Миледи не ответила. Вместо этого она подняла руку. Валуны вокруг неё перестали кружиться. Она опустила руку, и они полетели, повинуясь её воле.

Сотня валунов превратилась в гильотину из камня. Если это упадёт на Форнеуса, он наверняка умрёт. Уклониться было просто невозможно. Всё, что он мог выбрать - лишиться головы или быть раздавленным.

Это была самая необычная казнь, которую когда-либо видел Оскар.

-Я вспомнил. Райзен… Миледи Райзен. Ты была дочерью графа Райзена. Ты из рода имперских палачей! Стоп, но вся твоя семья умерла несколько лет назад. Почему ты—

Миледи не собиралась отвечать на его вопросы.

-Не трать зря время. Как я уже сказала, это шах и мат, - Прежде чем он успел договорить, Миледи похоронила его под тонной камней.

Пол содрогнулся от грохота сотни валунов, врезающихся в землю. На секунду Оскар испугался, что Миледи обрушит на них пещеру.

Миледи защитила Оскара и детей от ударной волны гравитационным барьером, но он на всякий случай активировал святую землю, а затем встал перед Диланом, Кэти и Коррин чтобы защитить их.

Шум стих и пыль рассеялась. Миледи спустилась по воображаемой лестнице и остановилась рядом с Оскаром.

-Фух. Это конец бойни Миледи-тян. Ты смотрел на меня, О-кун? Я была восхитительна, правда? Я была такой классной, да? - Она заговорила так хорошо знакомым Оскару весёлым тоном.

Он с трудом мог поверить, что всего несколько секунд назад она безжалостно убивала людей.

Оскар улыбнулся Миледи. Это была неловкая улыбка, но она была на сто процентов искренней.

-Ты… просто адская девушка, ты знаешь об этом? - Сказал он первое, что пришло ему в голову.

Когда битва закончилась, Миледи терпеливо ждала, пока Оскар исцелит себя.

-Но знаешь, это довольно хитрый трюк. Ты поднимаешь зонтик, и на тебя льётся целительный свет. Это что, шутка, ведь обычно зонтики защищают от дождя?

-Я просто подумал, что рама зонтика - лучшее место для исцеляющей магии. Руда лучше всего подходит для такий зачарований. Это никакая не шутка или что-то в этом роде, - Целительный свет высокорангового заклинания “Благословенная Аура” лился на Оскара, пока он говорил. Хотя, если подумать, получилась действительно хорошая шутка. Я держу в руках зонтик, который поливает меня дождём.

Его раны почти затянулись, и он выглядел гораздо лучше. Коррин хихикнула, когда он отвёл взгляд от Миледи, смущённый своим неумышленным плохим каламбуром.

-В любом случае, Миледи. Как долго ты пробыла в том здании? И как ты вообще попала внутрь? - Он решил, что сейчас самое время сменить тему.

Улыбка исчезла с лица Миледи, и она пожала плечами.

-Пока ты сражался, я пробила себе путь на шестьдесят шестой этаж и пробралась в здание через низ. Я спустила детей на этаж пониже. Мои товарищи провели их оттуда к твоей лестнице, О-кун. Скорее всего, они уже вывели детей на поверхность.

-Пробила себе путь… Хочешь сказать, ты использовала свою чёрную сферу?

-Прави-и-и-и-льно~

-Раз ты знаешь о моей лестнице, то значит, ты следила за мной, верно?

-Верно. Я знаю что ты велел мне уйти, но я хотела сначала попрощаться с детьми. Когда я добралась до приюта, Мурин-сан почти билась в истерике. Когда она рассказала мне, что случилось, я решила, что должна догнать тебя, поэтому попросила своих товарищей охранять приют. Я нашла тебя, как раз тогда, когда ты выходил из дома. У тебя с собой был зонтик, хотя дождя и не было, и прыгал ты намного выше возможного.Так она пришла в приют сразу после меня, а потом догнала меня, когда я забирал своё снаряжение.

-Почему ты ничего мне не сказала? - Даже если на середине вторжения Оскара она решила, что будет разумнее сразу же отправиться в здание, у неё было много возможностей поговорить с ним до этого. Учитывая её характер, он думал, что она сразу же покажется.

Миледи смущённо огляделась.

-Ну… Я думала, что ты не захочешь меня видеть, О-кун.

-...Другими словами, ты хочешь сказать, что эта высокомерная, прямолинейная девушка струсила в последнюю минуту? Стоп. Я же её отверг. Какой бы общительной и жизнерадостной она ни была, это должно было ранить её. Оскар вспомнил грустную улыбку, которой она одарила его в конце их разговора.

Она боялась, что он снова отвергнет её, но всё же пошла на риск, чтобы помочь ему. Оскар даже не знал, что сказать. Его размышления были прервал кто-то, потянувший его за рукав. Он посмотрел вниз и увидел, что Коррин сердито смотрит на него.

-Брат, ты издевался над Онэ-тян?

-Хах? Ух, нет, я…Это считается издевательством? Наверное, да. Оскар виновато замолчал, не в силах опровергнуть слова Коррин. Коррин перевела взгляд с Оскара на смущённо улыбающуюся Миледи. Это всё решило.

-Брат, когда ты делаешь что-то плохое, что ты должен сказать?

-А?

-Брат!

-Ох, эм, п-прости?

-Да не мне, а Онэ-тян!

