

Глава без редакта! Редакт выйдет позже Будь у меня голос, я уверен, что закричал бы прямо сейчас. Я имею в виду, что после того как я увидел, уничтожение босса 10 этажа в течении нескольких секунд, и понял, что на его месте мог бы быть я, и поэтому сразу же снял с себя все доспехи, чтобы бежать быстрее, и единственное, что я оставил - мои мечи и кинжалы.

После зачистки всего первого этажа они нашли меня каким-то образом, возможно, используя заклинание, которое обнаруживает место расположения монстров.

После того как они меня нашли, оставалось только два выбора: сразиться или убежать. Мое первое решение сразиться, поэтому я атаковал и потерял правую руку. Если бы я не активировал в последнюю секунду [Всплеск Силы] и не увернулся бы от большой булавы, то моя грудь была бы раздавлена. Я нырнул за угол и побежал на второй этаж, когда понял, что сильно переоценил себя

Если я не кричал тогда, когда потерял правую руку, то я бы определенно испустил крик, когда увидел, что чертова эльфийская женщина превратилась в гребанного дракона и сожгла босса 10 этажа в одно мгновение.

Боссы в этом подземелье не для галочки знаете ли вы, каждый был рассчитан так, что будет сталкиваться с несколькими авантюристами. Я полагаю, что не просто переоценил себя, но и недооценил их так же. Я забыл, что в мире есть авантюристы, которые полагают, что могут быть высокомерными, просто потому что у них есть власть, чтобы поддержать это.

TL: Ошибка у автора, а не у меня

Если я не кричал, после того как увидел сгорание босса десятого этажа за пару секунд. Тогда, я бы конечно закричал сейчас, потому что впервые в моей жизни, я падаю на не определяемую глубину полной абсолютной тьмы.

В подземелье Варвара, или дома если считать меня, есть боссы, установленные через каждые десять этажей. Каждый босс находится в комнате, достаточно большой, чтобы вместить несколько групп авантюристов. После каждой из этих комнат, есть мост, ведущий к следующему району с десятью этажами. Каждый район значительно сложнее, чем предыдущий, настолько, что даже эти два невероятно сильных авантюриста, сами бы имели проблемы с переходом с одиннадцатого до двадцатого этажа.

Моей целью было пересечение моста так быстро, насколько мои костяные ноги могли выдержать. Возможно, если бы я уронил меч или два, возможно, если бы я не чинил мои доспехи во время бега, возможно, если бы я не думал, что босс сможет справиться с этими двумя, возможно, я смог бы перебраться на другую сторону.

-----

Можно было увидеть пару авантюристов, стоящих на очень большом мосту, у которого загадочным образом была расплавлена огромная часть середины.

"Боже мой, ты думаешь, что это было слишком?" сказала Элен, выглядевшая виноватой. Если бы мост, соединяющий разные районы подземелья был бы разрушен и не подлежал ремонту, то

никто не смог бы спускаться ниже десятого этажа. Затем подземелье, не говоря уже о городе, который существует благодаря ему, стали бы бесполезны.

Паладин рядом с ней, Краск, пытался придумать способ успокоить ее, чувствуя вину перед ней за разрушения моста. Он сказал первое, что пришло ему в голову.

"Конечно нет, Элен, этот скелет думал, что сможет справиться с нами. Это просто цена, которую он заплатил за недооценивание нас."

В ответ на это она дала ему фальшивую улыбку, затем повернулась к расплавленному мосту.

Я не знаю как кто-то теперь сможет пересечь этот мост, когда его гигантская часть расплавлена."

Краск не знал, что сказать на это, но он знал, что существует заклинание, которое может чинить сломанные стены и мосты в определенной степени, хотя он никогда не видел, чтобы оно использовалось на чем-то такого масштаба. Но ему удалось придумать что сказать, даже если он сам в это не верил.

"Не волнуйся, он самовосстановится в кратчайшие сроки."

Она обернулась, чтобы посмотреть на него. Все знали, что вещи в подземелье ремонтируют сами себя, но в течение долгого времени.

В течение первых сотен лет, люди изучали темницы и первое, что они заметили - все созданное в подземелье само-восстанавливается.

Вторая вещь, которую люди заметили - любой монстр выходящий из подземелья теряет свои способности, это объясняет, почему монстры никогда не покидают темницу. В конце концов это стало общим знанием для всех, но никто никогда не был свидетелем ремонта таких масштабных повреждений темницы.

Это было единственной надеждой за которую эти двое могли цепляться, в противном случае за ними, вероятно, началась погоня из-за разрушения экономики целого города.

"Ты действительно так думаешь?" Она сказала это, глядя на него со слезящимися глазами.

"Да! Без сомнения! Я имею в виду, что все восстанавливает себя в подземелье, так почему мост не делает тоже самое?" Он ответил так, потому что у него не было другого пути.

Даже если бы он не был уверен, что мост восстановит себя, то подумал, что это предположение было разумным.

"Я думаю ты прав, у нас еще есть немного времени до обеда, так что давай пойдем." Сказала она, вытерев слезы с лица, и схватила руку Краска.

Когда они ушли, Краск не мог помочь, но чувствовал, что что-то забыл. Он проходил первые десять этажей подземелья гораздо больше, чем большинство искателей приключений, так много, что он точно знал, сколько и какие монстры были на этих этажах

"Хм, Не должен ли там быть скелет? Нет, я, должно быть, перепутал этот с другим этажом.

