

Гордость быть художником смерти и будущее решались в этой битве.

Муюн намеревался забрать все у Повелителя Смерти, а также заполучить Короля Мертвых.

Обман не приходил ему в голову.

Единственным решением было столкнуться с этим лицом к лицу.

— Он пришел по собственной воле. Я должен столкнуться с этим лично, один».

Он направился к черной дыре.

Затем подчиненные Короля Мертвых окружили Муюна. Они были полны решимости не позволить никому другому войти через дыру.

Даже Демоны-Боги не могли действовать опрометчиво.

Похоже, что Король Мёртвых привел с собой все свои войска.

Если смотреть чисто на цифры, то их было столько же, сколько было демонов.

Конечно, если бы они вступили в прямую конфронтацию, Демоны-Боги были бы сильнее, но они все равно понесли бы значительный ущерб.

Это было потому, что каждый из нежити был личным творением Короля Мертвых.

"Я скоро вернусь."

Как только Муюн вошел в дыру.

Вихрь!

Черная дыра бесследно исчезла.

Это была огромная площадка.

Подземелье было заполнено плачущими монстрами в клетках.

«Я захватил их для этой битвы. От низших гоблинов до высших драконов. Если какой-либо из ингредиентов необходим, вы можете использовать его по своему желанию».

Король Мертвых сказал, как будто он был великодушен.

Подземелье было намного просторнее, чем можно было себе представить, и там были монстры, которых Муюн никогда раньше не видел.

Выглядело так, будто все монстры Подземного мира находились тут.

'Впечатляюще.'

Он был поражен не только огромным количеством, но и тем фактом, что было собрано так много видов.

Муюн обошел площадку. Ранг монстров рос, чем ближе Муюн подходил к концу, а драконы располагались в самом конце.

Огненный Дракон, Водяной Дракон, Земной Дракон, Дракон Света....

Тут имелись даже такие легендарные существа, как Феникс и Грифон!

«Что мне делать?»

— Это будет назначено Артануисом.

Повелитель Смерти сам расскажет нам об этом?

Это было тогда.

<Создайте Химеру, используя все ингредиенты.>

<Ограничение по времени - 72 часа>

Слова, появившиеся перед его глазами.

Они отличались от обычных писаний.

Это был невероятно плохой почерк, как будто сам Лорд Смерти нацарапал его.

Хотя он и не появился лично, было очевидно, что это тоже считалось проверкой.

"Химера...."

Король Мёртвых начал двигаться, как будто он предвидел это.

Затем он пошел собирать необходимые ингредиенты из клеток.

«В этой битве я в невыгодном положении».

Площадка была просторной.

Оно было большим таким же как огромный город.

Создать такой объект в подземелье было невероятно, но важнее было то, что Король Мёртвых точно знал, где что находится.

Воистину... это был невыгодный бой. Это было несправедливо.

Однако остановить уже начавшуюся борьбу невозможно.

И все это время часы тикали.

Крааак!

Грааак!

Феникс был выбран им первым. Феникс и Огненный Дракон. С самого начала было очевидно, что он хочет сделать Химеру высшего уровня, используя лучшие ингредиенты.

Он собирался сделать бога огня?

«Химера, существо созданное из бесчисленного множества монстров».

Это была трудная задача. В отличие от простой нежити, создание химеры было сложным процессом, поскольку оно было сделано путем объединения сильных сторон многих монстров.

Однако была вероятность побочных эффектов, если, например, негармоничные тела были насильственно сплавлены вместе. Комбинация также должна быть тщательно продумана.

Конечно, хорошие ингредиенты помогли бы создать хорошую Химеру.

Хоть это и была непоколебимая истина, она несколько отличалась от того, чего хотела Муюн.

Муюн подошел к клетке Лорда Орков с красным пером. Кажется, у Лорда орков была какая-то история.

"Как тебя зовут?"

Муюн попытался вступить в разговор.

Король Мёртвых не мог понять, что задумал Муюн.

Более 24 часов Муюн разговаривал с монстрами.

На площадке было почти десять тысяч монстров. Он собирался поговорить с каждым из них?

'Не могу понять.'

Со временем это становилось все труднее и труднее понять.

Во всяком случае, "Искусство Смерти" было силой контроля.

Нежить становится абсолютно послушной, когда она создана силой контроля.

Прежняя память и дух растворились бы в воздухе.

Даже иметь их было бесполезно.

Было бы лучше придумать лучшую комбинацию, используя лучшие ингредиенты.

У него не было времени даже подумать об этом, а Муюн только и делал, что болтал как сумасшедший. Что было более удивительным, так это тот факт, что монстры отвечали на разговоры Муюна.

Способность ассимилировать или, возможно, делить эмоции. У Муюна были такие способности.

Однако эти навыки были бесполезны при создании химеры.

<http://tl.rulate.ru/book/135/3275662>