

После того как Юто закрыл глаза, он позволил своему разуму свободно блуждать, пытаясь найти ощущение, которое беспокоило его с того момента, как он увидел те плавающие фрагменты внутри Вельта.

В глубине сознания Юто стоял человек, который следовал за неведомой силой, нетерпеливо побуждавшей его последовать за ней.

Каждый его шаг вызывал пульсацию в пустом пространстве, но она внезапно прекратилась, когда он почувствовал резкое изменение в окружающей обстановке.

Темное пространство, окружавшее его, сменилось тусклым пейзажем, состоящим из нескольких рядов белых книжных шкафов, которые с того места, где он стоял, выглядели пустыми. Юто с трепетом огляделся вокруг: ряды, которые он сейчас видел, продолжались, словно им не было предела.

С любопытством он пошел по гладкому мраморному проходу, продолжая осматриваться. Неподвижный воздух был пронизан спокойным и неземным светом, под потолком парили шары тусклых лампочек.

Повсюду были разбросаны свечи из голубого кристалла, освещавшие те уголки библиотеки, в которых Юто еще не доводилось бывать.

— Черт... это что, какой-то чит?

пробормотал Юто, когда его шаги затихли, думая о том, что в глубине его сознания, похоже, была целая библиотека. Пройдя некоторое время, он увидел, что в пустых книжных шкафах теперь хранится какое-то содержимое.

— ...Иди!.. Иди!.. Поторопись...!

Из одной из книг доносилось отдаленное бормотание, и Юто из любопытства открыл книгу, из которой доносились тихие голоса.

— ДАВАЙ! ДАВАЙ! ДАВАЙ! ДАВАЙ!

— Обойди вокруг него и найди отверстие!!!

Словно стекло, окружающее Юто пространство начало медленно рассыпаться, и на его месте появился большой спортивный зал, в центре которого сражались два человека в головных уборах.

— Это ведь был Национальный Турнир по Тхэквондо, не так ли?

Погрузившись в новую обстановку, он увидел, что сидит на краю ринга и кричит указания своему другу, который сражается в центре.

— Даже будучи идиотом, он обладал отличным чутьем... — Юто скрестил руки, стоя рядом со своим собственным изображением и глядя на сцену.

Его друг, который раньше лениво спрашивал о передышке, теперь стремительно обходил удары соперника, контратакуя при каждом удобном случае.

— Сейчас он нанесет удар и отправит противника в нокаут... —

Прекрасно помня эту сцену, друг Юто отступил назад, чтобы увернуться от бокового удара противника, и, воспользовавшись открывшейся возможностью, сильным хуком достиг виска противника и отправил его в нокаут.

Сцена перед ним начала рассыпаться, и остался только Юто, стоящий в тусклой библиотеке с книгой в руках.

— Значит, все эти книги - что-то вроде моих воспоминаний... — Почувствовав в руках книгу, он начал продвигаться ближе к центру, рассматривая воспоминания, хранившиеся на книжной полке.

Например, как он сдавал тест, пробовал острую пищу, которая оказалась слишком горячей для него. Все это было представлено ему в виде книги.

[Ахх~ Жёстче-]

*Щелк

— ...Кхм, значит, это место хранит и такие воспоминания... —

Юто закашлялся, крепко сжимая книгу, которая только что издала непристойный звук. Он спокойно положил книгу, содержащую воспоминания о "Папке с Домашними Заданиями", и на всякий случай запомнил ее местоположение.

Оставив книгу на месте, он увидел, что помещение стало раздвигаться, и перед ним открылась широкая круглая площадка.

Вокруг него стояли привычные книжные шкафы, но обстановка немного изменилась: теперь здесь стояли письменный стол и стул. Выглядело это довольно уютно, но внимание Юто было приковано к другому месту.

— Не знаю, что и сказать, но эта книга - причина, по которой я вообще попал в это место, не так ли?

Прямо рядом с письменным столом стоял подиум, а в центре его парила знакомая книга, которая была слегка приоткрыта, демонстрируя пустые страницы.

Когда он подошел ближе, книга зашевелилась и начала хлопать обложкой, двигаясь вокруг Юто.

— Это ты был причиной того раздражающего чувства... — почему-то обратился Юто к книге, и та в ответ просто навалилась своим весом ему на голову.