-----  
Даже со всеми знаниями, которые у меня есть , я до сих пор не знал, что случилось бы с кем-нибудь, если бы они упали с моста. Я уверен, что много людей, падали с мостов и раньше, но это не так, как я был там, чтобы это произошло или что-нибудь. Так что я упал и продолжает падать довольно долго, так долго, что я забыл, что падал, если бы не ударился об что-то. То, об что я ударился был не твердый грунт, в который я ожидал упасть , это было что-то мягкое и топкое, от чего я отскочил и упал на твердую землю.

Я уверен , что если бы не носил мою броню, то мое тело , вероятно, взорвалась от столкновения. Тем не менее падение не раздавило каждую кость в моем теле.

Это одна из причин, почему я благодарен за [Второе дыхание], я активировал его, как только почувствовал удар об землю, . Так же, было восстановлено десять процентов моего здоровья. Я все еще был в состоянии двигаться, но со всеми трещинами, которые имел в костях, сильного порыва ветра хватит, чтобы расколоть меня на части .

Вставая с земли, первое что я увидел . Слизь, не обычная слизь, в эту слизь может легко поместиться по меньшей мере, сто меня, и там все равно останется место для дракона. Она была классического зеленого цвета, за исключением того, что она была гораздо больше, чем любая другая слизь.

На мгновение я просто стоял и смотрел на нее. Я думаю, что он делал то же самое, но так как у него нет глаза, я не мог точно сказать. Я махнул на него, он сидел там, я ткнул его, чтобы увидеть, будет ли он реагировать, он не реагировал. Я огляделся вокруг, чтобы определить, где я был.

Мое предположение, что я был на каком-то высокого уровне этаже, но я никогда не выходил за рамки первого этажа, поэтому понятия не имел, на каком этаже нахожусь.

Единственное, что я смог выяснить об этом этаже является то, что он был огромным. Этот этаж был совсем не похож на первые десять этажей, которые были похожи на череду туннелей, этот этаж был собственным подземным миром.

Лишённую травяного покрова пустошь можно было увидеть насколько зрение позволит, глядя в потолок, я мог смотреть на что то похожее на звезды. На расстоянии можно было увидеть руины похожие на очень старые здания. Независимо от того, чем этот этаж был, это было чем то, где люди однажды жили.

В то время как я разглядывал пейзаж, гигантский слайм начал двигаться. Я последовал за ним, так как мне больше ничего не оставалось. Я не видел ничего другого, только как следовать этому плану, так как у меня не было представления где я оказался. Некоторое время слизь просто перемещалась по земле, это не на самом деле, кажется, есть назначения в виду, пока мы не достигли его. Большая жизненная сила вступила мое видение в направлении, которое мы возглавили, гораздо большую силу жизни, чем у этих авантюристов. Как я последовал за слизью, я увидел, что эта жизненная сила принадлежала. Это был медведь, с этого расстояния казалось, что обычный медведь питл из потока, кроме этого я заметил огромную жизненную силу в нём . Слизь растеклась по поверхности земли и разделилась на дюжины частей. Эти

части сформировались в длинные змеевидных слизней и направились в сторону медведя.

То что я счел удивительным, было то, что главный орган, который был в основе слизи осталась позади, в то время как остальная часть его тела ползла к медведю. Когда я увидел что часть слизи медленно повернула голову в сторону медведя, я вспомнил, что знал об этом подземелье. После 60-го этажа, монстры кардинально изменяются для того, чтобы защитить сердце подземелья. Лучший способ стать сильнее в этом мире, это поднять уровень, и единственным способом сделать это, было пойти путем убийства монстров. Ниже 60-го этажа все монстры убивают друг друга на месте, чтобы получить опыт, и стать сильнее.

"Тогда, если я ниже шестидесятого этажа, почему он просто не убил меня? Может, потому что за меня не дадут много опыта?"

Когда я думал об этом, слизь сделала свой ход. Подобно змее, все части слизи прыгнули в унисон и проникли в медведя, зарываясь в него. Медведь заметался по кругу, кидая камни в воду поднимая брызги. Продлилось это не долго, до того момента, как один из слаймов пронзил его голову изнутри. После того, как медведь прекратил двигаться, слаймы поволокли его обратно, в основное тело. Только тогда, когда он сблизится с нами, я заметил, какой большой медведь на самом деле. Он бы легко превысил размер взрослого дракона дважды.

Я стоял там, пораженный тем, что кто то с настолько громадной жизненной силой, был так легко убитой простой слизью. В то время как я уставился на него, слайм разрезал медведя на половину и начала его есть. Оно просто сидело там, медленно растворяя половину медведя, которого убило. Когда я оглянулся назад на медведя, заметил, что что-то упало из него. Это была очень большая сфера, очень похожая на ту, которая дала мне свободу, только эта была гораздо больше. Я посмотрел на неё, потом на слизь, потом еще раз на неё, и медленно опустил руку, чтобы ее схватить. Как только я коснулся сферы, посмотрел на слизь, но она не отреагировала, и я поднял ее, после чего услышал голос матери.

<http://tl.rulate.ru/book/1124/24271>