

Гарри смотрел, как женщина стоит над ним, не в силах пошевелиться, и был вынужден наблюдать, как зеленый свет окутывает ее, когда она безжизненно падает на землю. Вместе со светом он впервые вспомнил слова "Авада Кедавра!".

Он проснулся, обливаясь потом, и посмотрел на часы, которые ему дали, когда он получил письмо, так как он убедил Вернона, что часы ему понадобятся, чтобы вовремя приходить на занятия, но, судя по часам, было только два часа ночи, и он подумал, не заснуть ли ему снова, но страх перед сном и голод заставили его выйти из общежития в общую комнату в поисках еды. Зная, что находиться в коридорах во время комендантского часа запрещено правилами, он знал, что не может просто так войти в зал, и поэтому стал красться из тени в тень, используя магию, чтобы не шуметь. У него было много практики в этом, так как у Дурслей ему часто приходилось пробираться ночью за едой.

К счастью, несмотря на то, что Хогвартс был значительно больше Дурслей, здесь было много статуй и постаментов, за которыми можно было спрятаться, если он услышит чье-то приближение. Однако его осторожность оказалась излишней, так как он не встретил ни одного человека во время поисков Большого зала, проблема была в том, что он понятия не имел, где искать зал.

В конце концов он наткнулся на темный коридор, где раньше горели факелы и были большие окна, но теперь факелы были убраны, а на окнах висели большие шторы, загораживающие лунный свет. Он уже собирался продолжить путь по коридору, как вдруг его окликнул голос

"Ты не заблудился, Гарри?" Повернувшись, Гарри увидел профессора Дамблдора, стоявшего позади него, глаза которого добродушно мерцали.

"Да, сэр, я искал большой зал", - он повесил голову, ожидая наказания, но Дамблдор лишь усмехнулся.

"Я предполагал, что ты ищешь этот коридор, твой отец и его друзья пытались исследовать Запретный лес в свою первую ночь, ты же не идешь по его стопам, мой мальчик?" Он улыбнулся, чтобы показать Гарри, что у него нет неприятностей, но у него были свои опасения, когда он посещал его дом, поэтому ему было приятно видеть, как ребенок пытается бунтовать.

"Нет, сэр, я просто проголодался, зачем мне искать этот коридор, сэр?" Альбус почувствовал, что мальчик откровенен с ним, и понял, что, возможно, сделал слишком много предположений: "А, ну в таком случае я покажу тебе, где находятся кухни, домовые эльфы всегда хотят готовить, а что касается того, почему ты хотел найти этот коридор, то он находится на третьем этаже" Он ждал, что мальчик поймет, где находится, но встретил лишь растерянный взгляд: "Это коридор на третьем этаже, Гарри, тот, который запрещен, я упоминал о нем в своей речи".

"О, простите, сэр, я был не очень внимателен, я немного отвлекся".

"Не беспокойся, мой мальчик... Думаю, тебе стоит посмотреть, почему это запрещено, я подозреваю, что ты от природы любопытен, если ты похож на своих родителей, и я бы предпочел, чтобы ты увидел это сейчас, пока я здесь и присматриваю за тобой, а не пошел бы искать сам и пострадал".

Он повел Гарри по коридору к последней двери и, прижав пальцы к замку, плавно открыл ее, внутри оказалась спящая трехголовая собака, она была огромной, и Гарри едва успел все рассмотреть, как она начала просыпаться. Дамблдор быстро закрыл дверь и снова прижал пальцы к замку, и тут что-то - Гарри решил, что собака - врезалось в дверь, и с потолка

посыпалась пыль. Гарри в панике отпрыгнул назад, боясь, что собака сейчас вырвется на свободу, но Дамблдор успокаивающе положил руку ему на плечо.

"Пушистик обучен не покидать эту комнату, и даже если бы он сбежал, конец коридора зачарован, чтобы убить Пушистика в крайнем случае. Пока никто не выходит в коридор, безопасность моих учеников не пострадает. Как директор этой школы я обязан следить за тем, чтобы ни один ученик не пострадал", - он говорил так твердо, что Гарри почувствовал себя в безопасности.

Его провели в вестибюль, но вместо того, чтобы войти в зал, он спустился по лестнице, которую не заметил накануне, и оказался перед картиной с изображением миски с фруктами. Дамблдор пощекотал грушу, и вся картина покатилась вперед, открывая небольшой проход за ней.

"Здесь готовят еду и расставляют её на эти столы, они находятся точно под столами домовиков, и, когда я подаю сигнал, еду меняют местами - отсюда вниз, оттуда вверх".

Он позволил Гарри осмотреться и незаметно приказал домовым эльфам приготовить небольшое блюдо с едой для себя и мальчика, а когда прошло достаточно времени, продолжил разговор.

"Как вы узнаете на трансфигурации, а может быть, уже знаете, перемещать предметы из одного места в другое легче, если между ними существует связь, и это моя личная теория, что магия будет использовать эту связь, чтобы облегчить переход, только на разных уровнях, и каждый стол наверху был сделан из того же дерева, что и те, что внизу. До появления Хогвартса Запретный лес занимал большую часть территории, и почти точно в этом месте стояло около дюжины гигантских деревьев, четыре из этих деревьев сделали по два стола и скамейки к ним, так что столы имеют общее местоположение и точку происхождения, вы можете найти другую связь? "

Гарри посмотрел на таблицы и попытался вспомнить таблицы выше, он не смог найти никакой другой связи, поэтому выбрал очевидное: "Цель, сэр?"

