

Закрыв дверь паба, я расставила столы и стулья и подмела пол от остатков пыли. Однако я почувствовала присутствие кого-то у входной двери, пытающегося найти вход. Подойдя к двери, я распахнула ее, напугав человека снаружи. "Хозяйка Плодородия на сегодня закрыта. Пожалуйста, приходите в другой раз", - заявила я и снова закрыла дверь. "ПОДОЖДИТЕ!" услышала я крик человека.

Снова открыв дверь, я подождала, пока она объяснит. "Здесь случайно не работает официантка по имени Сиан?" - спросила женщина. "Это я. Вам что-нибудь нужно?" Я попыталась вспомнить, встречала ли я когда-нибудь рыжеволосую женщину с повязкой на глазу. "А, вы Сиан. Я искала вас целый день", - вздохнула женщина. "Меня зовут Гефест, и я искала вас из-за оружия, которым вы владеете", - сразу перешла к делу Гефест. "Гефест - это та, что сделала оружие Белл, верно? Я тоже хотела найти тебя", - вспомнила я имя, которое упоминала Гестия. "Да, но сейчас это неважно. Не могли бы вы зайти ко мне в кабинет прямо сейчас?" "И зачем мне это делать? Скажи мне цену, которую ты готова заплатить за мое время", - я скрестила руки, ожидая хорошего ответа. "Вы сказали, что тоже хотели найти меня, верно? Что вам от меня нужно?" спросила Гефеста. "Я ищу хорошего кузнеца, который выковал бы мне оружие. Учитывая качество кинжала Белл, я искала тебя, чтобы ты сделала мне оружие", - рассказала я о своей цели. "Я могу это сделать. Давайте поговорим в другом месте, более уединенном", - она начала куда-то идти, а я тихонько последовала за ней, не забыв запереть дверь Хозяйки Плодородия.

- "Итак, почему такой кузнец, как ты, ищет меня?" Я села в кресло напротив того, где сидела она. "Я слышала, что у тебя есть живое оружие. Как ты его приобрела?" задала главный вопрос Гефеста. "Я просто выгравировала его сгилы. Что касается самого оружия, то я получила его от старого друга". "Могу я взглянуть на оружие? В обмен я сделаю тебе оружие бесплатно", - Гефест вспомнила, зачем Сиан ее искала. "Согласна. Прошу тебя, будь готова". Я открыла небольшой портал в свою душу. "Готова?" Гефест на мгновение растерялась, но, почувствовав присутствие клинка, посерьезнела. "Что это за меч?" торжественно сказала Гефеста, глядя на катану, завернутую в старую ткань.

Я сжала рукоять Кириона, знакомую рукоять, которая хладнокровно убила миллионы солдат и расправилась с невинными.

Я почувствовала, что переплет распадается от уже износившейся ткани, и решила сменить его как можно скорее. "Это Кирион, Клинок Пожирателя. Это проклятый меч, проклятие, которое я наложила на себя, вызванное моей жадной властью", - с сожалением сказала я. "Могу я взглянуть на него поближе?" серьезно спросила Гефест. "Я бы не советовала. Связка - единственное, что удерживает Кириона от новой резни", - предупредила я. "Тогда могу ли я развернуть часть клинка?" осторожно сказала Гефест. "Пожалуйста, сделай это, но будь готов услышать крики душ", - я передала Кирион Гефест.

Гефест была встревожена фразой "крики душ", но в конце концов взяла себя в руки. Она - богиня, живущая сотни лет. Что может сделать меч?" - подумала она.

Медленно разворачивая его, она слышала, как крики агонии и ненависти становятся все громче, а меч наполняет комнату жадной кровью.

Она постаралась не обращать внимания на крики и внимательно осмотрела клинок. Он был сильно поврежден, имел сколы и зазубрины на острие, а по всей длине клинка от основания до кончика было много непонятной резьбы. Но некоторые из них показались Гефест понятными. "Это... Это не то оружие, которое должно быть у смертного", - ужаснулась Гефест, глядя на клинок. "Действительно, если этот меч попадет не в те руки, он вызовет хаос и разрушение", - подхватила я. "Я даже не хочу спрашивать, откуда у тебя столько проклятых сигилов", - Гефест передала Кирион обратно, а я аккуратно завернула его и положила обратно в свою душу. "Итак, об оружии, которое ты хочешь, чтобы я сделала. Зачем оно тебе вообще нужно?" Гефест выглядела серьезной, когда спрашивала о моих намерениях. "Я хочу навсегда запечатать Кириона, но не хочу оставаться беззащитной. Поэтому я ищу замену Кириону". "Понятно. Если это так, то какое оружие ты хочешь, чтобы я сделала?" Гефест поверила Сиан, ведь боги и богини умели отличать ложь от правды. "Мне нужна простая и прочная катана, не больше и не меньше", - непринужденно заявила я. "Если тебе нужна только она, я могу ее сделать. Ты уверена, что не хочешь добавить что-нибудь еще?" Гефест убедилась, что я уверена в своем решении. "Уверена", - заверила я ее. "Хорошо, приходи завтра. Я займусь изготовлением оружия. А сейчас можешь идти, мне нужно сосредоточиться на создании твоей катаны", - Гефест указала на выходную дверь, и я, естественно, без особого вмешательства вернулась к Хозяйке Плодородия.

<http://tl.rulate.ru/book/99987/3461994>