

Я прибыла на поверхность во второй половине дня в сопровождении беспокойного Колокольчика. Я расширила свою душу, чтобы охватить большую часть городской территории, выискивая знакомые фигуры среди сотен прогуливающихся людей.

Я заметила Хлою и Аню, гуляющих вместе, Рюу, бродящего по улицам, и увидела, что нижние стены Хозяйки Плодородия были восстановлены.

"Нашла тебя", - подумала я, заметив, как по переулкам и узким щелям движется маленькая знакомая фигурка, сжимающая в руке небольшой нож.

Я помчалась в ее сторону, застав Белла врасплох. Он быстро последовал за мной, стараясь не отставать.

-

****ПОВ Лилируки****

"Уф, как, черт возьми, эта штука стоит 10 валис?" пробормотала я, рассматривая черный кинжал, испещренный странными иероглифами.

"Он сказал, что она стоит 10 миллионов вали. Я знала, что это слишком хорошо, чтобы быть правдой", - пожаловалась я себе.

Пройдя по скрытому переулку, я уже собиралась выйти, когда почувствовала острое жало на шее.

"Еще один шаг, маленький воришка, и мой голос станет последним, что ты услышишь", - раздался сзади холодный и знакомый голос.

Я даже не услышала ее приближения. Я взглянула на клинок, находившийся в опасной близости от моей шеи.

"Я подумывала убить тебя, но позволю жертве решить твою судьбу", - продолжал голос. Сильная рука обхватила мою шею, и меня потащили глубже в переулок.

Мы оказались в другом переулке, и я услышала приближающиеся торопливые шаги. Повернувшись на звук, я увидела, что к нам бежит Белл.

"Ха-ха-ха, Сиан! Почему ты вдруг побежала..." - начал Белл, но остановился, увидев, что меня тащит Сиан.

"Эх, Сиан, почему ты так держишь Лилируку!" сказал Белл, его удивление было очевидным.

"Похоже, эта девочка пыталась продать твой кинжал, Белл", - холодно сказала Сиан.

"Лилирука, нет..." В голосе Белла прозвучали неверие и предательство.

"Теперь ты можешь выбрать ее судьбу, будь то холодная смерть или позволение уйти", - от слов Сиан у меня по позвоночнику пробежала дрожь. Я запаниковала, но ничего не могла сделать, кроме как сдаться и ждать решения Белла.

"Ты должна отпустить ее, Сиан. Я не думаю, что люди должны умирать только за воровство", - попытался разрядить обстановку Белл.

"Если ты этого хочешь, то так тому и быть", - Сиан отпустила меня, и я рухнула на землю. Она подобрала кинжал и вернула его Беллу.

"Оставь нас. Я не хочу здесь больше оставаться", - сказала Сиан, и они ушли, оставив меня прислоненным к стене.

"Что же мне теперь делать?" подумала я, вспоминая лица искателей приключений из Сома Фамилия. "Может, лучше спрятаться от них?"

-

****ПОВ Сиан****

После этого инцидента мы не стали продолжать исследовать подземелье. Белл вернулся в свою церковь, чтобы оправиться от предательства, а я осталась бродить по улицам.

Я заметила торговца, продававшего знакомые мне джагамарукуны, и решила купить несколько штук.

"Я бы хотела купить три", - сказала я продавцу.

"А можно мне четыре джагамарукуна?" - спросил знакомый голос рядом со мной. Я повернулся и увидела Айс.

"Айс, рада тебя здесь встретить", - поприветствовала я ее.

"Сиан, нечасто увидишь тебя на улицах", - ответила Айс своим обычным монотонным тоном, а ее взгляд зацепился за катану, которую я держал в руках.

"Ты искательница приключений?" спросила Айс, любопытство ее разгорелось.

"Да, но я бывшая авантюристка. Что касается катаны, то я как раз собиралась попрактиковаться в фехтовании, чтобы развеять скуку", - пояснила я.

"Бывшая? Ты перестала, потому что ослепла?" поинтересовался Айс.

"Это лишь часть причины. И еще, Айс, могу я спросить, есть ли у вас тренировочная площадка? В церкви Белла она есть, но неровная земля мне не нравится", - спросил я.

"У моей семьи есть личная площадка для тренировок. Я могу одолжить ее вам", - предложила Айс.