-Ох, да.

Восемнадцатилетнего Оскара только что отчитал семилетний ребёнок.

Миледи расхохоталась. Похоже, она всё это время пыталась сдерживаться. Она засмеялась так громко, что схватилась за живот.

-Ха-а-а-х… Ха-а-ах… О боже, у меня болит живот! О-кун, тебе только что прочитала лекцию маленькая девочка! Аха-ха-ха-ха-ха-ха!

-За-заткнись! К тому же, ты—

-Брат!

-Гх, - Оскар застонал. Из глаз Миледи потекли слёзы.

Оскар поправил очки и поднялся на ноги. Он полностью поправился. Он захлопнул зонтик и повернулся к всё ещё смеющейся Миледи.

-Миледи.

-Аха-ха-ха-ха-ха. К-Корин-тян, ты лучшая! Ты угадала! О-ох, боже, как же больно дышать.

-Миледи.

Услышав серьёзность в голосе Оскара, она перестала смеяться. Со слезами на глазах она посмотрела на него.

-Миледи, я не думаю, что решение, принятое мной тогда, было неправильным. Ты задала мне серьёзный вопрос, и я хотел дать тебе серьёзный ответ.

-О-кун.

-Именно поэтому я не буду извиняться. Но всё же, мне нужно кое-что тебе сказать.

Миледи в замешательстве наклонила голову.

-Спасибо, - её глаза широко раскрылись.

-Спасибо, что спасла нас. Спасибо, что одолжила мне свою силу. Я у тебя в долгу. Правда, спасибо.

-О-ох… ты не против?

Миледи не ожидала этого. Она слегка покраснела, поскольку не привыкла к такой откровенной благодарности. Кончики её ушей покраснели.

Коррин смотрела на них обоих, и её глаза наполнились любопытством, присущим только маленькому ребёнку.

Оскар и Миледи несколько секунд неловко смотрели друг на друга.

-Кхм, в любом случае. Я уже пришёл в себя, так что думаю, нам пора возвращаться на поверхность. Ты сказала, что артефакт называется Глаза Эхита, верно? Мне нужно изучить его, чтобы понять, как вернуть Дилана и Кэти.

-Д-да. Давай сделаем это.

Они отвернулись, болезненно ощущая пристальный взгляд Коррин. И тут они услышали…

-Гйа-а-а-ах… Г-а-а-ах…

Прозвучал страдающий стон.

Оскар и Миледи обменялись недоверчивыми взглядами. Миледи взмахом руки убрала несколько валунов, под ними обнаружился лежащий Форнеус. Каким-то чудом он остался в живых.

-В-в-в-вы ублюдки… Разгневали представителя Эхита! - Говоря, он кашлял кровью.

Оскар не мог поверить, что он ещё жив.

-Как… Как он выжил? - Пробормотал он. Миледи смотрела на Форнеуса с отвисшей челюстью, не веря своим глазам, а Коррин тихо вскрикнула.

Всё его тело ниже шеи было раздавлено, голова тоже не осталась невредимой. Череп проломился, а глаза почти вывалились из орбит. Но, несмотря на всё это, он всё ещё дышал. Он посмотрел на Оскара взглядом, полным ненависти.

-Наши жизни принадлежат Эхиту… Мы живём ради него… и мы умрём за него! Это единственный смысл нашего существования! Как вы можете этого не понимать! - Вокруг него закружилась белая мана.Фанатичная вера поддерживает его жизнь? Независимо от того, как он смог выжить, выглядел он ужасно.

-Сдохните, сдохните, сдохните! Еретики, враги Эхита… Вы не заслуживаете жизни! - Он сошёл с ума. Хотя он был на грани смерти, он выглядел восторженным.Он сейчас вообще человек?

-О Владыка Эх-и-и-и-и-и-и-и-ит, мой великий бог! Увидь последние минуты моей жизни! Знай, что я, Форнеус Абиссион, был твоим верным слугой до самого конца!

-Это плохо, Миледи!

-Умрите же!

У Оскара было очень плохое предчувствие. Доверившись своим инстинктам, Оскар поднял зонт и выстрелил в Форнеуса иглой. Одновременно с этим Миледи произнесла заклинание гравитации.

Игла с влажным стуком пронзила голову Форнеуса. Миледи своей магией вогнала острие ещё глубже, чтобы удар наверняка стал смертельным.

Ни один человек не пережил бы это. Разумеется, ни один человек не смог бы пережить даже первую атаку Миледи. Однако сильная ненависть Форнеуса ещё несколько секунд удерживала его в этом мире.

-Славься Господь Эхит! - Ему в голову вошла игла, но он всё ещё мог говорить.

Оскар и Миледи смотрели, как его Мана рассеивается в тумане.

Секунду спустя мощный взрыв потряс потолок. Вернее, крышу. Насколько мог судить Оскар, взрыв прогремел этажом выше. Туннель содрогнулся от силы взрыва.

Новые взрывы сотрясли разрушенное здание. Они были слабее того, что раздался над крышей комнаты, но всё равно взорвали стены здания.

-Форма десятая, Святая Земля, активация! - С потолка посыпались камни. Оскар немедленно установил барьер, чтобы защитить себя и Коррин.

Лицо Миледи исказилось в гримасе, когда она увидела растущие трещины на потолке.

