

Подойдя к выходу, я сначала не поверил своим глазам, сотни учеников медитировали в окрестностях водопада смерти. А пятеро старейшин, видимо, контролировали процесс. Что ж, они всерьез взялись за взлом массива. Теперь моя надежда отсидеться за барьером кажется не такой уж хорошей.

Смотря на происходящее, я не увидел среди учеников своих знакомых, что, безусловно, меня радовало. А вот то, что там присутствовал старейшина Лей, рядом с которым стояла потрепанная, но живая старуха, не очень хорошо. Судя по их виду, они явно были злы и раздражены, так что надеяться на какое-то снисхождение после того, как они сломают барьер, мне, видимо, не стоит. Но я и не планировал попадаться им, осталось-то всего ничего, понять, как снова сбежать. Раз уже получилось, надо просто повторить, да поскорее.

Замотивированный увиденным дальше некуда, я вернулся в главный зал и решил первым делом постараться разобраться с амулетом. Мне нужно было только сопоставить начертанные на нем узоры, с уже известными по книгам. Сейчас мне казалось, что его оставили здесь не зря и в отличие от остального, он может очень помочь. Не знаю, откуда взялось это ощущение, но то же самое смутное предчувствие, которое я смог осознать только спустя время, у меня было во время поисков в библиотеке внешней секты.

И сейчас, более чутко реагируя на разного рода изменения и странности, поднабравшись некоторого опыта в обращении с ци, я мог сказать точно. Это чувство не было навеяно извне, оно исходило изнутри, и, хотя его источник оставался неизвестным, я был склонен доверять ему. К тому же сейчас, несмотря на сложную ситуацию, я ощущал себя прекрасно. Впервые за долгое время мне удалось снова стать собой. Мой разум избавился от тумана, навеянного демоническим массивом, а также я заметил явное улучшение в плане памяти и мыслительных способностей. Возможно, это проявились результаты постоянного обучения и развития, эффекты от которых, я не замечал ранее из-за нестабильного состояния. Все же за последние месяцы я узнал столько нового, и это должно было благоприятно повлиять на мою духовную ци, как и заложение основ внутреннего мира.

Но несмотря на то что смог почувствовать духовную энергию во время использования массива, доступа к ней я так и не имел. Но сейчас не лучшее время, чтобы сосредотачиваться на попытках освоить новый вид ци.

Итак, чтобы быстрее найти совпадения среди узоров, я с помощью техники транса скопировал начертания с имеющегося у меня амулета. А затем погрузился во внутренний мир и начал проводить сравнение. Полноценных совпадений не было, но некоторые части все же удалось разобрать. К примеру, один из узоров отвечал за быстрое поглощение огромного количества ци, после активации. Это было хорошо, по крайней мере, эффект от его использования будет ощутимым. Была также еще одна небольшая часть, которую мне удалось расшифровать, она являлась своего рода привязкой к какой-то точке на местности. Возможно, это использовалось в качестве прицела, чтобы не задеть союзников.

Но вот что конкретно должно произойти после активации, мне узнать так и не удалось. Так что, выйдя из медитации, я решил следующим шагом разобраться с подаренным медальоном, возможно, я смогу найти там какие-то книги, которые помогут мне. Хотя это и было маловероятно, но надежда оставалась, так как, судя по всему, секта Сю обладала куда более

обширными знаниями, как минимум в области массивов.

Благодаря прорыву и увеличению резерва, зарядка медальона и амулета, которые я попеременно напивался, шла весьма гладко. А богатая инь-ци среда, помогала мне быстрее восстанавливаться. Сначала зарядился амулет, наверное, потому, что моя ци использовалась только для активации, а дальше он уже сам поглощал недостающее. А еще через два дня, я смог, наконец, закончить и с медальоном. Во время использования медальона я решил войти в состояние транса и внимательно следить за всеми изменениями, надеясь узнать что-то новое об этом удивительном изделии.

И хотя я не смог понять его принципы работы, это оказалось совсем бесполезно. Но сначала о том, что я нашел внутри, во-первых, там были различные бутылочки с лекарствами, к каждой из которых прилагалось описание. Во-вторых, книги по медицине, которые судя по названиям, помогали проводить лечение с помощью разного рода трав и снадобий. Видимо на тот случай, если я совсем не разбираюсь в медицине, что было недалеко от правды. Также там был хороший запас еды и походное снаряжение, причем куда лучше моего. И напоследок, письмо, в котором Сю желала мне удачи, и описывала, как добраться до её секты. Правда, я впервые столкнулся с названными ею городами и странами. Видимо, если я захочу однажды встретиться с ней, мне придется забраться весьма далеко.

