

Мне потребовалось несколько дней медитации, чтобы вспомнить все необходимое. После этого нужно было придумать, как воплотить это в жизнь с помощью имеющихся у меня технологий.

Первые четыре попытки привели ко всякой ерунде.

Пятый раз оказался удачным.

Я вернулся в запечатанную часть лаборатории и заглянул в сдерживающую камеру. Спектральный анализ и микроскопические снимки совпали. У меня были необходимые строительные материалы.

"Джарвис, вызови доктора Шоу и отправь ей результаты. Она знает, что делать".

Одна из исследовательских групп СИ должна была усовершенствовать химический процесс, необходимый для создания нужных строительных блоков для тяжелых полимеров.

Затем нужно будет посмотреть, сможет ли существующее оборудование дать нам приемлемую имитацию каст-пласта или придется разрабатывать что-то новое.

Еще одним способом использования каст-пласта было его сплавление с металлами, в результате чего получался пластель. Хотя он и не годился для личных доспехов, зато хорошо масштабировался, когда объем был менее важен.

Из него можно было практически бронировать корабли военно-морского флота или делать композитную броню звездолетов. Толстым слоем можно защищать крупные укрепленные сооружения.

В сочетании с вариантами пермекса он мог создавать достаточно прочные конструкции, чтобы выдержать легкие орбитальные удары.

Я почувствовал приближение знакомой сигнатуры и посмотрел на вход в лабораторию.

Роуди был здесь, и в своей парадной форме он выглядел измученным.

"Тони, у меня есть новости".

"Я тоже рад тебя видеть", - я пристально посмотрел на него.

"Я не в настроении, Тони. Мы оба знаем, что ты наконец-то повзрослел, так что, пожалуйста, веди себя соответственно. Это полезно для моих нервов", - проворчал Роуди.

"Так плохо?", - я махнул ему рукой, чтобы он рухнул на стоящий рядом стул.

Роуди так и сделал, сел и посмотрел на Ханну.

"Опять Поттер? А что случилось со "Звездными войнами"?"

"По словам ее психотерапевта, они слишком жестокие", - я сделал воздушные кавычки пальцами.

"А Поттер - нет?"

"Не смотри на меня. Я не фанат, но в ближайшее время я не буду говорить об этом вслух".

"Люди думали, что ты шутишь насчет холодного синтеза, Тони. Разве это не миф? Все хотят знать, почему мы не собираемся строить его вместо этого".

"Во-первых, нам нужны материалы и компоненты, которые мы сможем разработать только тогда, когда у нас будет развитая орбитальная промышленность. Я уверен, что написал об этом в памятке, описывающей будущее развитие коммерческих и военных термоядерных реакторов. Теоретически известные мне процессы, позволяющие достичь этого и миниатюризировать стандартные термоядерные реакторы, требуют огромного количества энергии для создания определенных сплавов. Что, в свою очередь, означает, что нам нужны термоядерные реакторы, чтобы сделать это осуществимым. Неужели никто не читает меморандумы целиком, а переходит к краткому изложению?"

Настала моя очередь возмущаться. Зачем я надиктовывал Джарвису целые романы идей и объяснений, чтобы он мог скомпилировать их в удобочитаемые файлы и распечатать при необходимости?

"Большинство людей не интересуют научные подробности, Тони. Обычные смертные, которые тебя окружают, должны знать, что возможно и что нам нужно сделать, чтобы это произошло. Детали обычно важны только для тех, кто занимается наукой и инженерией", - Роуди снова пришлось проявить благоразумие.

"Ты ведь пришел сюда не только для того, чтобы жаловаться?"

"Помимо всего прочего, да. Люди изматывают меня в последнее время, я не могу летать, и все это из-за тебя".

"Когда-нибудь я сделаю тебе Крылья в качестве извинения", - предложил я.

"Эта штука, как бы я ее не хотел, не сравнится с "Раптором"".

"Хочешь поспорить?"

Роуди закатил глаза и бессильно растянулся в моем кресле.

"Минобороны заставило подрядчиков изучить ваши теоретические разработки и новые патенты. Они считают, что все это жизнеспособно. Объединенный комитет начальников штабов соберется сегодня вечером и подготовит меморандум для отправки президенту и в сенатские комитеты. Через несколько дней "Старк Индастрис" сможет сделать приоритетный запрос на все, что тебе нужно, Тони. До тех пор, пока какая-либо часть нашего военно-промышленного комплекса или компания, работающая по контракту с правительством, не произведет это. Вскоре ты получишь доступ к секретным исследованиям, текущим проектам и человеческим ресурсам. В обмен на это Пентагон требует, чтобы ты согласился на дальнейшие связи и тесно сотрудничал с недавно созданной целевой группой. Ее целью будет закупка и полевые испытания передовых технологий для вооруженных сил США".

"Это значит, что она будет работать непосредственно со мной. Тогда мы наконец-то сможем начать".

Роуди открыл глаза и уставился на меня.

"Я ожидал истерики по поводу того, что люди дышат тебе в затылок", - признался он.

"Разве не ты только что сказал мне вести себя как взрослый, раз уж я вырос?"

Роуди застонал и надвинул кепку на глаза.

Особняк Старка

Нью-Йорк, США

Была поздняя осень и, возможно, один из последних прекрасных солнечных дней в году. Поэтому мы находились на большом заднем дворе особняка с высокими укрепленными стенами, которые заставили бы задуматься бомбовоз.

Ханна не получила метлу, чтобы полетать на ней, несмотря на все ее попытки шантажировать меня щенячьими глазами. Вместо этого я подарил ей небольшой дрон, который теперь жужжал над двором. Пока что он дважды разбился, но все же смог подняться в воздух.

На всякий случай я купил коробку с запасными деталями.

Кстати, о дроне...

"Дрон в качестве домашнего животного, правда?", - спросила меня Пеппер по телефону, после того как я объяснил, что в кои-то веки не сижу в лаборатории и не вожусь.

"Это домашнее животное", - указал я.

"Кошка, собака, кролик! Это домашние животные, Тони! Дроны не в счет!"

"Ханна - Старк. Конечно, дроны считаются. Как мы вообще можем говорить о новой игрушке Ханны?"

"Тони, в последний раз, когда я слышала жужжание вокруг тебя, я нашла тебя в подвале с искрящимися проводами под напряжением, а ты был слишком занят, чтобы их починить! Как ты не поджарился, я никогда не узнаю!"