

Глава 76.

Вечером.

Наоки вернулся домой после первого рабочего дня. И действительно, как он и ожидал, у дверей его дома уже столпилось много людей. Большинство из них — родители учеников академии, а некоторые – представители небольших кланов Конохи.

Когда все увидели Наоки, все резко заулыбались, держа в руках подарки.

«Директор Наоки, пожалуйста, простите меня за то, что я позволил себе посетить вас столь поздно...».

«Директор Наоки, пожалуйста, позаботьтесь о моем мальчике!».

Столкнувшись с яростным напором всех этих людей, Наоки отверг их одного за другим и быстро всех прогнал, но исключительно вежливо, на том основании, что он сильно устал.

.....

Шли дни, и Наоки, наконец, привык к статусу директора Академии Шиноби.

Как директору, ему нужно принимать лишь некоторые важные решения. Обычно их принимал Хокаге, но теперь все они легли на плечи Наоки.

Группа преподавателей, похоже, намеренно пыталась изолироваться от него, часто критикуя некоторые решения, которые он принимал для реформ, и объединилась, чтобы противостоять им. Даже у Третьего появилось к нему множество претензий.

Наоки лишь насмехался над этими консервативными и устаревшими взглядами.

В оригинале причина, по которой новоиспеченных гениев Конохи называют комнатными цветочками, связана как раз с чрезмерной защитой и попустительством со стороны преподавателей академии. По мнению Наоки, это явно не способствовало их росту.

Во времена Наоки студенты учились лишь четыре года, он сам окончил академию в восемь лет, стал чунином в десять лет, а затем принял непосредственное участие в Мировой Войне.

А генины, вышедшие из академии сейчас, после перехода на шестилетнюю систему образования, не участвовали в достойной битве, пока им не исполнилось двенадцать или тринадцать лет.

По мнению Наоки, если бы не сюжетная броня, все эти наследники погибли бы в оригинале бесчисленное количество раз.

Для сравнения, методы обучения в других деревнях куда более эффективны.

Например, образование в скрытом песке сосредоточено на выращивании лишь нескольких детей, чтобы они могли уже с раннего возраста принимать участие в битвах.

Или предыдущая политика Киригакуре, хотя и была немного чрезмерной, всё же привела к появлению Семи Мечников Тумана, таких как Забуза.

Только война и жестокость могут вырастить настоящего гения. Цветы, растущие в теплице, очень хрупкие.

Наоки желал провести новую реформу, но это было, конечно, не так просто и легко, поэтому, хотя у него были идеи в голове, он не спешил их реализовывать. В любом случае, у него было достаточно времени, так что он мог не торопиться.

И поскольку Третий с каждым днём становился всё слабже, возраст давал о себе знать, Наоки уже чётко почувствовал упадок Конохи, упомянутый Орочимару. От мала до велика, все жители деревни сильно расслабились, проживая в мире, Коноха загнивала...

Людей, по-настоящему трезво смотрящих на мир было очень мало. Чтобы всё это изменить, должен появиться сильный Хокаге, или все должны столкнуться с общей опасностью, угрожающей самому существованию деревни. И только тогда Коноха вновь заживёт...

В один из дней, после того как Наоки тайно переговорил с Третьим, он вернулся в академию с новым декретом об образовании.

Если максимально упростить систему, то теперь она выглядела как «3+3».

Первые три года – получение базового образования и необходимых теоретических знаний.

Последние – практика и реальный боевой опыт.

И под практикой и боевым опытом подразумевались не уроки физкультуры и спарринги в академии, а выполнения студентами реальных миссий.

Во время миссий им никто не будет помогать, детям придётся полагаться на собственную стойкость. Для некоторых миссий они будут подписывать также отказ от обязательств, на подобие тех, что Анко раздавала всем участникам второго этапа экзамена на чунина в оригинале.

Эта реформа сразу вызвала недовольство среди большого количества родителей. Многие так и вовсе считали, что Наоки сумасшедший, и просто желал смерти их детям.

Все они шли к Третьему с жалобами, требуя отстранить Наоки от должности директора. К сожалению для них, Хирузен и Наоки уже решили этот вопрос.

Хотя Третий и стар и уже неспособен делать всё, что хочет, он не желал, чтобы деревня постепенно приходила в упадок, поэтому он сам попросил Наоки провести какую-нибудь реформу, чтобы оживить деревню, начиная с академии, он же на себя берёт все последствия.

Те, кто жаловался, в конечном итоге не добились ничего.

В итоге, все они быстро побежали к дому Наоки с угрозами.

Но ему было на них плевать: любого, кто осмелился ворваться к нему, он просто выбрасывал словно мусор наружу.

<http://tl.rulate.ru/book/103341/3630801>