

Глава 23.

Изначально, с его талантом, создать новую технику было бы очень не просто. В конце концов, он уже научился Чидори у Какаши и создал на его основе аналог Чидори Нагаши, которое создал в оригинале Саске, и прекрасно осознавал трудности этого процесса.

Это также причина того, что он хоть и давно изучил Расенган, но всё это время так его и не улучшил. И разумеется, новое ниндзюцу, которое он хочет разработать, представляет собой усовершенствованную версию Расенгана.

Раньше он вряд ли задумался бы об этом вопросе. Ведь его талант был не так хорош. Он просто использовал все знания канона, коими обладал, чтобы оказаться там, где он сейчас и находится. Вот только вычислительных возможностей его собственного мозга ему явно не доставало.

Но теперь, благодаря новой функции системы, он может попытаться разработать новую технику.

Чтобы использовать эту функцию, вам нужно всего лишь загрузить в систему принципы ниндзюцу, которые вы хотите изучить, процесс формирования печатей и т. д., и вы сможете напрямую освоить ту или иную технику. И эту функцию также можно использовать при разработке новых техник.

Наоки может постепенно загружать в систему принципы каждого шага новой техники, а функция культивации сама упростит все эти шаги, позволяя ему напрямую освоить каждый этап по отдельности.

Другими словами, эта функция подобна суперкомпьютеру, позволяющему Наоки сэкономить много времени на тренировках и сделать всё правильно за один шаг!

...

В долине...

Наоки пытался загрузить в систему принципы улучшенной версии Расенгана.

Первый шаг — добавить к нему атрибут молнии.

Система быстро дала ответ. Ему в голову пришла информация о том, что он полностью освоил новую технику: Райтон: Расенсюрикен.

Наоки поднял руку, и в его ладони собралось огромное количество чакры, одновременно

добавив к ней атрибут молнии. В одно мгновение изначально синий шар чакры испустил ослепительный белый свет. Вокруг шара появились лопасти, напоминающие вращающийся сюрикен, техника гудела словно трансформатор, и постоянно издавала звук, похожий на щебет птиц.

Из центра техники распространялась столь ужасающая аура, от которой даже сам Наоки почувствовал учащённое сердцебиение.

Райтон: Расенсюрикен готов!

Он не ожидал, что процесс окажется таким простым!

Наоки был приятно удивлён.

Новая функция культивации поистине невероятна!

Глубоко вздохнув, он внезапно швырнул его в сторону леса перед собой. Техника в мгновение ока пролетела десятки метров, издавая ужасный гул, и приземлилась в лесу.

В тот момент, когда шар коснулся земли, выражение лица Наоки резко изменилось, и он быстро отступил на десятки метров назад. В следующий момент послышался громкий хлопок.

В лесу внезапно разразился ослепительный взрыв!

Энергия белой молнии мгновенно поглотила все деревья, большие и маленькие, и всё в округе было погружено в ослепительный свет белой молнии.

Бзз. . . .

Яростная сила молнии была в бесчисленное количество раз сильнее, чем у обычного Чидори. Это было похоже на пришествие Бога Грома. Всё в радиусе ста метров в долине было разрушено энергией этой белой молнии!

Когда свет рассеялся, перед глазами Наоки появилась круглая яма диаметром в добрую сотню метров. Казалось, будто кто-то выкопал кусок земли огромной чашей, обнажив обугленные и оплавленные куски горной породы.

Наоки в потрясении смотрел на открывшуюся сцены, совершенно поражённый силой этой техники. В конце концов, если обычный Расенган упадет на землю, он создаст яму размером не более десяти метров, что уже было невероятно.

А перед его глазами теперь зияла огромная яма диаметром в сотню метров, сила техники просто невероятна!

Пожалуй, разрушительная сила этой техники будет повыше, чем у техники Наруто в оригинале!

В конце концов, ударная мощь молнии превосходит ветер. В сочетании с крайним изменением формы Расенгана, эту технику, вероятно, следует рассматривать как самую мощную в контексте Расенсюрикена, другие стихии не дали бы такого результата.

Конечно, он не сравнится с другими, более мощными вариациями Расенсюрикена по типу: Расенсюрикена стихии лавы, или Супер Расенсюрикена хвостатого зверя.

Однако в это время Наоки ощутил, что чакра в его теле достигла дна, и он попросту лишился дара речи. Потребление чакры для этой техники намного больше, чем предполагалось.

После активации системы уровень его чакры уже был довольно высоким даже среди элитных джонинов, но он не ожидал, что сможет использовать только один Райтон: Расенсюрикен.

Если бы у него не появилась новая функция, он бы навряд ли смог бы освоить эту технику.

Всё же, функция культивации может напрямую исключить процесс тренировок и достичь самых идеальных и совершенных результатов. Если бы он тренировал эту технику по старинке, то, вероятно, он потерпел бы неудачу бесчисленное количество раз.

«Мда, функция культивации действительно выдаёт исключительный и совершенный результат. Я уже могу использовать эту технику без режима мудреца в качестве основы. Это просто невероятно!» – про себя подумал Наоки.

<http://tl.rulate.ru/book/103341/3587040>