-О-ох, нет, потолок сейчас рухнет! - Миледи поднялась в небо. Окружённая кружащимся торнадо голубой маны, она попыталась обратить гравитацию.

-Га-а-а-ах... Здесь слишком много того, что нужно удерживать! - Похоже, предыдущий взрыв разрушил фундамент всего этажа. Мана Миледи улетучивалась с невероятной скоростью, пока она удерживала пятисотметровый этаж.

-О-кун, я долго не продержусь! Ты должен поторопиться и вытащить отсюда Дилана и остальных!

-Но что насчёт Глаз Эхита?!

-Почему я по твоему пытаюсь удержать потолок?! У нас нет времени, чтобы вытащить эту штуку, так что тебе придётся укрепить её настолько, чтобы она не сломалась!

Миледи могла бы легко эвакуировать всех до того, как обрушится потолок, но вместо этого она попыталась удержать его и выиграть достаточно времени для Оскара, чтобы безопасно вытащить артефакт позже.

Однако, учитывая его размеры, Оскару было бы трудно пронести его через туннель, по которому он пришёл. И эта штука определённо не влезет в его импровизированную лестницу. Кроме того, у них не было времени, чтобы преобразовать более крупный проход.

Он знал, что не сможет воспользоваться и проходом, который Миледи сделала на шестьдесят шестой этаж. Обрушение верхнего этажа затронет не только этот, но скорее всего и этаж пониже.

-Другими словами, единственный способ защитить Глаза Эхита - преобразовать вокруг него коробку, достаточно прочную, чтобы она смогла выдержать удар. Таким образом, они смогут вернуться за ним позже.

-Понял. Дай мне двадцать секунд!

-Н-н-н-н-н-нгх. Я постараюсь! - Миледи опустила Глаза Эхита рядом с Оскаром.

Оскар положил руки на землю и начал трансмутацию.

Он сожалел, что не может забрать артефакт обратно и спасти Дилана и Кэти сразу, но он отбросил эти мысли.

-Я сделаю прочнейший ящик во всём Тортусе, - Зонт Оскара был изготовлен из самого прочного сплава на планете. Он соединил азантий с печать-камнем и несколькими другими металлами. И теперь он собирался расплавить его, чтобы покрыть этим сплавом каменную гробницу, которую он воздвиг вокруг Глаз Эхита. Этого, в сочетании с активированной Святой Землёй точно будет достаточно, чтобы выдержать падение потолка.Будь ты проклят, за то что

заставил меня это сделать, Форнеус. Оскар не хотел расставаться со своим драгоценным зонтиком, но у него не было выбора.

-Гра-а-а-а-а-ах! - Но прежде чем он успел его преобразовать, Оскар услышал странный крик.

-Что это было?! - Комната содрогнулась, когда что-то ударилось о стену здания.

Секундой позже целая стена отправилась в полёт.

Из под обломков появился трёхголовый земляной дракон. Он был всего четыре метра длиной, но представлял огромную опасность.

-Стоп, что, чёрт возьми, здесь делает этот монстр?!

Дракон посмотрел на Миледи, реагируя на её голос. Она застонала.

-Гра-а-а-а-а! - Глаза одной из голов вспыхнули ярко-красным, и она изрыгнула огонь. Даже Оскар почувствовал жар пламени.

-П-п-подожди, тайм аут! Пространственный разрыв! - Гравитационная сфера Миледи поглотила пламя. Но на это ей пришлось ответсти часть сил, и поэтому трещины в потолке углубились.

-Миледи! Чёртовый дракон, хватит! - Оскар направил зонт на дракона и активировал Заряженную плазму. Молнии Оскара поразили дракона в упор. Однако дракон даже не пошатнулся. Заряженная плазма была сильнейшим мгновенным заклинанием Оскара, но дракон просто отмахнулся от него, как будто оно была ничем.

-Это плохо…

Дракон повернулся к Оскару. Ему удалось привлечь его внимание, но он не ожидал, что не нанесёт урона.

Однако по какой-то причине, которую Оскар не мог понять, дракон не поджарил его своим дыханием. Он просто немного посмотрел на Оскара своими тремя головами…и отвернулся.

-Хах? - Оскар проследил за его взглядом. Он смотрел прямо на артефакт “Глаза Эхита.”Почему он так зациклен на нём? В любом случае, Оскар не собирался упускать такую возможность. Он быстро присел и велел Коррин залезть ему на спину. Он быстро убрал зонтик и поднял Дилана и Кэти на руки.

Через секунду дракон снова взревел.

-Гра-а-а-а-а-а-а! - На этот раз он атаковал. Оскар почувствовал, как бешено колотится его сердце.

Он активировал ониксовые сапоги и побежал прочь. Он беспокоился о том, что может случиться с артефактом, но сейчас у него не было времени на его укрепление.

Дракон достиг прежнего места Оскара буквально через секунду после его ухода на десять метров.

-Га-а-а-а-а-а-а-ах!

-Нгх… Святая земля, частичная активация! - Оскар отпустил Дилана и Кэти и вытащил свой

зонтик. Он едва успел активировать барьер, чтобы отразить дыхание дракона. Однако через секунду сила дыхания увеличилась вдвое.

-Н-н-н-н-нгх! - Сила дыхания медленно оттесняла Оскара назад.

Он не мог видеть сквозь свой зонт, но вторая голова дракона помогала другой голове своим дыханием ветра.

