

Утром я проснулся позже обычного и еле смог встать с кровати. Каждое движение сопровождалось сильной головной болью. Не придумав ничего лучше, я использовал исцеляющий туман, и боль немного утихла. Но когда я уже вышел из дома, минут через 15 она вернулась с той же силой.

«Да что же за напасть?» — подумал я, присел без сил на землю, — «Последствия новой техники транса? Но у меня же все хорошо получилось».

Как же не вовремя это происходит. С другой стороны, мне некого винить кроме собственной самоуверенности. Использовать эту технику сразу после изучения, без длительной подготовки, было ошибкой. Раньше я был куда осторожнее, а сейчас, когда меня начали загонять в угол, я совершаю одну ошибку за другой.

Снова подлечив себя туманом, я, не вставая, вошел в состояние медитации. И несмотря на опасения еще больше навредить себе, все же взял с «книжной полки» книгу, в которой была записана успокаивающая мантра.

На самом деле, сложно было назвать это книгой, скорее просто несколько листов с коротким описанием. На одном была мантра, а на другом, как её применить.

Согласно написанному, нужно было начать медитацию и одновременно вслух или про себя произносить текст мантры в определенном темпе. А также следовало представить себе как мутное и волнующееся, словно после бури, море успокаивалось, превращаясь в лазурную водную гладь, освещенную солнцем.

И хотя я ни разу не видел моря, я знал, что оно должно выглядеть как бескрайнее озеро с соленой водой. И отталкиваясь от этого, попробовал. Я надеялся, что это поможет мне вернуться к своему прежнему, осторожному и сдержанному, поведению.

Сосредоточиться с головной болью было нелегко, и картина «моря» постоянно расплывалась, но мне хотя бы удавалось поддерживать темп чтения мантры. И примерно через час мне стало немного лучше. Не знаю, помогла ли мантра, или регулярное использование исцеляющей техники, но голова болела меньше. По крайней мере, я мог потихоньку передвигаться. Других изменений я не заметил, но решил все же не отказываться от этой практики, особенно перед тем, как принимать какое-то важное решение.

Теперь нужно идти к водопаду, миссию просто так мне не зачтут, а попасть на третий этаж нужно. На втором я так и не нашел никакой информации об амулете и артефактах. А они могут быть моим шансом на выживание. Пока что я могу только запереться на какое-то время под водопадом. Но я все равно помру там от голода через какое-то время. Практики хоть и крепче обычных людей, но на своем уровне, я смогу прожить без еды всего пару месяцев. И это еще оптимистичный вариант.

Когда я вошел внутрь дома у водопада, меня окликнул старейшина Лей:

— Лин Си, ты неважно выглядишь, я думаю, нужно проверить твоё состояние. Да и вчера ты выглядел плоховато, но я надеялся, что после ночного отдыха тебе станет лучше. Но, похоже все только ухудшилось.

— Конечно, старейшина Лей, — и подумав, добавил, — Вчера я слишком перенапрягся, неосторожно приблизившись к водопаду, потом же опять тренировался. А сегодня утром проснулся со слабостью и сильной головной болью.

— Сейчас посмотрим, — кивнул он, подходя ближе, и использую какую-то технику, судя по окутавшей меня ци.

— Хм, я был так сосредоточен на текущей задаче, что упустил из виду твою особенность, — негромко сказал он, продолжая за чем-то наблюдать, — По видимому благодаря какому-то свойству твоего телосложения, ты достаточно хорошо переносишь ци смерти, так что медитации там скорее укрепляют тебя, чем вредят. А из-за этого собранная информация будет сильно отличаться от той, которая мне нужна. А вот твоя головная боль, видимо, связана с умственным перенапряжением.

Ненадолго задумавшись, он спросил:

— Ты знаешь, что такое транс? — и увидев мой кивок, задал второй вопрос, — И тебе уже удалось в него войти?

На что я снова ответил положительно.

— Как я и предполагал. Ты, конечно, молодец, что так рано смог добиться этого, но до 4 стадии, я бы советовал тебе не злоупотреблять его использованием, а сосредоточиться на тренировках. Тренировочные техники можешь найти в библиотеке, только не используй их активные функции, просто постарайся укрепить свой разум и тело с их помощью. Иначе ты просто убьешь себя, причем весьма быстро, — он вдруг всерьез задумался.

— Вот, этот пример отлично подойдет, — неожиданно воскликнул он, — Использование трансa и его продвинутых техник, все равно что балансирование на подвесном мосту. Если ты спокойно и не спеша будешь идти по нему, то ты достигнешь своей цели, но при попытке бежать и прыгать, можешь сорвать в пропасть.

Старейшина выглядел очень довольным, сумев подобрать точный пример. Я был несколько удивлен его энтузиазмом и столь подробным объяснением.