[...]

— Я действительно схожу с ума, не так ли...

Заметив, что разговаривает с плавающей книгой, он схватился за лицо, потянул предмет, который был у него на голове, и уставился на него.

— Есть ли у тебя какая-нибудь польза, кроме как парить вокруг? Как будто в этой библиотеке должно быть что-то еще, кроме хранения воспоминаний.

[...]

Юто продолжал смотреть на книгу, поскольку, просматривая воспоминания, размещенные на книжных полках, он обнаружил кое-что интересное.

'Здесь также были кусочки воспоминаний о комарах и других насекомых...'

В библиотеке каким-то образом оказались воспоминания о существах, которых он убил во время школьного похода.

Словно в ответ на мысли Юто, книга вывернулась из его рук и ударила его по лицу своей обложкой.

— ЭТА ЧЕРТОВ...?

После удара твердой обложкой по лицу в голове Юто начали проноситься посторонние воспоминания, и через некоторое время его неровное дыхание стало спокойнее.

— Значит, это место называется [Память мира] и способно записывать все, что я вижу и переживаю, как [Воспоминания] и использовать их по своему усмотрению.

От прилива информации он стал понимать это место гораздо лучше и смог взглянуть на него немного по-другому.

— Черт, если бы я знал, что это случится, я бы больше изучил Лор.

П.П. Лор — это фоновая информация о мире игры, его истории, культуре, традициях и других деталях.

Юто прищелкнул языком от своей надуманной мысли о том, какова вероятность того, что он узнает, что его перенесет в игру.

Книга проплыла перед лицом Юто, и он, приготовившись к еще одной возможной атаке со стороны книги, отодвинулся назад и настороженно наблюдал, как она раскрывает свои страницы все шире.

Яркие осколки посыпались наружу, и один из них заставил Юто широко раскрыть глаза.

[...Тот человек, который только что прошел мимо... Я не смог получить доступ к его Нексусу...]— Погодите, это же я в тот день, когда на меня напали...

Глаза Юто сузились, а следующие движения произошли сами собой: глаза начали испускать серебристо-белое сияние, а фрагменты устремились к его лбу.

В библиотеке воцарилась тишина, и он закрыл глаза, чтобы переварить эти фрагменты через знания, полученные из книги.

— Значит, они не явно охотились за мной, просто мне не повезло, что я привлек внимание одного из них.

Юто открыл глаза и, чувствуя тяжесть книги, лежащей у него на голове, как-то странно посмотрел на нее.

— Крематор из Сада Воспоминаний. — Он подумал о воспоминаниях умерших людей, которые преследовали его.

Хотя и не напрямую, но Юто смог получить воспоминания убитых им людей, подтвердив свою теорию после того, как увидел воспоминания москитов на книжных полках.

'Жаль, но это лучше, чем если бы он убил меня, чтобы получить мои воспоминания'

Он вспомнил, какие сильные эмоции ярости и гнева вызвали у него воспоминания этого человека и как он убил бы Юто после того, как залечил бы свою рану, полученную от удара пером в бедро.

Подойдя к креслу и столу, Юто просмотрел воспоминания и обнаружил информацию, которая повергла его в шок.

Главный преступник, возглавлявший напавшую на него группу, был Крематором из Сада Воспоминаний, который последовал за Эоном Фули.

По сравнению с Мемокипами, которые дорожили всеми видами воспоминаний, которые могли собрать, Крематоры считают, что воспоминания имеют определенное качество, а "никчемные" воспоминания должны быть уничтожены, чтобы не запятнать землю, созданную Фули.

— Он прибыл в мой мир с помощью неизвестной личности, чтобы найти предмет, который, как говорят, создает воспоминания высшего качества.

Благодаря поглощению [Памяти] этого человека Юто смог извлечь некоторую информацию, и больше узнать о 'Памяти'.

Юто поднял руку и увидел слабое белое радужное свечение, а из окружающих книжных полок к нему полетели фрагменты, вращаясь вокруг него.

Каждый живой человек содержит определенное пространство, которое называется Нексус Памяти или [Нексус].

Это пространство содержит их воспоминания, которые укоренены в них и сгруппированы в три слоя.

[Поверхностная Память], которая плавает вокруг другого слоя, содержит недавние воспоминания человека или краткосрочные воспоминания, о которых он мог бы рассказать.