Что ж, хоть я и нашел никаких книг, которые объяснили бы мне действие амулета, подсказка оказалась в самом медальоне. Поэтому я решил на всякий случай сразу убрать внутрь все ценное, так как неизвестно, удастся ли мне еще раз его зарядить. Естественно, единственными ценностями, которыми я обладал, были книги и материалы. Сначала я подумывал оставить набор материалов для ритуала, но все же решил не испытывать удачу. Неизвестно как все пройдет, так что лучше все же не рисковать и быть готовым отправиться в любой момент.

Почему же я стал так уверен в том, что смогу отсюда сбежать? А все просто, во время активации медальона, я заметил один очень знакомый узор, который хоть и имел некоторые отличия, но все же совпадал где-то на 80 процентов. К тому же и в амулете, и в медальоне, он занимал центральное место. То есть находился именно там, где располагался узор, отвечающий за основной эффект.

И так как амулет был одноразовым предметом, использовать его для хранения чего-либо было невероятно идиотской идеей, да и узор, тогда бы совпадал полностью. Таким образом, я сделал единственно возможный вывод, на основе всей собранной информации. Амулет так же работал с пространством, как и медальон, но не в качестве хранилища, а как средство перемещения. И в таком случае становилось логичным высокое потребление энергии и привязка к местности, которая, скорее всего, являлась координатами места прибытия. Только вот я не знал, можно ли было выбрать место или оно было уже определено и неизменно.

В любом случае, то чувство меня не подвело, это был мой спасительный билет. Теперь оставалось только завершить пару дел и готовиться к отбытию. Наконец, я закончил самые важные дела и теперь могу проверить, сорвали ли я куш или нет.

Начал я с бутылки, сделанной из тыквы, она была светло-желтого цвета и перевязана красным

шнуром. Немного подумав, я слегка порезал палец о саблю и нарисовал на бутылке треугольник, волнистыми линиями, а затем послал в неё свою ци. И в тот же миг, кровь выпиталась в бутылку, а у меня появилось какое-то ощущение щекотки в голове, сосредоточившись на котором я, словно вспомнив что-то забытое, узнал все секреты горлянки. А именно так и называлась эта бутылка.

Поняв, для чего она предназначена, я не знал, начинать мне радоваться или бояться, что нынешняя секта будет преследовать меня до скончания веков. Все дело в том, что горлянка была создана для хранения водных природных сокровищ, которым как раз являлся источник желтой реки. Да и то, что находилось под водопадом жизни, по всей видимости, тоже относилось к сокровищам водного типа. И естественно, я не собирался оставлять им то, что могло пригодиться мне самому.

Все еще с недоверием глядя на стоящую передо мной бутылку, я решил пока не спешить. Все же было у меня подозрение, что как только источник пропадет, защищающий меня барьер рухнет. Также в полученной мной информации, было указано, как использовать преимущества, хранимого внутри сокровища. Но для этого надо было хорошо разбираться в его свойствах. В общем, пока что я мог использовать горлянку только в качестве хранилища.

Теперь посмотрим, что из себя представляет курительная трубка. Она была длинной и тонкой, мундштук и чаша,украшенные узорами облаков и клубов дыма, были выполнены из металла, а ствол сделан из гладкого дерева. Надавив на еще не заживший палец, я обвел вокруг мундштука волнистую линию и повторил процесс привязки.

Что ж, это тоже был артефакт, видимо, я был слишком наивен, предполагая, что в подобном месте могут оказаться случайные вещи. Судя по полученной информации, данная трубка несколько меняла свои свойства в зависимости от владельца. В моём случае она будет создавать не дым, а туман, так как я обладаю водным элементом, что в целом неплохо. Особенность созданного тумана в том, что меня будет практически невозможно найти в нем. Он скрывает от любого наблюдения и сканирования, также сильно ограничивает видимость, его крайне сложно рассеять, держится же он очень долго даже без подпитки ци, а также быстро распространяется. В общем, это многократно усиленная версия туманной области. Еще он совсем не препятствует моему обзору и техникам, к тому же я должен куда отчетливей чувствовать все происходящее внутри. Но самое главное, это то, что я могу переместиться в любое место, охваченное туманом. Это может стать моим спасением во многих ситуациях.

И не удержавшись, я решил попробовать, как это работает. За какие-то секунды все помещение оказалось заполнено туманом, который мне совершенно не мешал. Я различал все так же четко, как и до этого. Но закрыв глаза и сосредоточившись, я смог увидеть проекцию всего помещения. Даже закрытый массивом выход теперь был виден, так как туман просочился внутрь. Стоп, а это что за коридор? С противоположной стороны от выхода был еще один проход, о котором я до этого не знал.

Подойдя к нему, я решил посмотреть, смогу ли открыть его, но тщательно все проверив, так и не нашел никакого способа, казалось, тут была сплошная стена. Но я все еще четко ощущал проход, расположенный за ней.