— Благодарю за ваше обучение старейшина, — и немного беспокоясь, спросил, — Значит, моя миссия отменяется?

— Ну почему же? Несмотря на то что результат оказался другим, ты все же исправно выполнял

свою работу. Так что можешь получить свою награду в любой день, хотя срок еще не подошел, теперь это уже не важно. И если хочешь, можешь продолжить культивировать у водопада, — ненадолго прервавшись, он продолжил несколько смущенно, — Ах да, надеюсь, ты не станешь говорить о том, что эта миссия может навредить. Я не стал тебе говорить сразу, так как боялся напугать. Естественно, секта не станет подвергать серьезному риску своих учеников. И у нас уже есть решение этой небольшой проблемы.

Хотя я ему совсем не верил, я благоразумно не стал спорить, и со всем согласился. А затем попрощавшись с ним, пошел к водопаду, надеясь, что это поможет мне побыстрее прийти в форму.

Сегодня, помимо медитации, я решил дополнительно потратить время на чтение мантры и технику визуализации. И в будущем планировал придерживаться именно такого распорядка.

Закончив на сегодня тренировку, я решил вернуться пораньше и отдохнуть. Так как несмотря на то, что головная боль прошла, я все еще чувствовал слабость и сильную усталость. А придя домой, встретил там ожидающего меня брата Ксана.

— Лин Си, привет, — улыбнулся он мне, — Мне удалось найти очень выгодную миссию. В этот раз нанимателем выступают такие же ученики, как и мы. Но у кого-то там есть протекция старейшин, а потому оплата будет хорошей.

— Приветствую, брат Ксан, — я был приятно удивлен его визитом, — Было бы неплохо, но у меня завтра бой на арене. Так когда будет миссия? И кто её организует?

— Вот черт, — расстроено ругнулся он, — Миссия уже сегодня, а организаторы два прославившихся своим талантом новичка. Их зовут Чжан Лян и Чен Венъян, они вроде как решили устроить какое-то соревнование в дикой природе, а потому набирают себе команды для помощи. Мы собирались присоединиться к Чен Венъяну, он вроде не похож на высокомерного самодура, как Чжан.

— Так они же уже решили сражаться на арене, зачем им это? Уже не могут ждать? — спросил я удивленно.

— А, да там такое дело, старейшины запретили им биться, чтобы не потерять ученика с высшим талантом. Вот они и выкручиваются как могут.

— Понятно, но, если честно, мне кажется, что рискованно участвовать в их разборках. Мало ли что им еще взбредет в голову, — мне не нравились оба эти персонажа, так что я решил предостеречь Ксан Фу.

— Может ты и прав, но нас будет трое, к тому же мы далеко не слабаки. Я думаю, все будет в порядке, — уверенно ответил он, — Я тогда пойду, мне еще собираться.

Понимая, что вряд ли смогу его переубедить, мне оставалось только пожелать ему удачи.

После бешеного темпа последних дней этот разговор был весьма расслабляющим для меня. И я только сейчас смог понять, насколько был взвинчен. И пользуясь этой передышкой, я решил еще раз все обдумать.

Для начала, я находился в очень плохом положении. Мало того что противостояли мне люди намного сильнее и опытней меня, так я еще и обладал несколькими секретами, раскрытие которых привело бы к ужасным последствиям. И выход был только один, попытаться бежать или спрятаться под водопадом.

Но все мои действия, которые я совершил до недавнего времени, при тщательном анализе, казались странными. Почему я так привязался к этому бою на арене? Зачем дожидаясь хода старейшин? А уж пришедшая мне в голову идея напасть на них с помощью массива и вовсе бред. Если я и так знаю, к чему все идет, почему бы не сбежать заранее.

И придя к этому решению, я начал понимать, что если раньше я нуждался в знаниях секты для выживания, то сейчас именно секта угрожала моей жизни, а все необходимые знания у меня уже были. Точнее, практически все, но это можно поправить, посетив напоследок третий этаж.

Может, я и загоню себя в практически безвыходную ситуацию, но хотя бы смогу выиграть время. Все лучше, чем быть подопытным.

Первым делом нужно подготовить побольше еды, а потом отдохнуть и сходить в библиотеку. Также нужно собрать все свои вещи, а потом придумать, как пробраться со всем этим к водопаду.

Можно было бы использовать массив на старейшине Лей, но его могут быстро заметить. Да и рискованно это, но ничего лучше в голову не приходит. Пока оставлю этот вариант на крайний случай.

Еще несколько часов я потратил на то, чтобы купить провизию и несколько кожаных водонепроницаемых мешков, куда собирался упаковать все. И на это ушли практически все мои баллы. Еда почти за сто баллов была такой дорогой из-за того, что я решил взять рис, орехи и вяленое мясо джанваров. И хотя мясо было дорогим, рис и орехи не сильно отставали, так как были выращены в массивах и обогащены ци. Из-за чего стали куда полезнее и питательней. Эти запасы получились весьма компактными, но экономно их используя, я мог продержаться несколько месяцев.

