действительно услышала гневающегося на неё отца.

«Я более не намерен терпеть такое твоё поведение. До тех пор, пока ты не изменишь своего отношения к Кёну, пока не выполнишь ряд условий, будешь развивать клан в одиночку.»

Сердце Вебер обливалось кровью. Сейчас она чувствовала себя так, будто изменила своему любимому мужчине, и сейчас её безжалостно бросают. С дрожью в голосе девушка не удержалась от вопроса: «Какие... условия?»

«Первое: ты продолжишь отправлять мне половину прибыли клана даже несмотря на то, что я отошёл от дел. Второе: каждый день перед сном и после подъёма ты будешь полчаса вспоминать светлые моменты вместе с Зосимом, но вместо своего возлюбленного старика представлять меня, то есть Кёна, как бы сложно тебе это ни казалось. Третье: каждый день ты будешь отправлять мне письма с сообщениями о том, что ты чувствуешь и как идут дела в клане. Естественно, отвечать на них я не буду. Будь искренней, ведь фальшь я сразу распознаю. Я приму любые сообщения, сколь бы ядовитыми они ни были и как бы много ненависти в них ни содержалось. Главное, адресуй их Кёну, а не Зосиму, иначе мой помощник сожжёт их до того, как я смогу их прочитать.»

«Если ты ответственно подойдешь к выполнению последних двух условий, рано или поздно личности Зосима и Кёна должны слиться воедино в твоём подсознании. Как только это произойдёт, я пойму это по содержанию твоих писем и дам тебе ещё один шанс. Если ты им воспользуешься, то мы проживём так же счастливо, как ты жила вместе со своим любимым мужем. Я буду помогать тебе преодолевать трудности, ведь ты – моя женщина. Стану новым светочем и освещу твою мрачную жизнь. В ином случае... нам не по пути.»

Стоило Кёну отвернуться и сделать два шага, как он услышал дрожащий голос жены.

«Я не отпущу тебя... Ты никуда не уйдёшь!» – Валира рванула к мужчине, как вдруг почувствовала обвалившееся на неё безмерно тяжёлое давление. Девушка с трудом удержалась на ногах. Страх ударил в голову. Неужели... Императрица нашла её?! Но подняв взгляд, она ошеломлённо обнаружила, как в помещение вошли две прекрасные девушки: дочери Зосима.

Вебер не могла поверить в происходящее. Она чувствовала себя небольшим озерцом рядом с двумя бескрайними океанами. Откуда Кён нашёл двух столь могущественных спутниц?! Они как минимум монархи, а то и повелители!

«Пап, можно я ей вмажу разок? Кулаки чешутся!» – взмолилась Лейла, хрустя пальцами.

«Золотце, нельзя. Она же твоя мачеха.»

«Так значит, ты её бросаешь?» – спросила Ева, не сумев скрыть радость в голосе.

«Да. Но у неё ещё есть шанс загладить свою вину.» – объяснил Кён.

«А в чём она провинилась?»

«Уверена, она изменщица! Поделом ей!» – злорадно оскалилась Лейла.

«Нет... Всё гораздо сложнее.» – Кён выразительно посмотрел на жену.

Сейчас Валира почувствовала всю свою никчёмность: она мечтает уничтожить Расселов, стремится к своей цели всей душой, старается как может, не жалея себя, однако для Кёна всё это лишь вопрос одного приказа! Он совершенно на другом уровне контроля действительности. Ненависть жены для него всего лишь пустяк. И недавно она по своей глупости оскорбила юношу... От сожаления в горле образовался ком.

Кён снял чёрное обручальное кольцо и бросил к ногам девушки: «Я заберу и надену его назад только в том случае, если ты будешь выполнять все три условия и в итоге изменишься. Если же тебе не удастся этого сделать, либо ты и вовсе не захочешь ничего менять, предпочтя остаться в одиночестве, то прощай.» – договорив, он развернулся и уверенно направился к выходу. Конечно же ему и самому больно расставаться, но всё же это лишь временная мера. Он был уверен в этом. Игнор против женщины – сильнейшее оружие и воспитательная мера.

«С-стой... Зосим, пожалуйста... Я ведь люблю тебя...» – на глаза Вебер навернулись слёзы, пока она умоляла любимого остаться, однако в своих намерениях он был твёрд.

Когда мужчина ушёл, Валира бережно подняла с пола обручальное кольцо и прижала к груди дрожащими руками. Боль такая, будто оторвали часть души. Зосим, от которого девушка без ума, которого безмерно уважает и любит, уходит от неё... навсегда.

...

«Мой великий мастер, скажите, пожалуйста, почему вы запрещаете мне напасть на него? Я жажду мести!» – с безмерным уважением в голосе Дина обратилась к богине.

Из ниоткуда раздался величественный голос: «Не существует лучшего стимула к развитию, чем жгучая ненависть. Обрати внимание на темпы развития Валиры: они почти не уступают твоим. Если бы ею не двигала ненависть к Расселам и Кёну, то даже со всеми своими преимуществами она превратилась бы в обычного талантливого практика, но не более. Также и с тобой. Убив юношу, ты утратишь весомую цель своей жизни, а значит, пострадает твой прогресс. Поэтому в ближайший год забудь о свершении мести и сосредоточься на себе, иначе заклятый враг тебя обгонит.»

«Спасибо за наставление, великий мастер.» – Дина поклонилась небесной особе, хотя давно не видела её. Бывшая служанка до сих пор никак не могла понять, почему мастер позволила ей сразиться и чуть не убить Кёна в Церносе. Возможно ли, что она предвидела победу ненавистного юноши?..

(П.А. вот и подошла к концу 5-я арка. Премного благодарен за финансовую поддержку и активность в комментариях и в дискорде! Обе составляющие весомо мотивируют писать дальше и улучшать своё мастерство в писательской сфере.

Местом действия 6-й арки, как вы уже поняли, будет орден – лучшая школа империи. Вас ждут следующие сюжетные ветки: Юнона и Рома, Эльза и Роза, немного демонов и Расселов, а также тёмные и светлые. Арка хоть и про обучение в школе, но на 4-ю едва ли похожа. Она будет значительно превосходить её в хорошем плане. Хотя сама идея “собрать очки заслуг” не звучит, как нечто жизненно необходимое, но я обещаю, что это подводка к грандиозным событиям в последующих арках. Также гарантирую огромную порцию юмора, не основанную на внешности Сруля, как это было в Черносе.

П.С. всю интересующую вас информацию о мире книги смотрите в Глоссарии (предпоследняя глава). С каждой аркой он дополняется новой информацией.)

<http://tl.rulate.ru/book/16292/1390698>