«Ну-с, рискнем», — подумал я и использовал навык перемещения.

— Ох ё, — выдохнул я, сползая по стеночке.

Хотя я преодолел всего пару метров, мой резерв практически опустел, а голова кружилась так, что стоять было невозможно.

«Очень удачно, что я решил попробовать это сейчас, иначе если бы подобное произошло в критической ситуации, точно помер бы», — вяло обдумывал я произошедшее, отдыхая на полу.

Накопив немного ци, я использовал на себе исцеляющий туман, на который крайне положительно повлиял окружающий меня туман. Приятно удивило то, что техника сработала куда эффективнее, чем обычно.

Еще немного восстановившись, я решил все же проверить, куда ведет этот коридор. На то, чтобы пройти через него понадобилось достаточно много времени, по моим прикидкам, где-то минут 30. В конце оказался такой же непримечательный тупик. На этот раз я не планировал сразу использовать перемещение, а постарался направить туман на ту сторону.

Хотя у меня уже были предположения, где я оказался и все же хотелось их подтвердить. И как я и думал, по ту сторону стены был точно такой же зал, только абсолютно пустой, не считая небольшого бассейна, из которого ощутимо тянуло жизненной энергией.

Что ж, вот я и увидел источник жизненной энергии. Правда, отсюда вынесли все, что смогли. Остался только источник, который они так и не смогли изъять. Не знаю, были ли тут артефакты, но второй горлянки среди них не было точно. В целом, найденные мной артефакты, могли вообще принадлежать безумному ученому. Он точно был у источника желтой реки, а значит, и об источнике жизни знал. Но все его исследования почему-то были направлены на ритуал, касающийся источника смерти, или я все еще что-то упускал.

Но сейчас лучше будет побыстрее забрать трофеи и бежать. Только вот не известно, сколько будет заряжаться талисман после активации, если я поглощу источник желтой реки, барьер скорей всего сразу же рухнет. И через пару минут тут появятся мастер секты со своими старейшинами, тогда для меня все будет кончено. Даже если я спрячусь в этом проходе, они смогут почувствовать, куда уходят большие объемы ци и просто проломают стену. Так как же мне поступить? Думаю, мне стоит сначала забрать источник жизни и проверить, сколько это занимает времени.

Приняв решение, я вернулся обратно и, восстановив ци, переместился в зал. Снова испытал на себе все прелести этого способа передвижения, я подлечился и начал медитировать.

Снова заполнив резерв, я первым делом попробовал поместить трубку в свой внутренний мир. Как только я использовал мысле-ключ в дополнение к своему желанию, трубка исчезла у меня из рук. Но самое интересное, что туман хоть и потускнел, но не исчез полностью. Получается,

я все еще могу использовать артефакты, даже если они находятся во внутреннем мире. Но мой низкий уровень развития, видимо, сильно ограничивает их возможности. Тем не менее это будет полезным. Точно так же убрав горлянку, я начал собирать свои вещи. Я не стал убирать еду, палатку и прочее в медальон, так как они были не так важны для меня, а вот спать на полу, имея палатку, было глупо. Но раз уж время на сборы было, можно и прихватить их, тем более, имея с собой походный набор, я буду привлекать меньше внимания, чем совсем без вещей.

Упаковав свои пожитки, я снова был вынужден пройти через головокружительный скачок, а затем сидеть и восстанавливаться. Вернувшись к стене отделяющей меня от источника жизни, я еще раз проверил зал и его окрестности. Не найдя никакой опасности, я переместился на ту сторону. Для извлечения источника требовалось поместить бутылку в бассейн, держа её за шнурок, чтобы случайно не коснуться столь концентрированной ци. Но попав в зал, я понял, что кое-что не учел.

Если с головокружением я справился быстро и уже собирался сделать шаг к бассейну, то вот отрицательное влияние ци жизни на свой разум, я просчитать забыл. Так как барьер здесь уже был разрушен, эффект от концентрированной ци жизни навалилась на меня в полную силу. В коридоре же, видимо, был отдельный массив, который скрывал его и попутно ограждал от отрицательных эффектов.

Понимая, что долго не смогу здесь продержаться, я принял единственное решение, которое пришло мне в голову, а именно, просто забросил бутылку в бассейн и когда она оказалось внутри, отдал команду о поглощении. К моему облегчению это сработало отлично, все же не обязательно было её держать, просто если бы бассейн оказался слишком глубоким, мне было бы сложно вернуть горлянку, но тот был как и в соседнем зале, всего пару метров глубиной.

