

Ся Вэй нахмурился и с сомнением спросил: "Значит, тебе все известно, и ты все еще хочешь попробовать с ним? Ты не боишься, что тебя обидят?"

Хэ Юй откровенно сказал: "Я знаю, что такого рода вещи неизбежны, но я не хочу этого признавать".

Она сделала паузу и продолжила: "Я не решаюсь влюбиться сейчас не только из-за своей занятости на работе, но и потому, что чувствую себя неуверенно и боюсь потерять то, что у меня есть сейчас. Если он откажется взять на себя ответственность,

Тогда мне остается только сдаться".

Ся Вэй слушала ее безучастно. Спустя долгое время она медленно выдохнула и сказала: "Юйю, ты на самом деле очень упрямая и смелая девушка. Я верю, что у тебя все получится. Я желаю тебе счастья".

Хэ Юй улыбнулся и кивнул.

Хэ Юй проехал несколько остановок и, наконец, прибыл в военную академию Наньчэн, место съемок "Прекрасной страны".

Хэ Юй расплатился и вышел из автобуса, шаг за шагом поднимаясь по каменным ступеням.

В это время кто-то окликнул ее по имени, а затем удивленно спросил: "Почему ты здесь? Я помню, что неподалеку есть кондитерская. Этот торт - твой любимый..."

Говорившую звали Цинь Сики. Сегодня у нее был выходной, и она хотела пройтись по магазинам со своей лучшей подругой, чтобы расслабиться. Неожиданно она встретила здесь свою лучшую подругу, и эта подруга была беременна.

Цинь Цыци взял Хэ Юй за руку и взволнованно сказал: "Юй, какое совпадение! Я как раз собирался съесть этот мусс, пойдешь со мной?"

Хэ Юй покачал головой и отказался: "Спасибо, я немного устал. Сначала я отчитаюсь перед съемочной группой, а потом поем".

Цинь Цыци сказала: "Все в порядке. Давайте позвоним".

После того, как они расстались, Хэ Юй направился напрямик к съемочной группе.

Съемочная группа готовит сцену.

"Режиссер". Хэ Ю позвал его.

Режиссер давал указания съемочной группе расставлять реквизит. Услышав это, он повернулся, чтобы посмотреть на нее.

Режиссер на мгновение остолбенел, затем улыбнулся: "О, это Йойо, иди сюда скорее. Здесь есть два свободных участка земли, и нужно обустроить внутренние сцены. Ты можешь стать моим ассистентом режиссера."

Хэ Ю нерешительно спросил: "Я не разбираюсь в дизайне, достаточно ли я квалифицирован?"

Режиссер рассмеялся и сказал: "Это не проблема! У нас литературный фильм, который подчеркивает гибкость и живость. Вам просто нужно сделать его в соответствии со своими идеями и продумать сюжет. Как только съемочная группа соберется, мы сможем приступить к съемкам.

"Все в порядке".

Хэ Юй согласился.

"Здесь есть гримерная", - режиссер повел ее в гримерную. "Обстановка здесь хорошая. Сначала ты накрасишься, а я пойду снимать.

- Эм. -

После ухода режиссера Хэ Юй достал сценарий и начал его изучать.

Через полчаса режиссер позвал ее переодеться.

Хэ Юй надевает костюмы и играет принцессу второго плана. Это трагический персонаж. Она была любимой наложницей королевского дворца, но была зверски убита своим мужем.

История этой истории разворачивается в древнем феодальном обществе. Принцесса, которую играет Хэ Ю, имеет благородное положение. С детства ее хорошо одевали и хорошо кормили, и она популярная маленькая государственная служащая.

Она самая красивая среди принцесс.

У нее потрясающие большие глаза с густыми и вьющимися ресницами, а сами глаза темные и яркие, как мерцающие звезды на ночном небе. У нее овальное лицо размером с ладонь, нежная кожа, яркие губы и небольшие ямочки в уголках губ.

Черты ее лица изысканны и совершенны, они затмевают других не менее красивых актеров.

Она - самая ослепительная фигура во всем шоу и визитная карточка съемочной группы. Ее роль очень маленькая, но она главная героиня, и на нее смотрит бесчисленное множество людей. Каждый раз зрители жаловались, что это слишком отвлекает от сцены.

Режиссер тоже был беспомощен.

Это новичок с потенциалом и способностями, но это всегда замедляет ход съемок. Если бы это был кто-то другой, его бы давно заменили. Но эта девушка - бывшая девушка Лу Тина, и никто не может ее обидеть.

Эй, ты переделась в ее рубашку и юбку, немного привела себя в порядок, а затем прибыла на место съемок. .

<http://tl.rulate.ru/book/104017/3888833>