

Закончив разговор с Джин Ву, я вернулся домой, проверил статистику и оружие, чтобы подготовиться к завтрашнему событию.

В дверь постучали, и я почувствовал, что за дверью кто-то есть.

"Юджин, можно войти?"

Это был голос моего отца.

Я не понимал, зачем он пришел в такой час, но отказываться, как школьник, переживающий пубертатный период, не собирался.

"Да, все в порядке".

Пережив смущение от неожиданного визита отца, я ответила ему и аккуратно сел на кровати.

"Хорошо, я тогда зайду".

С сигарой во рту, в черном пальто и фетровой шляпе на голове он вошел в комнату.

По его одежде было понятно, что он собирается куда-то идти.

"Вы куда-то идете?"

"Да. Мне сообщили, что мы нашли убежище, где скрываются остатки "Блантов".

Пожав плечами с видом покорности, он усаживается в кресло по другую сторону кровати.

Внешняя зона - это место, куда правительство практически не может добраться из-за ее прошлого. Поэтому безопасность этого места практически обеспечивалась семьей Корлеоне.

"Ты, наверное, занят".

"Конечно. Внешняя зона находится вне пределов досягаемости правительства, поэтому даже твоему отцу приходится много работать".

Он улыбнулся и погладил меня по волосам, но ощущение его жестких, грубых рук на моей голове было не из приятных.

"Ты сегодня познакомилась с наследником семьи Бевальт, не так ли? Я слышал, что сын Антонио учится в Академии, но, судя по всему, он учится в том же классе, что и ты".

Я кивнул, небрежно отстраняя его руку и делая виноватый вид.

"Да, все так и было. А еще у меня сегодня была дуэль".

Глаза отца расширились от моих слов.

"Хо-хо, да, и каков был результат?"

"..... Дуэль закончилась менее чем через три секунды после того, как я нажал на курок, и это было слишком легко, настолько, что инструктор Су Хён сказала, что хотела бы увидеть, как я буду драться без оружия в следующий раз".

"Хахаха, это похоже на Су Хён".

Говоря о Су Хён, я решил спросить у отца, что он думает об академии.

"Папа, можно узнать, какие у тебя отношения с Чжу Су Хён, она называет тебя дядей".

"А? Ну, если ты спрашиваешь, какие у нас отношения, то у нее было несколько стычек со мной до того, как она начала преподавать в академии, так что мы немного связаны".

"Ах....."

Она столкнулась с моим отцом во время службы.

Из игры я знал, что Су Хён в прошлом в качестве героя расправился со многими преступниками, но я не знал, что она также столкнулась с моим отцом.

"Сын Антонио проиграл за три секунды, так что ты, наверное, получил что-то хорошее, Юджин".

сказал мой отец с доброй улыбкой.

Видимо, он слышал от Парнелло и знал о моем уникальном оружии.

"Да, мне повезло".

"Если говорить об удаче, то получение желаемого - это тоже умение. Ты должен гордиться собой".

Этот артефакт [Томми Аль Капоне] - священный грааль мафии.

Неудивительно, что он так любил его, ведь я, его сын, получил его.

Ну, это возможная реакция, потому что для моего отца [Томми Аль Капоне] - это игрушка.

"Но папа, почему ты в моей комнате.....?"

"О, точно. У меня для тебя кое-что есть".

С этими словами он пошарил в кармане и протянул мне.

"Ты навел порядок в семье Блантов, и если ты хорошо поработал, то заслуживаешь награды".

С этими словами он достал обычный на вид разноцветный кубик.

"Это?"

"Ты не сможешь каждый день носить с собой это тяжелое оружие, поэтому я приготовил для тебя подпространственный артефакт. Нравится?"

Подпространственный артефакт.

Мне показалось, что я уже видел эту конструкцию, но это был один из тех предметов инвентаря, которые я видел в играх.

"Каждый квадрат этого куба - это примерно 1 кубический метр пространства, так что в общей сложности у вас будет 6,4 кубических метра пространства для работы".

Как только куб коснулся моей руки, информация о том, как его использовать, начала поступать в мой мозг, и перед глазами вспыхнул инвентарь из 64 отсеков.

В качестве теста я беру лежащую рядом подушку и кладу ее в инвентарь, и она задвигается внутрь, занимая восемь мест.

"Что скажешь?"

Отец смотрит на меня с улыбкой, интересуясь моей реакцией.

"Да, мне очень нравится".

"Хаха, верно? Судя по всему, он регулируется по размеру, так что тебе следует носить его на шее".

С этими словами он протянул мне куб и ожерелье, которое выглядело как набор.

Судя по всему, кубик нужно было уменьшить в размерах и прикрепить к концу ожерелья.

"Спасибо."

"Да, мне приятно, что тебе понравилось".

Мой смартфон завибрировал - пришла информация о товаре.

"А? Ты получила сообщение от своей подруги?"

"Да, кажется, да".

Затем раздается еще одна вибрация, но на этот раз источником был не мой телефон, а карман моего отца.

"Похоже, со мной тоже связались, так что мне пора идти".

С этими словами он направился к двери.

"Счастливого пути".

"Хорошо, спасибо".

С этими словами он вышел из комнаты, а я достал свой телефон из положения "лицом вниз" и проверил вновь поступивший сигнал тревоги.

[Новый предмет получен!]

[Название: Четырехмерный куб]

[Ранг: Артефакт]

[Тип: Предмет]

[Описание: Подпространственный артефакт, созданный мастерами "Куба". Всего в нем 64 отсека по 10 см³ пространства на отсек, что в общей сложности составляет 6,4 м³ подпространства для хранения вещей.

Добавлена возможность изменять размеры куба в зависимости от удобства пользователя].

"Интересно, он тоже из мастерской "Куб"?"

