

Бездна Мальчика (3)

Динь, динь, динь

Жуткий звон колокольчика приближался все ближе и ближе.

Затаив дыхание, я застыл, широко раскрыв глаза.

Казалось, кровь отхлынула от всего тела.

Динь, динь, динь

Когда звон колокольчика наконец прозвучал прямо передо мной, я увидел через дырку в дверце чулана нечто странное.

В целом, это выглядело как женщина в красочной одежде пяти основных цветов. Кстати, я понял, что это женщина, по длинным волосам, а сквозь растрепанный верх виднелась белая кожа.

Ноги тоже были бледными и стройными, щиколотки тонкими. Любопытно, что на ней были носки, похожие на традиционные корейские, а не обычные.

Динь!

В одной руке она держала палку с привязанными колокольчиками, в другой - свечу. Рот был разорван до ушей, а язык высунут до подбородка. Выглядело жутко.

"Где ты я не вижу тебя тебя здесь нет где ты я не вижу тебя я не вижу тебя где ты где где где..."

Слова непрерывно вырывались из ее зияющего рта, как будто она читала рэп, повторяя одно и то же, даже не дыша. Ее легкие были невероятными.

Присмотревшись к ее лицу, освещенному светом свечи, я увидел, что вместо глаз были ужасающие впадины.

Увидев проделанные дыры на месте глаз, мое сердце упало.

...Черт, что это за хрень такая?!

С первого взгляда понятно, что это не человек.

Призрак, это точно призрак!

Опасаясь, что стук моего сердца может быть слышен снаружи, я зажмурился.

Не знаю, что она ищет, но надеюсь, что не меня!

Динь, динь, динь

Единственным удачным обстоятельством было то, что этот ужасный призрак или монстр прошел мимо чулана, где я прятался.

Честно говоря, я сомневался, сработает ли укрытие в столь хлипком месте, но благодаря отсутствию глаз у призрака, он меня не заметил.

"....."

Даже когда звон колокольчика стих, я оставался в чулане еще минут 5.

По правде говоря, я не хотел вылезать.

Если так и останусь, наступит рассвет, и ворвется полиция или спасатели, чтобы помочь мне - такие обнадеживающие мысли крутились в голове.

"Уф"

Затем запах гнилых тряпок внутри чулана стал настолько отвратительным, что терпеть было невозможно. Даже дыхание ртом вызывало рвотные позывы.

Что бы это могло быть?

В голове промелькнул совет, который я видел раньше.

> Совет от [Сломанных Часов]

> В Коридоре Кошмаров есть тайники вроде чуланов для уборочного инвентаря и шкафчиков, расставленных там, где можно избежать ужасов на определенное время. Кто мог их приготовить?

"Неужели...."

Может, из-за этого "определенного периода времени"?

В этих местах нельзя прятаться постоянно!

Теперь это ясно!

К черту!

Буду прятаться здесь вечно!

"Ик, уф...! Тошнит..."

Я отчаянно пытался терпеть.

Но тошнота нарастала, и я подумал, что если останусь, Дама с колокольчиком может вернуться и услышать меня.

Что будет, если Дама с колокольчиком найдет меня?

Не знаю, но ничего хорошего!

Ах, черт!

Плевать.

Скрип

Наконец я выполз из чулана.

Удушающая вонь пропала так же внезапно, как и появилась.

Я беспокоился, что запах может остаться на мне, но, к счастью, этого не произошло.

Что, черт возьми, происходит?

Я окончательно сошел с ума?

Это было возможно, но... что-то казалось неправильным.

"...Окно статуса."

> Однажды, открыв глаза, ты оказался в темном коридоре.

> Из того угольно-черного угла доносятся жуткие звуки, и зловещее присутствие неумолимо приближается.

> В этой странной ситуации у тебя не было выбора, кроме как начать идти, чтобы выжить и сбежать. В конце концов, ты столкнулся с шокирующей тайной и странным табу...

Это определенно был "Коридор Кошмаров", о котором говорил совет в Окне статуса.

Никому не нужно было объяснять мне, почему я оказался в таком месте.

Потому что я сам вызвался прийти сюда.

Задним числом, это было настолько глупо, что хотелось задушить свое прошлое "я", но сейчас важно было не это, а как-то выжить.

Что там говорилось про этот Коридор Кошмаров?

"У тебя не было выбора, кроме как начать идти, чтобы выжить и сбежать. В конце концов, ты столкнулся с шокирующей тайной и странным табу..."

Сбежать!

Если побег возможен, где-то в этом коридоре должен быть выход!

Теперь, когда я больше не мог прятаться в чулане, оставалось только идти вперед.

К счастью, это Окно статуса, светившееся как голограмма, освещало хотя бы прямо перед ногами. Без него я бы умер во тьме.

"Фух...."

Переведя дух, я побрел по этому странному коридору, изо всех сил напрягая слух, чтобы услышать окружение.

Скрип, скрип

Пол коридора был деревянным и скрипел при ходьбе, что немного раздражало, но ничего не поделаешь.

Но планировка казалась довольно знакомой.

Похоже на коридоры старшей школы Ёнджи.

Может, это они и есть?

Если я прав, то, свернув за угол, должен появиться класс 1-D.

"1-4".

Я был прав.

Но детали немного отличались.

Появился не класс D, а класс 4.

Разве в старшей школе Ёнджи классы не делились по буквам от A до G?

Кажется, раньше классы делили по номерам и перешли на буквы, когда начали использовать новый корпус.

"Старый корпус... новый корпус...."