Если его сдвинет ещё дальше, Дилан и Кэти уже не будут под защитой барьера.

Напряжённый голос Миледи достиг испуганных ушей Оскара.

-Ах ты маленький! Попробуй это - Падение небес! - Массивная стена гравитации ударила дракона.

Атака дыханием прекратилась, и Оскар упал на колени. Столбы белого дыма поднимались от расплавленной земли вокруг него. Жар был настолько сильным, что он вспотел. Хотя отчасти это могло случиться из-за паники.

Он посмотрел на дракона.

-Значит, он выдержал даже магию Миледи…

Ей удалось его задержать. Однако он всё ещё твёрдо стоял на земле и смотрел на Миледи свирепым взглядом, не обращая внимания на её заклинание. Падение небес не смогло победить его.

Вдруг, Оскар кое-что заметил.

-Так и знал. Он защищает артефакт, - Несмотря на давление, оказываемое на него Миледи, дракон не метался. Он внимательно следил за Глазами Эхита и держался на расстоянии, чтобы атаки Миледи и Оскара случайно не попали по артефакту.

Оскар вдруг вспомнил старую сказку, которую слышал в детстве. В ней рассказывалось, что в глубине одного из этажей-лабиринтов Гринвея был зарыт клад. Авантюрист, победивший дракона-защитника этого сокровища, войдёт в историю.

Форнеус отдал свою жизнь, чтобы взорвать потолок над ними. Однако внутри здания тоже прогремел взрыв. Оскар мог объяснить это только одним образом. Этот дракон был изначальным хранителем Глаз Эхита.

Он предположил, что Форнеус со своими рыцарями не смогли убить его, и поэтому они решили запечатать его внутри этого здания. И после смерти Форнеуса печать была снята.

-О-кун, прости… Я больше не могу его удерживать, - Напряжённый голос Миледи вывел Оскара из размышлений.

Он поднял глаза и увидел, что она морщится, пытаясь удержать потолок. Её глаза были крепко зажмурены, а по лбу струился пот. Даже он мог сказать, что она использовала все свои силы, чтобы удерживать его.

Она упёрлась спиной в потолок и каким-то образом удерживала его в воздухе, одновременно с этим оказывая давление на дракона.

Но долго она не продержится.

Внезапно она улыбнулась.

-Убегай, О-кун. Я выиграю тебе время.

Оскар ахнул. Она собиралась пожертвовать собой ради него.

-Я как-нибудь сумею защитить Глаза Эхита. Оставь всё это непобедимой… Миледи-тян! Но даже если я непобедима… Я больше не могу это терпеть, так что беги! - Как она защитит Глаза Эхита и избежит атак дракона, когда комната рушится? Неужели она отдаст свою жизнь только для того, чтобы защитить артефакт своей магией гравитации? Даже несмотря на то, что у неё почти закончилась мана? Честно говоря, вряд ли она смогла бы это сделать, но Оскар ей поверил. Он знал, что она сдержит своё обещание, несмотря ни на что.

Её голос был таким же легкомысленно-весёлым, как и всегда, но Оскар знал, что она просто пытается делать вид, что всё хорошо. Даже в такой ситуации она не сдавалась. Она спасёт Оскара и его семью, даже если это будет стоить ей жизни. У неё была железная воля.

Оскар оглянулся на Дилана и Глаза Эхита, после чего принял решение.

-Миледи, ты сможешь убить дракона с твоей оставшейся маной?!

-А?! Если я волью всю её в свою самую сильную атаку… то думаю, смогу, - Миледи ответила на неожиданный вопрос почти рефлекторно.

-Идеально. Я займусь потолком. Ты разберись с драконом! Пока Глаза Эхита здесь, он не будет двигаться!

-А? Что? Подожди! Ты не можешь! Я поклялась, что буду защищать Глаза Эхита ценой собственной жизни—

-Пока они живы, я найду способ спасти их. Просто сделай это!

-Н-но!

-Их спасение будет бессмысленно, если ты умрёшь! Если мы сделаем это, все будут спасены! Пожалуйста, Миледи! Доверься мне!

-Ах! - Миледи ахнула, но через секунду кивнула.

-Начинай на счёт десять! - Оскар отнёс Дилана и Кэти в относительно безопасный туннель за пределами комнаты. Затем он выстрелил наконечником зонтика в каменный потолок. Он застрял в трещинах, Оскар дистанционно преобразовал шипы на нём, чтобы тот держался на месте, и из наконечника вырвались тонкие провода.

-Коррин, я знаю, что тебе страшно, но мы с Миледи вытащим вас всех целыми и невредимыми, так что держись, хорошо?

-Хорошо. Со мной всё будет в порядке, Брат.

Оскар отсоединил провода от зонтика и привязал их к преобразованным им камням. Через секунду он уже закончил самодельную гондолу. Затем он посадил Коррин и остальных в неё. Так, они будут в порядке, даже если земля рухнет.

Он погладил свою храбрую сестрёнку по голове и вернулся на поле боя.

Вернувшись к Миледи, он активировал один из навыков своего чёрного зонта.

-Форма шестая - Божественный вихрь, Расширенная зона поражения - Активация! Трансмутация! - На поле боя поднялся сильный шторм.

Он превратил ткань зонтика в множество металлических струн, которые взлетели к потолку. Затем он дистанционно использовал трансмутацию, чтобы закрепить их в потолке.