Закончив покупки, я вернулся домой и принялся за сборы. Упаковав свои вещи, я, наконец, смог отдохнуть.

Так как я лег намного раньше обычного, когда проснулся было еще темно. К счастью, сегодня я чувствовал себя нормально. Последствия злоупотребления техникой транса, видимо, прошли.

И теперь я мог отправиться в библиотеку. Не знаю только, работает ли она по ночам, но даже если нет, я попаду туда сразу же как она откроется.

Пробираясь по освещённой лунным светом тропинке, мне вспомнилось, как еще недавно, я передвигался по внешней секте только в ночное время. И только сейчас я понял, что успел сильно измениться и многое пережить за столь короткий срок. Эх, я бы предпочел спокойную жизнь ученика алхимика, где мне не пришлось бы постоянно обманывать, строить планы и выживать. Но чего нет, того нет, и что-то мне подсказывает, что спокойная жизнь и дальше будет для меня роскошью.

Предаваясь таким безрадостным думам, я незаметно для себя оказался перед своей целью. К счастью, дверь была открыта и войдя, я увидел дремавшую на своем рабочем месте ученицу.

Постаравшись не напугать её, я негромко обратился к ней:

— Старшая сестра, проснись.

— Ммм, еще немного, — сонно пробормотала она.

Невольно усмехнувшись её милой реакции, я осторожно потряс её за плечо:

— Неа, пора просыпаться.

На этот раз она все же открыла глаза и сонно моргая, удивленно посмотрела на меня:

— Ой, я уснула, — внезапно поняла она, где находится, — А? Еще ночь?

— Все верно, еще не рассвело. Извини за беспокойство, но мне нужно попасть на третий этаж. У меня разрешение от старейшины Лей.

— Ох, тогда понятно, почему тебе так не терпится, — понимающе кивнув, она потерла лицо и проверила, есть ли записи обо мне.

— Так, вот, есть запись о предоставлении допуска ученику Лин Си, — прочитала она, — Это ты?

Кивнув, я передал ей свой жетон.

— Все верно, можешь проходить, — разрешила она и напоследок добавила, — Не забудь, что у тебя есть только 10 часов, не трать их впустую.

— Спасибо за напоминание, — улыбнулся я и ушел.

На третьем этаже было на удивление много книг. Я-то думал, что чем выше, тем меньше их будет, но оказалось, что я ошибался. Возможно, тут просто хранилась информация, доступ к которой могли получить только проверенные люди.

«Или кто-то вроде меня, кто вскоре не сможет никому ничего разболтать», — невесело усмехнулся я.

Но отбросив в сторону свое мрачное настроение, я принялся за работу. Мне предстояло проверить несколько разделов, и постараться успеть за отведённое время.

Начал я с поисков информации о талисманах, все же мне казалось, что если трубка и бутылка из тыквы могут быть простыми вещами, то талисман, точно должен иметь какую-то пользу.

И хотя тут все было распределено по разделам, мне все же пришлось поискать в общей секции. И несмотря на то что мне попадались весьма интересные описания книг, я был вынужден их игнорировать. Найдя же искомое, я не рискнул снова использовать транс и начал читать.

Талисманы оказались чем-то вроде древнего искусства массивов. Созданный с помощью неизвестных сейчас техник, талисман мог обладать какими угодно свойствами. В нем могли быть запечатаны разного рода техники, которые, если зарядить талисман энергией, срабатывали при активации.

Также там был небольшой список узоров, каждый из которых был связан с определенным эффектом. Эти знания были получены при активации найденных в руинах талисманов. Находя закономерности между эффектом при срабатывании и узором на талисмане, некоторые практики пытались расшифровать их значение. Они надеялись по этим обрывкам информации восстановить основы древнего искусства. Но получилось ли у них или нет, здесь не говорилось.

«Как же так, я не запомнил узор на том талисмане», — внезапно понял я свою ошибку.

Теперь мне придется заучить все, что здесь нарисовано и надеяться на совпадение. А сделать это получится только с помощью техники транса. Вот же засада, но раз выбора нет, постараюсь извлечь из этого максимум. Нужно подобрать примерно такое же количество книг, как то, что я запомнил на втором этаже. Это, по крайней мере, меня не убьет. Но сначала нужно найти книги об артефактах.

Потратив еще немного времени в том же разделе, я нашел полку с нужными книгами. Наскоро просмотрев их описания, я увидел, что только одна книга упоминала так называемые «артефакты древности». Решив начать с неё, я оказался прав.