Точно, это был старый корпус.

Старый корпус школы Ёнджи!

Внезапно я вспомнил, что разблокировал "Старый корпус" в Магазине.

Старый корпус, который был наглухо закрыт, чтобы ученики не входили.

Это место было коридором старого корпуса!

Значит, где-то должен быть выход из здания, и если я выйду там, все будет в порядке!

Если планировка старого и нового корпусов похожа, где-то рядом должна быть лестница...

С этой мыслью я медленно двинулся вперед.

Но странно, лестницы нигде не было видно, только бесконечный коридор. Это буквально был нескончаемый кошмар.

Динь, динь, динь

"Ах..."

В конце коридора снова появился слабый свет вместе со звоном колокольчика.

Проблема в том, что рядом со мной нет ни шкафчиков, ни чуланов, где можно спрятаться.

"....."

Я огляделся в отчаянной попытке как-то выжить и заметил класс с надписью "1-4".

Разве я не проходил мимо класса 1-4?

Нет, неважно!

Сдвиг

К счастью, дверь в класс была открыта.

Я спрятался среди многочисленных парт, и звук *динь-дилинь* разнесся по окружающему коридору.

Сколько времени прошло?

Звон колокольчика отдалился.

Вместе с облегчением от того, что жив, по телу разлилось странное чувство выполненного долга.

"Ха, не так уж и плохо."

Люди - существа адаптивные.

Я смог осмотреться с большей собранностью, чем раньше.

"....."

И я немного пожалел о своих действиях.

Потому что обнаружил, что этот класс 1-4 был набит талисманами, исписанными красными каракулями.

Чрезвычайно жуткое и леденящее душу место. Настоящий кошмар.

Но еще страшнее было осознать, что я был в классе не один.

Скрип, скрип

Звук донесся из-под учительского стола.

Иногда это звучало как обезьяна, а иногда - как скрип дерева.

Черт....

Кстати, разве в Окне статуса не говорилось следующее?

"В Коридоре Кошмаров есть места для укрытия, такие как чуланы и личные шкафчики, где можно избежать ужасов на определенный период времени", - было сказано.

Выражение "ужасы" здесь привлекло мое внимание.

А если по этому коридору бродят и другие ужасные призраки, кроме Дамы с колокольчиком...!?

Вспышка

В этот момент я встретился взглядом со светящимися голубыми глазами, сверкавшими в свете Окна статуса.

Это было ужасно пугающе, но, казалось, другая сторона тоже узнала меня.

"Ёнвон, это ты, Ёнвон...!?"

Это был тихий, но громкий голос.

Тихий, но громкий голос--- честно говоря, я не уверен, имеет ли смысл такое описание, но это действительно было так.

Шорох

Существо, сидевшее на корточках под учительским столом, вскоре выползло ко мне на четвереньках.

Тогда я ясно увидел, чьи это были светящиеся глаза.

Это были очки!

"Чон Соджин...? Староста...?"

"Ёнвон...!"

Чон Соджин, староста класса D и девушка, которая мне очень нравилась в начале учебного года, крепко обняла меня.

"Ёнвон...! Я так рада тебя видеть..."

Сильно пахло косметикой, а к груди прижалось что-то мягкое.

У Соджин приличный размер, да?

И даже прилежная Чон Соджин красится - такие мысли промелькнули в голове, когда меня охватило зловещее предчувствие.

"Эй, как ты докажешь, что ты настоящая Чон Соджин? Покажи какое-нибудь доказательство!"

Это мог быть призрак этого коридора, пытающийся обмануть меня!

Я поспешно отстранился и отступил назад, а та, что могла и не быть Чон Соджин, сделала слегка ошеломленное выражение лица, затем рассмеялась, словно с облегчением...

"Хехехе, Ёнвон, ты такой забавный, знаешь? Помнишь, как мы с тобой раздавали учебники? Мы вместе ходили на склад за учебниками. Ты тогда перетаскал все коробки..."

Точно.

В день церемонии поступления, когда распределяли по классам, классный руководитель попросил нас с Чон Соджин перенести коробки с учебниками.

Тогда я был словно ветеран, прошедший 3 года средней школы для мальчиков, и немного разнервничался и возбудился, оказавшись наедине с такой красивой девушкой, как Чон Соджин... поэтому делал всякие глупости вроде "Чон Соджин, если тяжело, я понесу и твою коробку."

Может, Чон Соджин будет благосклонна к моему мужественному и джентльменскому поведению и скажет "Ого, ты такой милый парень!" и мы сблизимся, будем вместе готовиться к экзаменам, поженимся, заведем внуков... воображал я тогда.

Я знаю.

Это была глупая мысль.

Но любой, кто прошел 3 года школы только для мальчиков, закончил бы так же.

В общем, если она знает об этом.

Эта девушка точно настоящая Чон Соджин.

Когда я почувствовал некоторое облегчение, Чон Соджин зажгла маленькую зажигалку.

Даже очень маленькое пламя способно обнадежить людей.

"Ёнвон, ключ к нашему спасению - это ключ! Ключ от выхода! Времени в обрез, поэтому скажу кратко: без ключа нам не выбраться из этого коридора кошмаров! Я знаю, где находится выход!"

Ключ.

Ключ к разгадке.

И в прямом, и в переносном смысле.

"Ключ должен быть в ключнице в учительской! Но мне слишком страшно идти одной, так что... Ёнвон, я так рада, что ты здесь. Правда..."

<http://tl.rulate.ru/book/106528/3871367>