Казалось, словно он раскинул по потолку паутину.

-Миледи, теперь у тебя есть шанс! Отправь эту ящерицу-переростка в ад!

-Блин, хватит командовать мной, как рабыней!

Хотя она и пожаловалась, но, похоже, Миледи была довольна.

Потолок загрохотал, стоило Миледи рассеять удерживающую его магию. Дракон тоже сделал свой ход. Он открыл все три пасти, полный решимости стереть в порошок воров, осмелившихся осквернить сокровище, которое он защищал.

-Позволь показать тебе мой последний козырь, - Оскар швырнул в трёхголового дракона зонт, у которого в этот момент осталась только рама.

Когда он оказался прямо над головами дракона, то взорвался с дождём искр.

Это была последняя функция его зонтика - самоуничтожение.

Он сомневался, что это его убьёт, но так он выиграет Миледи немного времени.

Миледи бросилась к дракону, а Оскар подпрыгнул к потолку. Они пересеклись в воздухе.

Пролетая мимо друг друга, Оскар отдал Миледи драгоценный камень, вставленный в ручку зонтика. Он вынул его прежде чем отправил зонтик в небытие.

Миледи ахнула, почувствовав огромное количество маны, хранящейся внутри него. Она взглянула на Оскара и торжествующе улыбнулась.

Затем, стоя спиной друг к другу, они вдвоём применили свои лучшие навыки.

-Трансмутация!

-Пустотный взрыв!

Золотая мана побежала по трещинам в потолке. Одновременно с этим чёрная как смоль нова опустилась на древнего дракона, испуская небесно-голубые искры.

Громкого взрыва и даже хотя бы вибрации от удара не последовало. Самая смертоносная атака Миледи была ещё и самой тихой.

Потолок восстановился в мгновение ока. Но когда Оскар посмотрел вниз, он обнаружил, что земля исчезла.

-...

Они молча смотрели друг на друга.

Оскар нерешительно открыл рот.

-Я, конечно, сказал тебе отправить его в ад, но я ни слова не промолвил о создании ада...

-Угх...

-И что, чёрт возьми, нам теперь делать? Это намного хуже обрушения пола, ты же понимаешь, да? Я не смогу это исправить даже своей трансмутацией.

-Х-хватит кричать на меня! Я и сама знаю, что немного перестаралась! Кроме того, это всё твоя вина, О-кун!

-М-моя вина? Это ты создала гигантскую пропасть! Не смей перекладывать ответственность за это на меня!

-нет, это то-о-о-о-о-о-чно твоя вина! Что, чёрт возьми, было в этом камне?! Я думала, что это какой-то артефакт, хранящий ману, поэтому я использовала её всю, но её было намного больше, чем я думала! В тысячу раз больше! Да самые редкие артефакты даже близко не сравнятся с этим камнем!

-Ух-х, ну, это, э-э... Похоже, я сделал Божественный кристалл?

-Извини, я понятия не имею, что ты только что сказал, - Вернее, хотела бы не иметь понятия.

Божественный кристалл - это легендарный кристалл, который очень редко появлялся в природе. Это была чистая, кристаллизованная мана. Обычно на формирование божественных кристаллов уходили тысячи лет. Они могли хранить намного больше маны, чем что-либо ещё. Требовалось ещё несколько столетий. чтобы новообразованный божественный камень полностью наполнился маной. Но как только это происходило, он выделял жидкость, известную как амброзия. Амброзия была чудодейственным лекарством, способным залечить любые раны и вылечить любую болезнь.

И только что Оскар сказал, что он “сделал” его. Поскольку это была всего лишь кристаллизация высококонцентрированной маны, то теоретически его и правда можно было создать.

-Когда я узнал о божественных кристаллах, то подумал, что, возможно, смогу создать такой, вот и попробовал. Конечно, мой кристалл не выделяет амброзию. Накопление маны - это всё, на что он способен. Я думал, что если буду продолжать вливать в него ману, то в конце концов он сам начнёт создавать амброзию, поэтому я вливал в него часть своей маны каждый день с двенадцати лет. Я вставил его в свой зонт, потому что он был способен поглощать часть маны, используемой в заклинаниях, направленных против меня.

-Я всё равно не совсем понимаю.

В самом деле, мозг Миледи не мог понять, как Оскару удалось создать мифический кристалл в

двенадцать лет. Она улыбнулась с выражением полного замешательства на лице.

-Я не могу поверить, что ты использовала на заклинание всю ману, что я копил шесть лет… Ха-а-а-ах… Ну. думаю, у нас не было времени обсудить это, и это моя вина, что я не предупредил тебя. но… Угх, не могу поверить, что я помог тебе сделать в Гринвее огромную дыру… Кажется, меня сейчас стошнит.Хотя, как мне кажется, убийство епископа и его рыцарей-тамплиеров куда большее преступление. Немного поздновато беспокоиться о том, что меня могут арестовать за вандализм в Гринвее. Оскар покачал головой и сменил тему.

-В любом случае, давай выбираться отсюда. Не могла бы ты вернуть мне мой божественный кристалл, Миледи?

-Э-э, я всё равно не совсем понимаю, о чём ты говоришь, - повторила Миледи с прежней улыбкой. Только теперь по её спине струился холодный пот.