"Не могли бы вы рассказать об этом подробнее, Гарри?"

"Ну, очевидно, что оба стола - это столы, так что ожидается, что на них будет еда, я полагаю, что если столы сами по себе волшебные, то они захотят, чтобы на них была еда, так что нужно будет направить стол наверху на стол внизу и сказать ему взять еду с него, студенты наверху тоже захотят еды, что поможет магии, а домовые эльфы захотят, чтобы еда шла наверх к студентам, если им нравится готовить для студентов, таким образом, у вас есть толкающий фактор внизу и два притягивающих фактора наверху, а также две другие связи, которые вы упомянули. Я полагаю, это не требует особой магии. "

"Молодец, должен признаться, я даже не думал о том, что желания учеников и эльфов будут иметь какую-то силу, но вы совершенно правы, магия всегда работает лучше всего, когда пользователи действительно хотят, чтобы это произошло, связь, на которую я намекал, - это гербы домов, расположенные на концах каждого стола, Именно там хранится магия стола, так как дерево хоть и хорошо для передачи магии, но плохо для её удержания, оглянитесь вокруг Хогвартса и вы увидите, что всё магическое почти всегда сделано из камня или металла, например, движущиеся лестницы - каменные с металлическими креплениями. "

"Что произойдет, если вы проведете деревянную балку от верхнего стола до нижнего, сэр? Я подозреваю, что это добавит физическую связь, а значит, потребуется еще меньше магии,

особенно если учесть, что дерево хорошо проводит магию, как вы сказали."

"Ах, но это повлияет на саму еду, во время транспортировки еда принимает на себя часть того, через что она проходит, вот почему у кухонь такая высокая крыша.

В первые дни существования Хогвартса говорили, что между кухнями и большим залом была еще одна комната, но основатели поняли, что количество камня, через который проходит еда, вместе с тем, что могло быть в комнате, приводит к тому, что еда часто оказывается некачественной или даже ядовитой, поэтому основатели убрали эту комнату и сделали кухни более высокими. Кроме того, над нами есть чары, чтобы воздух был полностью гигиеничным, добавив деревянное соединение, вы должны будете убедиться, что каждый кусочек дерева между этим помещением и залом полностью гигиеничен и безопасен, однако это очень хорошая идея, и если бы мы перевозили что-то несъедобное, например, канцелярские принадлежности, это было бы очень полезно, если вам нужен проект, я бы предложил рассмотреть его, только сообщите мне или другому учителю перед экспериментом, чтобы мы могли убедиться, что вы в безопасности. "

Гарри радостно кивнул, он произвел впечатление на Дамблдора, что, судя по тому, что он слышал, было немалым достижением. Он набросился на еду, которую принесли эльфы, и в конце концов почувствовал себя достаточно сытым, чтобы дожидаться завтрака, до которого оставалось всего несколько часов. Когда Дамблдор привел Гарри обратно в общую комнату, он сказал: "Нахождение вне школы после уроков противоречит школьным правилам, но поскольку ваше намерение было оправданным, я отпущу вас с небольшим предупреждением, Если тебя снова поймут во внеурочное время, ты получишь взыскание, если тебе понадобится еда в течение ночи, просто попроси вслух, и эльфы доставят тебе перекус, не выходя из общей комнаты, а теперь есть вопросы, прежде чем я отпущу тебя обратно в мир снов? "

"Да, сэр, а как вы узнали, где я нахожусь?"

"Как я уже говорил, мой долг - обеспечивать безопасность учеников, поэтому после комендантского часа школа сообщает мне, когда ученик, особенно первокурсник, покидает общую комнату. Я говорю вам об этом в знак доверия, поэтому буду очень разочарован, если вы кому-нибудь расскажете об этом, но по мере взросления учеников их связь со школой ослабевает, но в целом я получаю сигнал, когда они уходят. Должен сказать, что вы очень хорошо владеете магией скрытности, ваши чары разочарования могли бы одурачить даже шестой или седьмой курс, однако, простите меня за тщеславие, но я не шестой и не седьмой курс, и поэтому меня не одурачили, к тому же вам стоит подумать о магии, которую вы оставляете после себя, я мог бы проследить за вами, даже не видя вас, по магическому запаху, который вы оставили от различных чар, которые вы наложили, чары, которым обычно учат после пятого курса, так что вы заслуживаете моего уважения. "

Видя, что у Гарри больше нет вопросов, он прикоснулся к двери в общую комнату и запустил в нее небольшое количество магии. Как только дверь распознала в нем директора, она открылась, не задавая загадок и не требуя, чтобы кто-то из учеников открыл ее. Он улыбнулся и пошел прочь, затем остановился и сказал: "О, и не думайте, что вам нужно держать Пушистика в большом секрете, я считаю, что нет ничего лучше хорошей сплетни, чтобы завести друзей, спокойной ночи, Гарри".