[Значимая Память], плавающая вокруг центральной области, оказывает значительное влияние на жизнь человека, например, важный опыт. Знания и навыки относятся к этой категории.

— Последний слой - это всего лишь теория, так как его обычно никто не может увидеть, ведь из него, по сути, и состоит сущность человека.

Юто постучал пальцем по столу, так как эта информация была для него немного неожиданной.

[Ядро Памяти] - это те, которые находятся в центре [Нексуса], и они содержат важное и фундаментальное воспоминание/событие, которое, как считается, играет центральную роль в формировании индивидуального бытия.

— Однако в его памяти было сказано, что никто не может увидеть [Ядро памяти], но почему я смог его увидеть... — Юто вспомнил сцену, которую он видел в Вельте, и почувствовал, что она соответствует описанию.

Постукивания ускорились, Юто пытался придумать причину, но остановился и откинулся на

спинку стула.

— Да, мне нужно пока прекратить думать.

Начиная с таких вещей, как существо, пришедшее из Star Rail в его мир, и заканчивая тем, что он каким-то образом видит объект, который, как говорят, существует только в теории.

Юто чувствовал, что вопросов появляется больше, чем ответов на них.

Тяжело вздохнув, он почувствовал внезапное давление на голову и посмотрел вверх, чтобы увидеть изображение книги.

— Неужели моя голова настолько удобна?

[...]

— Да, я точно схожу с ума.

Юто слегка хихикнул, поговорив сам с собой, и встал, чтобы пролистать текущие воспоминания, которые у него есть.

— Благодаря этому Крематору моя [Манипуляция Памяти] стала лучше, чем обычно, так почему бы мне не попробовать исследовать эту библиотеку побольше.

Чувствуя, что теперь перед ним открылся путь, Юто пошел по огромным книжным полкам, чтобы найти способ, как использовать эти воспоминания, чтобы стать сильнее и выжить в этом опасном мире.

В небольшой комнате каюты послышалось ровное дыхание человека, после чего его тело начало слегка двигаться, а темно-зеленые глаза открылись, и в них запульсировала белая аура.

Оглядев окружающую обстановку, Юто встал, молча прошел на середину комнаты и закрыл глаза, чтобы проверить кое-что, найденное им во время поиска способов стать сильнее.

'Подумай о движениях этого идиота...'

Вспомнив, как его друг сражался на Национальных по Тхэквондо, в голове Юто зародился небольшой фрагмент.

— [Загрузка]...

Произнеся эти слова, фрагмент слился с его сознанием, и тело Юто начало двигаться.

Опустив центр тяжести, Юто начал перемещаться по комнате, используя быстрые и уверенные движения, а также выполняя мощный крученный удар хуком наряду с прочими.

Сила и скорость, с которой Юто наносил удары ногами, была удивительна для его худощавой фигуры, но по силе ударов он был похож на опытного бойца тхэквондо.

— Отлично, это довольно полезно, но, похоже, мое тело не в состоянии полностью воспроизвести это...

Юто опустился на землю, чувствуя, как дрожат ноги от интенсивных движений, которые он только что пережил, и ему показалось, что слова его друга были в какой-то степени правильными.

— Сначала мне нужно натренировать свое тело, чтобы стать сильнее...

*Тук-Тук~

— Да?

Когда он лежал на полу, стук прервал его слова, и Юто встал, чтобы открыть дверь, хотя его ноги сильно дрожали.

— Ты хорошо поспал, Юто!

— Да, простыни были довольно мягкими, так что было удобно.

— Хе-хе, Пом-Пом и Химеко сами выбирали их, так что им будет приятно услышать твои слова.

Март счастливо рассмеялась, услышав его комплимент по поводу постельного белья.

— Завтрак уже почти готов, поэтому мне сказали позвать тебя и узнать, не проснулся ли ты.

— Спасибо. Я очень голоден, так что мы можем пойти, только позволь мне захватить пальто.

— Хорошо! Я буду ждать тебя снаружи.

Быстро взяв школьное пальто, Юто зашагал рядом с Март, но его движения были немного скованными из-за перенапряжения.

Но желание поесть давало ему силы идти к месту, где ждали все остальные.

<http://tl.rulate.ru/book/103004/3901694>