Артефакты древности так же работали на не известных принципах и встречались крайне редко, но очень ценились. Ведь они обладали весьма разнообразными эффектами, но главное их отличие было в том, что они не выходили со временем из строя, как те, что основаны на массивах, плюс их не нужно было регулярно заряжать. И еще тут упоминалось, что их можно было привязать к определенному владельцу, вследствие чего начиная с 4 стадии, они могли

храниться во внутреннем мире практика. Для этого надо было нарисовать на них знак-ключ, собственной кровью. После этой привязки артефакт мог только человек знающий ключ. И так будет, пока не умрет тот, кто этот ключ нарисовал. После его смерти процедуру может повторить другой человек.

Еще они ценились тем, что многие артефакты обладали вложенной инструкцией, которая передавалась каждому новому хозяину. Эти древние артефакты были главными сокровищами сект, так как все дошедшие до наших дней артефакты были очень непросты. И даже если они не обладали необычайной боевой мощью, они были исключительны в других областях.

Так, хорошо, это было очень полезно. Я попробую этот знак-ключ, и если я прав, то, как только мастер секты и старейшины узнают, куда я пропал, они пойдут на что угодно, чтобы добраться до меня. А если они узнают об этом раньше, меня выпотрошат и запытают.

Ладно, у меня еще осталось некоторое время, нужно посмотреть, какие тут есть техник воды. И было бы неплохо проверить раздел по массивам и медицине. Жаль только, что я не могу взять слишком много.

Хорошо, я даже не удивлен, тут атакующих техник не было вовсе, но были боевые искусства, развив которые до определенного уровня, можно было использовать эти воды в атаках. Но я не был в этом заинтересован сейчас.

Среди техник поддержки оказалось несколько интересных, но посмотрев на их сложность, я понял, что это совсем не мой уровень, даже те, которые я нашел на втором этаже, были для меня сложны. Поэтому с сильным нежеланием, я ушел из этого раздела с одной простой техникой и одной очень сложной. Первая была «водным дыханием», она позволяла дышать под водой и неизвестно почему находилась здесь, а не на первом этаже. А вторая – призыв духа воды. Было написано, что это высокоуровневая техника, которая требует, как минимум выйти за пределы смертного пути. Но еще хуже то, что для нее требуются реагенты, о которых никто никогда не слышал. На самом деле, я просто не смог удержаться, если другие техники я мог бы найти где-то еще, эта казалась мне особенной.

Закончив тут, я перешел в раздел, посвященный массивам, там меня в первую очередь интересовали основы, желательно самые азы, которые могли бы научить меня создавать массивы, а не просто следовать написанному. Но подобного я не нашел, да, там были определенные книги для начинающих и продвинутых учеников. Но там учили в основном тому, как правильно создавать узлы, как обрабатывать материалы. Ни слова о том, как самому разработать массив.

Видимо, это слишком сложно или такая информация передается только прямым ученикам. Но книги по основам я все же взял. Просмотрев бегло некоторые примеры массивов, оказалось, что здесь так же не было ничего особенного, только самые простые. Остальные, наверное, относились к секретам секты.

И последний этап, медицинские знания. Посетить этот раздел я решил не случайно. Я понял, что в мире культивации в ближайшее время, мне придется идти по пути поддержки. И если я

смогу выпутаться из нынешней ситуации, эти знания мне очень пригодятся. Но данный раздел был очень обширен, и я не представлял себе, с чего же начать.

Я уже был знаком со строением тела и энергетической системой человека, знал многие лечебные травы. И изучая анатомию во внешней секте, попутно прочитал несколько медицинских книг. Но это были общие основы, насколько я понимал. И не имея я техник ци, вылечить серьезно раненного человека, я бы не смог.

Поэтому походив по данному разделу, я решил остановиться на весьма известном навыке, который, как оказалось, использовали как обычные врачи, так и практики. А именно – иглоукалывание, но это была весьма обширная область, поэтому я опять же взял несколько книг для начинающих.

И теперь мне предстояло самое сложное, точнее, я просто переживал о последствиях. Только что я подтвердил рассказанное старейшиной Лей о трансе, а потому еще больше переживал. Как оказалось, книги описывающие опасности техник транса находились почему-то на третьем этаже. Единственное, или я неправильно понял старейшину, или он намеренно соврал, но в книгах писалось, что опасны именно техники, а не сам транс. Если погружаться периодически в транс и не доводить себя до предела, то это только пойдет на пользу.

В общем, я решил все же скопировать взятые мной книги и надеяться на лучшее. И также поймал себя на мысли, что у меня начало вырабатываться некоторое пренебрежение к собственной жизни и здоровью. Я точно так же рассуждал, когда мне предстояло рискнуть и войти в массив. И сейчас я хоть и не собираюсь умирать, но все проще и чаще иду на риск. С другой стороны, буду беспокоиться об этом, если выживу. И с этой мыслью я приступил к копированию информации из книг.

<http://tl.rulate.ru/book/101250/3513578>