"Это было бы полезно. Спасибо", - приняла я ее приглашение.

Мы подъехали к парадным воротам огромного замка, где стояли стражники. Айс подошла к ним, и они поприветствовали ее.

"Принцесса меч, с возвращением, а вы привели гостя?" - спросил один из стражников средних лет, глядя на меня.

"Приветствую. Я подруга Айс", - ответила я.

"Подруга Айс? Ну, это не такая уж редкость. Если ты друг Айс, то всегда можешь ее навестить", - радостно сказал он и открыл ворота.

Пройдя через ворота, мы попали в широкий двор с садами, засаженными уникальными цветами.

"Тренировочная площадка находится здесь. Идем", - сказала Айс, и я молча последовала за ней.

Мы вышли на широкую ровную тренировочную площадку, где я заметил деревянные манекены, покрытые следами от мечей, и Тиону, использующую один из них.

Тиона заметила нас и подошла. "А, Айс и Сиан? Что вы здесь делаете?"

"Добрый день, Тиона. Я пришла сюда, чтобы позаимствовать тренировочную площадку вашей Семьи", - объяснила я.

"О, ты искательница приключений?" спросила Тиона, заметив катану, которую я держал в руках.

"Уже нет. Я устала отнимать чужие жизни. Я здесь только для того, чтобы отточить свое мастерство владения мечом", - ответила я.

"А почему? Если ты в отставке, то почему все еще тренируешься в фехтовании?" поинтересовалась Тиона.

"Даже если я устала от боев, как только меч найдет цель для взмаха, остановка взмаха приведет лишь к тому, что клинок разрушится. И... чтобы помнить о пути, который я выбрала, и о жертвах, которые я принесла на этом пути", - ответила я.

"Вы двое можете понаблюдать за мной, если это удовлетворит ваше любопытство", - добавила я, обращаясь к их любопытным взглядам.

Я остановился посреди тренировочной площадки, убрав клинок в ножны. Глубоко вздохнув, я приступила к тренировке, двигаясь целеустремленно и грациозно.

'Сначала спокойное озеро под голубой луной'. Я взмахнула клинком изящными и спокойными движениями, похожими на танец. Каждое движение завораживало, оставляя после себя лишь мираж. Изящество взмахов маскировало скрытую опасность, которую они таили в себе, как легкий ветерок, который при соприкосновении может стать смертельным.

Второе: "Реки крови под кровавой луной". Мой клинок и шаги превратились в стремительный и мощный натиск. Каждый удар был направлен на то, чтобы оборвать жизнь, окрасить землю в багровый цвет и создать реки крови. Это был клинок, предназначенный исключительно для того, чтобы забирать жизни.

'Третий, обряд пожирателя, под голодным взглядом'. Словно дикий зверь, я взмахнула клинком с безжалостным намерением. Каждый удар был инстинктивным и кровожадным, отражая голод хищника, стремящегося забрать жизнь любого живого существа на своем пути.

Закончив последний взмах и спокойно убрав катану в ножны, я вернула свои чувства к окружающему миру и посмотрела в лицо двум ошеломленным девушкам.

"Достаточно ли этого, чтобы удовлетворить ваше любопытство?" спросила я.

Обе собирались ответить, но их кто-то прервал.

"Ха, почему вы двое здесь валяетесь, вы что, не тренируетесь?" спросил беловолосый человек-волк у ошеломленных Тионы и Айс.

Затем его внимание переключилось на меня, и он выглядел озадаченным и раздраженным моим присутствием на их тренировочной площадке.

"Ха? Почему слепая женщина на нашей тренировочной площадке? Зачем ты привела ее сюда?" - ворчал он, явно взволнованный.

"И почему ты носишь меч, женщина? Ты даже не можешь видеть, не говоря уже о том, чтобы махать этим мечом", - продолжал он, его раздражение становилось все более явным.

"Возвращайся туда, откуда пришла, женщина. Это место не для слабых. Кыш!" пренебрежительно заключил он.

Я сохраняла спокойствие, не обижаясь на его слова. Вместо этого я повернулась к Айс и Тионе, ожидая, как они отреагируют на резкие высказывания своего товарища по Семье.

<http://tl.rulate.ru/book/99987/3479888>