Казалось, нечто большее, чем просто замешательство и удивление, мешало Миледи вернуть его.

-Миледи, верни мне мой божественный кристалл.

-О-кун, я из тех женщин, которые никогда не оглядываются на прошлое.

-Разве ты не рассказала мне всю историю своей жизни несколько часов назад? И вообще, где кристалл?

-В-внизу, я думаю, - Миледи указала на дно пропасти, всё время отводя взгляд.

-Объяснись. И никаких оправданий.

-Я так удивилась силой своей магии, что случайно уронила то, что держала в руках. Держала я твой божественный кристалл. Конец.

Оскар уставился на Миледи мёртвыми глазами. Миледи старалась не встречаться с ним взглядом, пот градом катился по её лбу.

Оскар несколько минут пристально смотрел на неё, после чего вздохнул и пожал плечами.

-Ну, мы, хотя бы, в безопасности. Один божественный кристалл не такая уж и большая плата.

-Ты такой хороший, О-кун! - Миледи улыбнулась, и Оскар улыбнулся в ответ. Затем они заметили Коррин, стоящую в импровизированной гондоле Оскара и отчаянно машущую им обеим.

-Думаю, нам пора, - небрежно сказал Оскар и дал Миледи пять.

Через два дня после инцидента в Гринвее.

Было ещё достаточно рано, и солнце ещё не взошло. Велника, столица, всё ещё спала. Оскар шёл по одной из пустынных улиц города.

На нём было чёрное пальто, в руках он держал большую сумку, а к поясу был пристёгнут зонтик, хотя на небе не было ни облачка. Казалось, словно он отправляется в долгое путешествие.

И действительно, так оно и было. Сегодня был день, когда он покинет Велнику.

У него был целый ряд причин для ухода. Первая была очевидна. Он не мог оставаться здесь после восстания против Святой Церкви и убийства епископа Форнеуса. Конечно, все свидетельства его смерти и сопутствующие обстоятельства исчезли на дне пропасти, созданной Миледи. Однако он не был уверен, что всё это было похоронено глубоко под землёй.

Кроме того, в этом городе у него было много знакомых. Если кто-то снова придёт за ним, вполне возможно, что сначала они нападут на его друзей, точно так же, как похитили Дилана и остальных.

Вторая причина, по которой он уезжал - поиск лекарства.

В конце концов они уничтожили Глаза Эхита. Поскольку больше не было никого, кто мог бы командовать ими, Дилан и Кэти больше не пытались убить его, но из-за этого они превратились в пустые оболочки прежних себя. Он испробовал все виды исцеляющей магии и даже заручился помощью Миледи, но и Дилан, и Кэти так и остались в коме.

Обычная магия на них не подействовала, поэтому ему нужно было найти что-то новое, и это была ещё одна причина, по которой он отправлялся в путь.

Перед отъездом он убедил Мурин вывезти детей из столицы.

Они переедут в скрытую деревню, которую организация Миледи использовала в качестве своей базы.

Миледи пообещала защитить Мурин и детей. Даже если бы она не была подругой Оскара, она всё равно взяла бы детей туда. Дилан и Кэти были важными свидетелями, а Коррин и Рут теперь знали правду о Святой Церкви.

Возможно, Святой Церкви будет всё равно, поскольку всё, что они делали, было в целом одобрено населением, но также было возможно, что они попытаются убить детей, чтобы скрыть доказательства своих деяний. Поэтому убежище антицерковной организации было для них самым безопасным местом в мире.

Дети заплакали, когда Оскар сообщил им о своём намерении уйти, но Рут подошёл к ним и стал утешать. Теперь, когда Дилан был в коме, настала его очередь быть ответственным за остальных. Рут выглядел довольно мужественно, когда просил Оскара оставить детей ему.

Кроме того, Оскар видел, какие у Миледи были товарищи. Все они были очень опытными воинами, поэтому он был уверен, что они смогут самостоятельно провести Мурин и детей в их деревню.

Миледи лично поручилась за них, и для Оскара этого было более чем достаточно.

Поскольку у неё было очень много забот после битвы, они расстались той ночью.

Оскар провёл целый день, пополняя запасы снаряжения и заканчивая с делами. Он отправился в путь рано утром, чтобы кто-нибудь из знакомых не заметил его.

Несмотря на раннее время, он всё равно избегал главной улицы и старался идти по глухим

переулкам.

-Я хочу попрощаться с дедушкой, - пробормотал Оскар.

Оскар уже разговаривал с Каргом, когда забирал детей, которых отправил в Мастерскую Оркуса.

Он рассказал ему, что случилось, и объяснил, почему не может остаться, но не попрощался. Он торопился по веским причинам, но ему было стыдно, будто он подводит Карга своим уходом.

Однако самым постыдным было бы не попрощаться с человеком, который так много для него сделал.

Итак, утром перед отъездом Оскар внезапно обнаружил, что ноги сами несут его в Мастерскую Оркуса.

Обычно даже Карг не появлялся в мастерской так рано.

Но Оскару нужно было поскорее уезжать. Если Карг не придёт в мастерскую вскоре после него, он просто оставит прощальное письмо и уйдёт.

Он продолжал идти.

-Ах…

Подойдя к воротам мастерской, он увидел человека, прислонившегося к ним и скрестившего руки на груди.

Этого человека он узнает где угодно и когда угодно.