Без источника ци мне стало несколько легче, и, хотя так быстро энергия не рассеется, но давление все же ослабло. Поэтому, стараясь изо всех сил спешить, я начал двигаться вперед. Жутко устав, я все же смог преодолеть путь туда и обратно потратив меньше десяти минут. Теперь нужно было как-то вернуться в коридор, до того как они узнают о пропаже. Пока что, обильная ци жизни должна скрыть мои действия, но как только концентрация начнёт падать, они точно сюда заявятся.

Сидя у стены и медитируя, я сильно нервничал, что совсем не шло мне на пользу. Так как теряя концентрацию, я только затягивал процесс восстановления. Благо ци жизни здесь, так же была тесно переплетена с ци воды, что ускоряло моё восстановление, хоть и не так сильно, как в соседнем зале.

Как только я почувствовал, что не должен сильно пострадать от использования навыка, так тут же его активировал. Лучше я буду дольше восстанавливаться после полного истощения в безопасности, чем задержусь здесь на лишнюю минуту. В итоге попав в коридор, я чуть не вырубился и только приложив огромные усилия, смог удержать свое сознание на плаву. В итоге я смог начать медитировать только через 30 минут. И после того, как восстановил способность передвигаться, сразу же двинулся в обратный путь.

Перед следующим скачком мне пришлось восстанавливаться порядка 5 часов. И только тогда я решился на перемещение. Не зря так долго откладывал, я определенно перенапрягся, так часто доводя себя до предела за столь короткое время. Теперь я буду приходить в себя еще несколько дней. Которые не факт, что у меня будут, благо следующие действия не требуют больших усилий. Мне всего-то нужно активировать амулет, держа горлянку над источником.

Судя по предыдущему разу, бутылка буквально за несколько секунд поглотила источник жизни. Так что, мне надо просто не проморгать момент, когда амулет практически зарядится.

Хорошенько поев, я повесил рюкзак на спину, а сам сел у источника, держа в одной руке горлянку, а в другой амулет. Трубку же я зажал в зубах, так как надеялся, если что-то пойдет не так, густой туман сможет выиграть мне немного времени.

Сразу после активации амулета, вся находящаяся в зале ци, приняв форму вихря, начала с невероятной скоростью всасываться внутрь. Я даже начал опасаться, что это явление может мне навредить, но к моему облегчению, процесс был контролируемым, а потому никак мне не угрожал. Только вот судя по доносившемуся откуда-то издали грохоту, мои преследователи заметили эту аномалию и начали действовать куда активней. Возможно, что из-за вихря, ци питающая барьер начала поступать с перебоями, и они решили воспользоваться этим окном. Но что-то менять было уже поздно, благо амулет накапливал заряд очень быстро и уже через пару минут, я опустил горлянку в источник, наблюдая, как небольшой янтарный ручеек, тут же скользнул внутрь.

В тот же миг произошел ряд изменений. Массив, потеряв источник энергии, не выдержал оказанного давления и рухнул, а на меня тут же навалились отрицательные эффекты насыщенной ци среды. А через несколько секунд я увидел старика с растрепанной бородой, который выбил дверь, скрытую массивом. Несмотря на то что он не мог видеть меня из-за густого тумана, невероятная злоба и ненависть пронизывала его взгляд, направленный в сторону нахождения источника, именно туда, где сидел я. И это пугало, от одного его взора, казалось, что мой хребет сейчас сломается пополам. Даже мысля нечетко из-за агрессивной среды, я ощущал жуткое давление, которое, не давало мне даже вздохнуть, и понимал, от кого оно исходит.

И тут, не успев я даже моргнуть, как этот дед уже протягивал руку к амулету. На что, я на одних инстинктах провалился в транс и использовал скачок на метр в сторону, чего этот старик явно не ожидал, подарив мне дополнительные несколько секунд. Которые, как оказалось, были мне необходимы, чтобы покинуть эту столь негостеприимную, но весьма щедрую секту.

Небольшой эпилог.

Посреди тропического леса, покрывающего весь остров за исключением нескольких скал, располагалась пещера, которая скорее напоминала нору. Много лет простояв нетронутой, с

защищенным особым образом, от диких животных, входом, она вдруг задрожала. С потолка посыпалась накопившаяся грязь, со стен облетал мох и какой-то мусор и вот, из-под слоя вековой пыли приглянулось каменная кладка. А в следующий миг, из ниоткуда, вывалился бледный и истощенный подросток, хоть он и казался достаточно крепким, но видно было, что он очень устал. Его черные волосы растрепались, а взгляд, пронзительно-синих глаз, начал затуманиваться, но не желая сдаваться, он с явным усилием сделал что-то, из-за чего пропала трубка и бутылка, которые появились вместе с ним. А затем, в пещеру вернулись тишина и покой, который нарушало только прерывистое дыхание бессознательного мальчишки.

<http://tl.rulate.ru/book/101250/3525158>