

“Вместе мы создадим мюзикл, наполненный магией и страстью.

Хэ Ю сказал это твердым и уверенным тоном.

Члены команды закивали и горячо зааплодировали.

"Сегодня мы продолжим обсуждать кастинг, репетиции и другую предварительную работу, чтобы убедиться, что все аспекты полностью подготовлены.

она продолжила.

Проектор на заднем плане открыл занавес и показал табличную форму.

Сначала была обсуждена тема кастинга.

Хэ Юй тщательно отобрал актеров, которые соответствуют требованиям ролей и обладают богатым актерским опытом.

“Я верю, что у каждого есть большой талант и способности.

- А теперь я хотел бы обсудить распределение ролей со всеми.

Хэ Ю окинул всех взглядом, полным ожидания.

Актеры, находившиеся на одной сцене, начали общаться, и одно за другим высказывались их представления о персонажах и свои предложения.

"Я думаю, что Ли Янг больше всего подходит на эту роль".

"У него большой опыт работы в индустрии музыкального театра, и он глубоко понимает этот мюзикл".

- Сказал режиссер, участвовавший в создании.

Хэ Юй улыбнулся и кивнул, приглашая Ли Яна (bjch) на главную роль.

Далее следует подготовка к репетиции. Каждая сцена и каждое действие должны быть точными.

Хэ Юй взмахнул пальцами и набросал одну сцену за другой на проекции на занавесе.

“В этой сцене нам нужно подготовить широкую и многослойную сцену.

“На сцене будут петь, танцевать и выступать замечательные актеры”.

Хэ Юй увлеченно объяснял.

Глаза членов команды сияют от желания увидеть музыкальное представление.

"Затем мы должны убедиться, что весь вспомогательный реквизит подготовлен должным образом, а костюмы и грим должны быть тщательно подобраны, чтобы каждый актер мог идеально сыграть свою роль".

Напомнил художник-постановщик.

Хэ Юй кивнула в знак согласия, она была чрезвычайно требовательна к деталям.

В такой атмосфере он лично руководит каждым аспектом работы.

Она использует свой многолетний режиссерский опыт и эстетическое видение, чтобы придать мюзиклу неповторимый шарм и художественный смысл.

Встреча продолжалась несколько часов и закончилась бурными аплодисментами.

После общения с членами команды все покинули зал и начали nervно и организованно проводить различные подготовительные мероприятия.

Хэ Юй привел главных актеров на площадь культуры города Цзяннань для репетиции представления.

Площадь была полна людей и оживлена.

Хэ Юй стоял в центре сцены, улыбаясь и рассматривая все вокруг.

Началась репетиция, заиграла музыка, и сцена залилась ярким светом.

Многие прохожие были привлечены и остановились, чтобы посмотреть на это замечательное представление.

Их тронули эмоции персонажей мюзикла, они словно погрузились в сцену.

Под руководством Хэ Юй актеры полностью отдавались каждому действию и реплике.

Они прыгали, поворачивались и пели, демонстрируя превосходное мастерство и непревзойденную игру на сцене.

Хэ Юй лично руководила выступлениями актеров. По ее мнению, каждое действие может свидетельствовать о драматическом напряжении и эмоциональной высоте.

Она тщательно руководит каждым актером, позволяя ему лучше понять роль и интерпретировать уникальный художественный стиль, основанный на его собственных чувствах.

"Сяюй, тебе нужно более нежно выразить свою внутреннюю боль в этой сцене".

Мягко сказал Хэ Юй актеру.

"Да, сестра Хэ".

Сяюй ответила, сдерживая эмоции и прекрасно демонстрируя боль в своем сердце.

<http://tl.rulate.ru/book/104017/3904762>