-Ты всё-таки пришёл, Оскар, - сказал Карг так, словно с самого начала ждал появления Оскара, и улыбнулся.

-Как ты…

-Я знал, что ты не сможешь уйти, ничего не сказав, - Он уже много лет был отчимом Оскара, так что ход мыслей последнего был для него ясен как день.

Оскар неловко улыбнулся.

-Значит, ты уезжаешь?

-Да. Мне нужно найти способ вылечить Дилана и Кэти.

-А ты вернёшься?

-Сомневаюсь. По крайней мере, не скоро. Это будет долгое путешествие.

-Вот как…

Воцарилось молчание. Карг с первого взгляда понял, что чёрные сапоги Оскара, его чёрное пальто и чёрный зонтик - не простая одежда для путешествий Он знал, что всё это - могущественные артефакты. Это вызвало у него улыбку.

-Чёрт возьми, а ты хорош, - он похвалил Оскара в своей обычной грубой манере.

Оскар покраснел и улыбнулся.

-Наверное, - он не смог скрыть радости, которую испытал от похвалы Карга, и кивнул.

Карг на мгновение закрыл глаза, потом открыл их и подошёл к Оскару. Выражение его лица было до смерти серьёзным, а глаза полны самых разных противоречивых чувств.

-Оскар. Это не такой уж большой прощальный подарок, но согласишься ли ты принять то, что может предложить этот старик?

-Что? - Оскар в замешательстве наклонил голову, и Карг кивнул.

Он торжественно произнёс.

-Я хочу, чтобы ты унаследовал имя Оркуса.

-Дедушка… Я ухожу из мастерской, так что—

-Я знаю, но я всё равно хочу, чтобы ты принял его. Я уже говорил тебе, что ты единственный достоин стать Оркусом следующего поколения. Ты лучший синергист из всех, кого я знаю. Я отказываюсь передать это имя кому-то другому.

-Но тогда…Кто будет следующим руководителем мастерской? Кроме того, скоро меня могут объявить в розыск. Хуже того, Святая Церковь, скорее всего, заклеймит меня еретиком. Что станет с мастерской, если я унаследую это имя?

Оскар хотел было произнести это, но Карг прервал его. Карг был готов к любым последствиям. Он был готов с того самого момента, как принял это решение.

Он продолжил свою речь.

-Мы, ремесленники, народ упрямый и своеобразный. Конечно, мы завидуем навыкам друг друга и всегда стараемся превзойти друг друга, но любой достойный ремесленник знает что такое стыд, мальчик. Никто из них никогда не станет следующим Оркусом не только потому, что я не дам им этот титул. Они все знают, что ты заслуживаешь этого, и им будет стыдно забирать его у тебя.

Глаза Оскара расширились от удивления. Он был убеждён, что все ремесленники считают его неудачником. Однако по-настоящему опытные члены мастерской знали. Даже если им было неприятно это признавать, они знали, насколько хорош Оскар.

Конечно, Оскар никогда не создавал оружия, но мастера Мастерской Оркуса были профессионалами. Они могли сказать, насколько он хорош, только по качеству его бытовых предметов.Мне правда ещё многому нужно научиться… Не только как синергисту, но и как личности.

Хотя Оскар работал с ними бок о бок много лет, он так ничего и не понял. Ни их гордость, ни их чувства, ни их любовь к своему ремеслу. Он вообще не понимал души ремесленника. Осознав это, Оскар закрыл глаза, погружаясь в свои мысли.

Они понимали, сколько неприятностей это принесёт мастерской. Несмотря на это, они всё равно выбрали его следующим Оркусом. В тот момент он не был бы мужчиной, если бы не

принял предложенную ему мантию.

Он открыл глаза и решительно посмотрел на Карга.

-Тогда я принимаю это имя. С сегодняшнего дня я новый Оркус - Оскар Оркус, - лицо Карга озарилось лучезарной улыбкой.

Оскар подошёл к главным воротам столицы с новыми силами в ногах.

Однако тревога снова окрасила его лицо, когда стражник у ворот начал внимательно рассматривать его. К счастью, его пропустили без происшествий.

Исчезновение Форнеуса столо общеизвестным фактом, и город начал полномасштабные поиски. Из-за этого все стражники просто находились в состоянии полной боевой готовности, так что они не особо подозревали Оскара или что-то в этом роде. К тому же с момента исчезновения Форнеуса прошёл всего один день. Было вполне возможно, что Форнеус отправился со своими рыцарями-тамплиерами на какое-то секретное задание. Человек его статуса не был обязан докладывать кому-либо о своих приходах и уходах.

Только Оскар и Миледи знали, что он прилёг отдохнуть на дне пропасти, так что одинокий ремесленник, отправляющийся, скорее всего, в соседний город, не показался стражникам подозрительным.

Некоторое время Оскар молча шёл по главной дороге. Вскоре Велника превратилась в точку на горизонте. Как раз в тот момент, когда он подумал, что находится достаточно далеко и может, не вызывая подозрений, активировать свои ониксовые сапоги, он заметил знакомую фигуру, сидящую на валуне впереди.

Её светлый хвостик развевался на холодном утреннем ветру. Она болтала ногами взад-вперёд, как будто ей было скучно.

Оскар поправил очки. Затем торопливыми шагами он подошёл к ней.

-Утречка, О-кун. Сегодня очень приятная погода.