Куб - это название мастерской, производящей элитные марки, которые несколько раз появлялись в игре.

Это как элитный бренд.

Если это был продукт мастерской Куб, то он должен был стоить довольно дорого, и даже подпространственные артефакты, как говорят, трудно достать, сколько бы денег у тебя ни было, так что я не мог представить, сколько он мог стоить.

Впрочем, с именем моего отца и богатством Корлеоне это не было бы большой тратой.

Как оказалось, я приобрел то, что мне было очень нужно.

И вот, когда я проверял свои запасы, занося в них "Томми" Аль Капоне и прочую мелочь, в дверь снова постучали.

"Это Хан Со Чжун. Можно войти?"

Это был Хан Со Чжун, который ждал перед комнатой, когда отец уйдет.

"Конечно, заходите".

Когда я закончил расставлять кубики и указал на выход, Хан Со Чжун осторожно открыл дверь и вошел в комнату.

Как только я увидел его лицо, я рассказал ему о причине, по которой позвал его сюда.

"Хан Со Чжун. Мне нужна власть секретариата".

"Вы имеете в виду секретариат ?"

"Да, Ким Се А, Ким Ён Чже, которые учатся в моем классе, и Су Хён. Используя возможности секретариата, соберите информацию об этих троих и доложите мне. Крайний срок - к завтрашнему утру. Сможешь?"

"Если ты используешь полномочия секретаря в одностороннем порядке, Дон будет ?".

"Я сейчас наследник семьи Корлеоне. Я должен иметь право пользоваться кабинетом секретаря".

"Я буду доложу вам завтра".

"Хорошо, пожалуйста".

На мои слова Хан Со Чжун склонил голову и вышел за дверь.

Изначально он был инсайдером, внедренным в Корлеоне Национальной разведывательной службой.

В обычной ситуации я бы сообщил отцу о его личности и позволил бы ему самому разобраться с этим делом, но я решил, что будет выгоднее держать его рядом с собой, присматривать за ним и постепенно приручать его к себе.

Он был тем ключом, который впоследствии открыл мне доступ в Национальную службу разведки.

Конечно, это было в далеком будущем.

* * *

"Босс~ Вы здесь".

Когда я прибыл в Академию Героев, Джин Ву, пришедший первым, приветливо помахал мне рукой.

"Не мог бы ты просто тихо поздороваться?"

"А? Почему?"

Почему?

Если я хорошенько сосредоточился, то смог расслышать разговоры вокруг.

'Этот мудака только что назвал Юджина своим боссом, не так ли?'

'Неужели он решил стать его подчиненным после вчерашнего проигрыша в поединке?'

Что-то нехорошее говорилось в ответ.

"Думаю, тебе стоит потише называть меня боссом".

"Правда? Ну, это просто вопрос понижения моего голоса. Итак, ты готов начать набор в клуб?"

Услышав слова Чжин У, я вспомнил, что произошло сегодня утром.

Книги характеров Ким Се А и Ким Ён Чжэ были обновлены после получения информации из секретариата.

Умение получать информацию из внешних источников было очень полезным навыком в подобной ситуации.

"Конечно."

"Тогда это хорошо. Что насчет советника?"

"А?"

"Советник клуба, инструктор, который будет консультировать клубы. Ты хочешь создать клуб среди студентов?"

"Если тебе нужен советник, ты можете попросить инструктора Су Хён".

"Эй, ты думаешь, она будет консультировать клуб, потому что она сумасшедшая?"

Как будто мой ответ был нелепым, Чжин У махнул рукой и сказал.

"Несмотря на то, что я видел ее всего два дня, госпожа Су Хён, которую я видел, не из тех людей, которые могут сделать что-то подобное".

"Правда?"

Нормальный человек мог бы так подумать.

На самом деле, я уже придумал всевозможные способы убедить Су Хён, но не считал нужным сейчас их подробно описывать.

"Во-первых, у меня утренняя встреча, так что мы займемся этим в обед. Что касается инструктора, то я позабочусь об этом".

"Правда? Я не стану тебя останавливать, но могу ли я чем-то помочь?"

"Тебе нужно просто не мешаться".

"Правда? Это замечательно."

ответил он и вернулся к своему столу. Когда я наконец остался один, я включил телефон и пролистал книгу личностей.

[Имя: Ким Се А]

[Место проживания: Академия, Южная Корея]

[Возраст: 19]

[Специальность: отлично владеет пространственной магией и пространственным восприятием]

[Семья: 1 сестра, 1 брат, оба родителя умерли]

[Описание: Одинокa и заботится о двух младших братьях и сестрах. Ее отец когда-то был героем с пространственными способностями, но был убит во время выполнения задания. До совершеннолетия ее поддерживала Ассоциация Героев, но после совершеннолетия Ассоциация перестала ее поддерживать, из-за чего она находится в бедственном материальном положении].

[Имя: Ким Ён Чжэ]

[Место проживания: Академия, Южная Корея]

[Возраст: 19]

[Специальность: Обладает природным талантом к элементарной магии и чрезвычайно умен]

[Описание: В средней школе учился средне, но в старшей школе его магический талант взорвался. В настоящее время живет в общежитии академии и был принят в качестве студента-стипендиата. Несколько раз обращался в разведку при Корлеоне и кого-то ищет].

Пока я систематизировал информацию в голове, пытаюсь придумать, как к ним подступиться, используя сведения из спецслужб и книги личностей, дверь в аудиторию открылась, и вошел инструктор Джи-Хьюн Чанг, лучезарно улыбаясь.

"Ну что ж, класс у нас, конечно, небольшой, так что за количеством следить легко, так что начнем наш третий день в Академии?"

Что-то мне не по себе.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/99838/3792807>