

Выйдя из зарослей, они посмотрели вперёд: над лесом возвышался утес с узким входом в пещеру. Пирра заметила тёмные пятна на фоне светлых каменных тонов скалы, и с любопытством подошла ближе. Она услышала, как позади неё Жон снова развернул щит и достал меч, и та её часть, которая не была сосредоточена на... рисунках... одобрительно кивнула. Пока Пирра была занята изучением этих знаков, на неё мог напасть Grimm, возможно, из-за неожиданности она даже не успела бы использовать Ауру: её напарник явно стоял на страже, чтобы этого не произошло.

Она прикоснулась к песчанику, разглядывая потёртые изображения примитивных фигур, почти десятков, запечатлённых в бою с летающими существами и одним большим в центре, который, похоже, был скорпионом размером примерно в три раза больше человека.

— Похоже на Ловчего Смерти, — сказала она вслух.

— Эм... ты про рисунки, или ты нашла его следы? — спросил Жон, не оборачиваясь, его плечо немного напряглось.

— Рисунки, — сообщила Пирра. — Похоже, кто-то нарисовал здесь картину битвы с Ловчим Смерти.

— Ага... — Жон на мгновение растерялся. — Это, конечно, круто и всё такое, но это не реликвия, и на храм не похоже, так что может, нам просто... уйти?

Пирра неопределённо хмыкнула.

— Профессор Озпин говорил, что по пути мы столкнёмся с сопротивлением, — размышляла она вслух, проводя ногтём по рисункам, пытаясь понять, насколько они стары и не были ли оставлены здесь специально, чтобы усложнить инициацию. Краска, или что это было, вызвала неприятные ассоциации с засохшей и выцветшей кровью, но она решила, что тот, кто истёк кровью, скорее всего, нарисовал бы лишь убитого его Grimm, а не тратил время на изображение множества других фигур с оружием вокруг него. — Как думаешь, он поместил бы реликвии в храм в пещере?

— Ну, он много чего кладёт в пещеры, — почему-то пробормотал Жон себе под нос, а потом заговорил снова, уже громче. — Не думаю, что он стал бы делать это ради инициации — её смысл не в том, чтобы... э-э... проверить наши навыки боя, она нужна для того, чтобы распределить нас на команды. Мы должны найти себе напарников и образовать команды, и больше ничего, ведь мы уже считаемся студентами, верно? Он знает, что мы умеем драться, так что нет смысла усложнять нам задачу.

Пирра задумчиво кивнула.

— Ты прав, — сказала она, выпрямляясь. — Будем надеяться, что нам не придётся возвращаться сюда, чтобы найти реликвии.

— О, да, — сказал Жон, с опаской глядя на тёмный вход в пещеру, не желая поворачиваться к нему спиной, пока они шли обратно через лес. — Итак, Пирра, у тебя... э-э-э... неплохой щит.

Пирра не смогла удержаться от лёгкой усмешки по поводу его явной неловкости в выборе темы разговора, хотя это, конечно, всё ещё лучше, осторожно комментария о её внешности, явно призванного заложить основу для будущего настойчивого флирта.

— Пазы предназначены, чтобы использовать его как упор для Майло, а круглая форма

облегчает метание и упрощает рикошет, — с гордостью сказала она, на что он хмыкнул, уважительно глядя на неё, как один пользователь щита на другого. Многие Охотники вообще не использовали никаких доспехов или защитного снаряжения, предпочитая полагаться на свою Ауру, но только не Пирра. Да, она могла проецировать свою Ауру, принимая на неё сокрушительные удары Урсы и, возможно, даже Ловчего Смерти, который изображён на скальном рисунке, но зачем пытаться ловить удар, который может снизить её Ауру на 10 или даже больше процентов, если ей ничего не стоит защититься с помощью прочного щита?

Жон, судя по всему, был того же мнения: нагрудная пластина, наплечники, браслеты, а также щит.

— О, эм, он достался мне в наследство от прапрадеда, — ответил Жон, указывая на меч и щит, лежащий в его руке. — Кроцеа Морс. Никакого Праха или чего-то подобного, по крайней мере, пока что... скорее всего, в ближайшее время мне придётся заняться его улучшением.

По дороге они завели небольшой разговор о своём снаряжении - как они приспособили его к своему стилю боя, и как Пирра создала своё оружие. Жон же рассказывал о том, как ему достался его клинок, и открыл, что его предки были знаменитыми воинами и Охотниками и их семейная линия уходит корнями аж к событиям Великой Войны, и что он мечтает однажды стать таким же великим, как и они.

Чем больше они разговаривали, тем больше он нравился Пирре. Жон казался трезвым и серьёзным парнем, который стремится однажды стать полноценным Охотником, на которого смогут положиться другие. Он говорил о том, что надеется стать хорошим товарищем для любого, кто присоединится к ним, и добавил, что приложит все усилия, чтобы стать хорошим лидером, если его выберут на эту роль. Он сказал, что работа лидера заключается в том, чтобы назначить каждому члену такую роль, в которой они смогут принести максимальную пользу себе и другим. Настоящий лидер должен поставить команду на первое место, а себя - на второе.