-Да, хотя ты всё равно выглядишь довольно скучающей.

Как только Оскар подошёл достаточно близко, чтобы они могли слышать друг друга, Миледи спрыгнула с валуна.

-Вообще-то я не из тех, кто ждёт. Я предпочитаю действовать.

-Тогда почему ты не действовала? Тебе не кажется, что устраивать засаду здесь как-то поздновато? Я уже давно ожидал увидеть, как ты выползешь откуда-нибудь.

-Эй, это грубо! - Миледи надула щёки, Оскар улыбнулся.

Они небрежно поговорили о том, чем занимались после расставания две ночи назад.

Миледи рассказала Оскару о путешествии Мурин и детей, а Оскар сказал Миледи, что он закрыл вход и выход на лестницу, которую он сделал. Ещё Миледи сообщила, что из-за ложных слухов, которые распространили её товарищи, поиски Форнеуса пошли в совершенно неверном направлении. А Оскар сказал Миледи, что унаследовал имя Оркуса.

Услышав это, Миледи поздравила его. Оскар покраснел и поправил очки, чтобы скрыть смущение. Миледи улыбнулась, видя его насквозь. Она была с ним достаточно близка, и поэтому знала его манеры.

Оскар громко откашлялся и сменил тему разговора. Выражение его лица стало серьёзным.

-Ты очень помогла моей семье. Спасибо. Я перед тобой в долгу, который никогда не смогу выплатить. Если ты всё ещё хочешь этого, то я присоединюсь к твоей—

-Важно не то, чего хочу я, а то, чего хочешь ты, О-кун, - Миледи прервала его, улыбнувшись.

-Забудь всю эту чушь про долг. Ты сам выбираешь своё будущее. Ты должен выбрать то, чего желает твоё сердце. Если путь, по которому ты хочешь идти, отличается от моего, тогда всё в порядке. Я не брошу твою семью, только из-за твоего отказа. Не смей думать, что я буду пытаться шантажировать тебя этим!

-Миледи…

Он не сомневался в её словах. Она не бросит его семью из-за такой мелочи. Он был в этом уверен.

Солнце поднялось над горизонтом и осветило мир. Волосы Миледи блестели в первых лучах восходящего солнца.

-Но моё желание останется прежним…

Прошептала Миледи и посмотрела в глаза Оскару. Её небесно-голубые глаза идеально соответствовали цвету её маны. И сейчас, единственным, что отражалось в них, был он.

-Я в последний раз спрошу тебя об этом, - Миледи глубоко вздохнула и протянула ему руку.

-Ты выдающийся синергист, Оскар Оркус. Разве ты не хочешь увидеть мир, где люди могут жить свободно? Мир, где любой может осудить любую идеологию, где не господствуют какие-то одни ценности, где те, кто призывают к угнетению, наказываются за это? Хочешь пойти со мной и изменить мир? - Оскар задержал дыхание. Её слова пронзили его сердце. Он вспомнил тот день, когда они впервые встретились. Она с самого начала пленила его, той ночью на заднем дворе приюта.

Оскар уже знал ответ на вопрос, который собирался задать, но он всё равно должен был это сделать. Что-то внутри заставляло его.

-Кто… ты?

Солнце продолжало медленно подниматься.

Миледи догадывалась, почему Оскар спросил об этом. Она улыбнулась, её улыбка была ярче самого солнца, и гордо выпятила грудь.

-Я Миледи Райзен. Освободитель. Та, кто борется против богов этого мира.Я понял. Так вот что значит быть пленённым кем-то.

Он не мог колебаться. Мир не был таким приятным местом, где одна только решимость может

изменить его. Ему придётся приложить все свои силы.

Борьба с богами была сродни самоубийству. Даже у кошки не хватит жизней, чтобы пережить это столкновение. Если он последует за ней, то увидит ад.Но, думаю, я не возражаю отправиться в ад, если она будет со мной.

Вот что говорило его сердце.

Оскар поправил очки, чтобы скрыть выражение своего лица. Он не хотел, чтобы Миледи видела его таким, но по совершенно другой причине, чем тогда, когда он впервые отказал ей.

Он вложил в свой голос все свои чувства и ответил Миледи.

-Я буду следовать за тобой всю свою жизнь, даже если твой путь заставит нас пройти через ад и вернуться обратно,- он решил пойти вместе с этой невероятно безрассудной девушкой.

Ответ Миледи был совершенно неожиданным.

-Ух, в общем, пройти через ад и вернуться обратно это как-то… жутковато, понимаешь? Я знаю, что ты по уши влюбился в меня, но я не очень люблю яндере. Прости, О-кун! - Птицы щебетали в округе, когда утреннее солнце ярко осветило их.

Если не считать птиц, вокруг царила тишина.

Очки Оскара засветились, а лицо стало красным, как помидор. Он задрожал и вытащил зонтик.

-Миледи-и-и-и-и-и-и! Я убью тебя, ты, сук-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!

-Кя-а-а-а-а-а, О-кун слетел с катушек!

Миледи развернулась и побежала.

Оскар погнался за ней, испытывая одновременно гнев и смущение. Молнии, языки пламени и порывы ветра вырывались из его зонта.

Миледи уворачивалась от всех них, всё время крича. Однако на её лице не было даже намёка на страх. Наоборот, она слегка покраснела и улыбнулась.

http://tl.rulate.ru/book/997/971273