Затем их разговор плавно перешёл к обсуждению хлопьев... как оказалось, Жон был поклонником «Тыквенного Пита», для которого она когда-то снималась, и носил под доспехами толстовку с их логотипом... в этот момент они вышли из северной части леса и увидели пологий холм, ведущий к круглому каменному строению, которое выглядело как фундамент башни, только побольше, с осыпавшимися колоннами и поросшими мхом стенами. На полу был выложен непонятный узор - что-то, то ли природное, то ли астрологическое, а по краям стояли небольшие каменные пьедесталы.

Там уже находились четверо студентов, и, увидев среди них Вайсс Шни, Пирра слегка вздрогнула,

— Привет, ребят! — крикнул Жон, помахав им рукой, когда они спускались с холма. К удивлению Пирры, он, похоже, был очень рад их видеть, даже Вайсс, несмотря на то, что какие-то жалкие минут сорок назад она его покалечила.

— Жон! — взвизгнула девушка в красном и бросилась к ним, распавшись кучей... лепестков роз? Явно работа Проявления. — У тебя получилось!

— Ещё как! — сказал Жон, опустив меч и щит и запоздало взглянув в её сторону. — А, ну да, это моя напарница, Пирра.

— Приятно познакомиться! Я Руби Роуз! — сказала бодрая девушка с красным капюшоном, схватившись за руку, в которой Пирра несла Ауру, и начав её активно трясти. В это время к

ним подошли остальные - Вайсс Шни, блондинка и черноволосая девушка с кошачьими ушами. Вайсс бросила на Жона неприязненный взгляд, но, к счастью, больше не пыталась его покалечить.

— Янг Сяо Лонг, — представилась блондинка, клацнув языком и подмигнув Пирре.

— Блейк Белладонна, — сказала девушка-фавн, приветливо раскрыв ладонь, так и не переставая держать руки скрещенными, после чего снова отвернулась, прикрыв глаза.

— Неужели вы все ждали меня? — спросил Жон, слегка прищурившись. — А нет, погодите, вы, наверное, только что пришли?

— Верно, мы только что добрались до сюда! — воскликнула Руби, с улыбкой отпуская занемевшую руку Пирры. — Мы уже забрали свои реликвии, так что, вам остаётся только забрать свою и мы отправимся обратно.

— Вы... знакомы? — в замешательстве спросила Пирра, переводя взгляд с одного довольного лица на другое. Жон ведь говорил, что живёт за пределами Вейла, не так ли? А у Руби определённо был Вейловский акцент.

Жон и Руби испуганно подскочили.

— Мы познакомились на корабле, — пояснил Жон, указывая на девушку, которая смотрела на Пирру, словно загнанный зверь. — Янг - сестра Руби, поэтому с ней я тоже перекинулся парой слов, а с Вайсс и Блейк мне довелось встретиться во дворе.

— К сожалению, — сухо сказала Блейк, заставив Пирру нахмуриться. — Полагаю, стратегически правильнее будет подождать и уйти вместе. Большой группой проще защищаться от Гримм и всё такое.

— Ага, — сказал Жон, снова отвлѣкшись: его глаза то и дело косились в сторону леса, словно он что-то искал. — А другие студенты уже приходили?

— Только ты, — фыркнула Вайсс, осматривая свои ногти. Пирра заметила недовольное лицо Руби, а затем их взгляды случайно встретились, после чего Руби несколько раз кивнула головой в сторону наследницы, устало закатив глаза. Пирра улыбнулась на эту пантомиму.

— Что ж, полагаю, нам пора взять себе реликвию, — довольно сказала она, и Жон угукнул, по неизвестной причине, в его голосе звучало сомнение. Может, он хотел попасть в команду с кем-то из них? Или, у него есть друг в Биконе, с которым он хотел бы объединиться?

Внезапно раздавшийся мощный грохот взорвавшегося Праха заставил всех подскочить, резко развернувшись на месте. Пирра среагировала лишь на долю секунды медленнее остальных, когда все схватили оружие и направившись к источнику шума. Ещё несколько ударов, сопровождаемые диким рычанием, сотрясли воздух, а затем два дерева на краю поляны были отброшены в стороны и вырваны с корнем... Урсой?

Он зарычал и взмахнул в воздухе своими огромными лапами, после чего раздался ещё один удар, и из-за его спины поднялось облако розового дыма.

— ЙИИИХАААА! — прокричала девушка, одетая в одежду розовых, чёрных и белых тонов, спрыгивая с умирающего Урсы, когда тот упал и завалился на бок. Отряхнувшись, она выпрямилась и с сожалением посмотрела на рухнувшего Гримм. — Ой, поломался.

<http://tl.rulate.ru/book/99754/3456875>